

Поняти



е

о мировой художественной

Цели урока:

- 1. Ознакомление с понятием культура;**
- 2. Научить различать понятия культура и натура;**
- 3. Познакомить с различными видами культуры:
материальная, интеллектуальная и художественная;**
- 4. Показать на примерах разнообразие мира искусства;**
- 5. Обобщить полученные знания и дать определение понятию мировая художественная культура.**

Вопрос?

**Что мы понимаем
под словом
КУЛЬТУРА?**

Понятие КУЛЬТУРА

С незапамятных времён понятие «культ», то есть «поклонение, почитание», и было связано с религиозными представлениями наших предков.



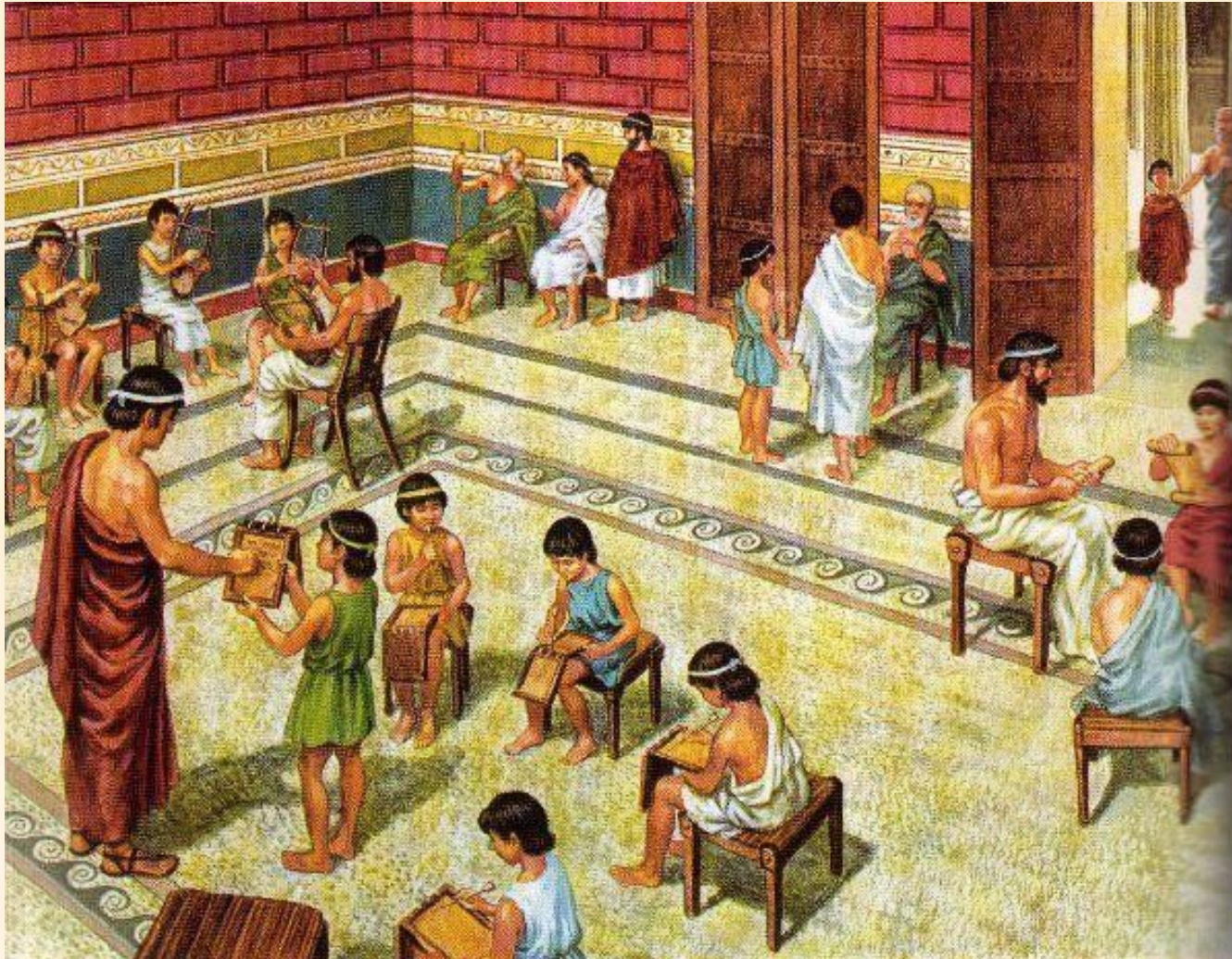
Появление
ритуальных,
культовых предметов
послужило одной
из причин
возникновения
искусства.

**В переводе с латинского слово «cultura»
означало «возделывание, обрабатывание».**

**Первоначально оно соотносилось
с возделывание, обработкой почвы,
то есть с земледельческим трудом.**



Римлянами термин перенесен на человека:
он стал обозначать
образование и воспитание души.



**Школа
в Древнем Риме**

У римского общественного деятеля и оратора Цицерона слово «культура» появилось в значении умственной деятельности человека в противоположность невежеству и бескультурью варваров.



Цицерон
произносит
речь

У французских просветителей XVIII в. оно означало «разумность» в устройстве общественных порядков, политических учреждений, измерялось достижениям в области науки и искусств.



**В XIX веке, что свидетельствует из слова В.И. Даля,
оно приобрело несколько значений:**

**«обработка, уход, возделывание, возделка» и
«образование умственное и нравственное».**

КЪ 25-ЛЕТНЮ ИЗДАТЕЛЬСКОЙ ДѢЯТЕЛЬНОСТИ МАВРИКІЯ ОСИПОВИЧА ВОЛЬФА.

**ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ
ЖИВАГО
ВЕЛИКОРУСКАГО ЯЗЫКА.**

Владимира Даля.

Второе изданіе, исправленное и значительно умноженное по рукописи автора.

Словарь названъ толковымъ, потому что онъ не только объясняетъ одно слово другимъ, но толкуетъ, объясняетъ подробности значенія словъ и словосъ, или, иначе сказать, составъ, морфологію грамматическаго слова, указывая на общія и особенныя свойства всего языка. Прим. автора.

ТОМЪ ПЕРВЫЙ.

А — З.

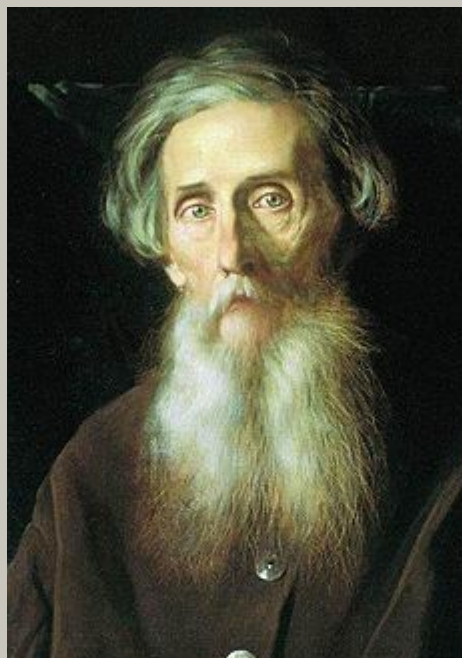


ИЗДАНИЕ КНИГПРОДАВЦА-ТИПОГРАФА М. О. ВОЛЬФА.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ,
Госпиталь дворъ, ММ 17 и 18.

МОСКВА,
Куницкій мостъ, д. Хрустальная.

1880.



**Владимир
Иванович
Даль**

1800 -1872

**Русский учёный,
писатель
и лексикограф,
составитель**

**«Толкового
словаря живого
великорусского языка».**

**«Культура» - понятие сложное,
имеющее несколько толкований.**

- 1. уровень, степень развития какой-либо сферы хозяйственной и умственной деятельности;**
- 2. наличие условий жизни, соответствующих потребностям просвещённого человека;**
- 3. просвещённость, образованность, начитанность;**
- 4. выращивание, культивирование какого-либо растения.**

Культура и натура

НАТУРА

Как мир
природный,
не зависимый
от человека

КУЛЬТУРА

Как воздействие
человека
на натуру
(природу)

НАТУРА



Что является природой
на этих картинках?

КУЛЬТУРА



Что является культурой
на этих картинках?

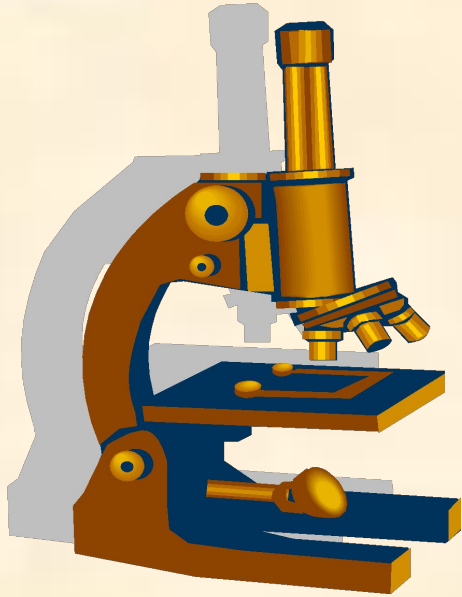
Материальная культура (техника)



**Усиливает телесные
способности человека**

Интеллектуальная

культура
(наука)



Приложение умственных
способностей человека

**Художественная
культура
(искусство)**



**Выражение
ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ
переживаний человека**

АРХИТЕКТУРА



Фигурный мост Царицыно
Архитектор Василий Иванович Баженов
1776-1778

СКУЛЬПТУРА

**Памятник
Суворову
в Санкт-Петербурге**

1801 г.

**Скульптор
Козловский
Михаил
Иванович**



ЖИВОПИСЬ

«Портрет Екатерины II»

Художник
Фёдор
Степанович
Рокотов



ГРАФИКА



Вид Петербурга
Художник Алексей Федорович Зубов
1727 г.

МУЗЫКА

Принц и его гитара



ТАНЕЦ





TEATP



КИНО

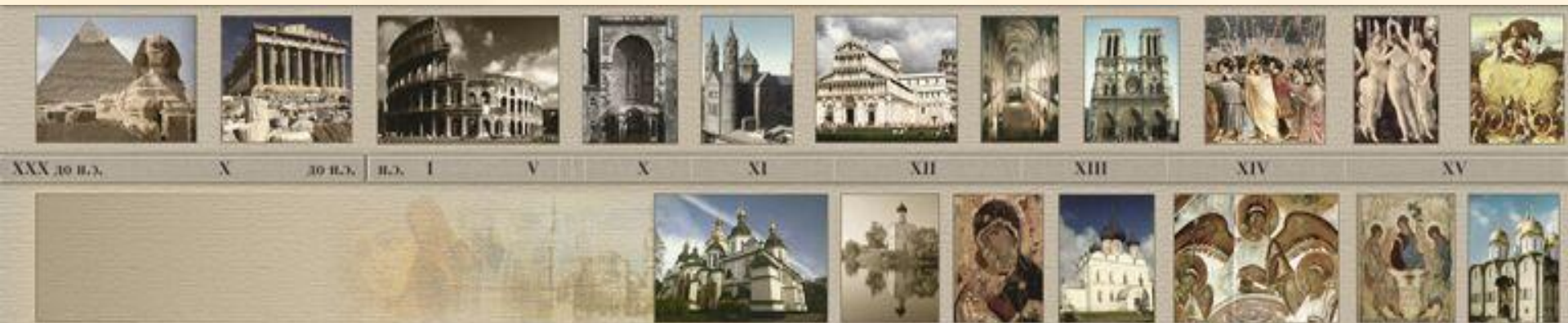


ΦΟΤΟ



ДИЗАЙН





Мировая художественная культура

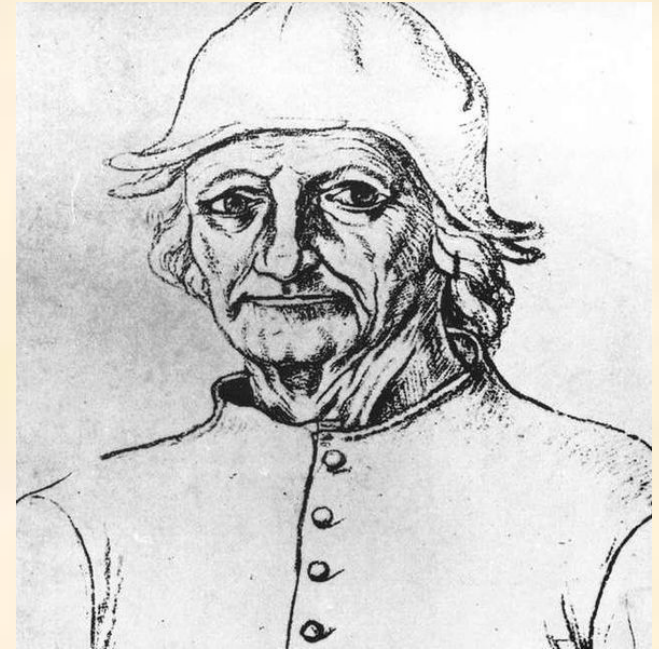


**Это множество культур народов мира,
сложившихся в различных регионах
на протяжении исторического развития
человеческой цивилизации.**

**Графика.
Человек-дерево.**



**Ерун ван Акен
более известный как
Иероним Босх
(около 1450-1516).**



Нидерландский художник, один из крупнейших мастеров Северного Возрождения, считается одним из самых загадочных живописцев в истории западного искусства.

**Фрагмент
триптиха
«Сад земных
наслаждений»**





«Воз сена»

(«Воз с сеном») -

триптих Иеронима Босха. Считается первой из больших сатирико-правоучительных аллегорий зрелого периода творчества художника. Триптих изобилует маленькими фигурками, написанными в смелой технике мазка.

Тест № 1

1. Первоначальное понятие «культура» связано с ...

- а) религии;
- б) возделыванием и обработкой почвы;
- в) образованием и воспитанием души;
- г) умственной деятельностью человека.

2. Что послужило одной из причин появления искусства?

- а) ритуальные предметы;
- б) культовые предметы;
- в) ритуальные и культовые предметы.

3. Современное понятие «культура» - это ...

- а) уровень, степень развития какой-либо сферы хозяйственной и умственной деятельности;
- б) наличие условий жизни, соответствующих потребностям просвещённого человека;
- в) просвещённость, образованность, начитанность;
- г) выращивание, культивирование какого-либо растения.

4. Что можно отнести к понятию «натура»?

- а) дерево;
- б) комнатное растение;
- в) камень;
- г) пруд.

5. Что можно отнести к понятию «культура»?

- а) дерево;
- б) комнатное растение;
- в) камень;
- г) пруд.

6. Материальной культурой считают ...

- а) науку;
- б) искусство;
- в) технику.

7. Интеллектуальной культурой считают ...

- а) науку;
- б) искусство;
- в) технику.

8. Художественной культурой считают ...

- а) науку;
- б) искусство;
- в) технику.

9. Под «материальной культурой» понимают ...

- а) выражение эмоциональных переживаний человека;
- б) приложение умственных способностей человека;
- в) усиление телесных способностей человека.

10. Под «интеллектуальной культурой» понимают

- а) выражение эмоциональных переживаний человека;
- б) приложение умственных способностей человека;
- в) усиление телесных способностей человека.

11. Под «художественной культурой» понимают

- а) выражение эмоциональных переживаний человека;
- б) приложение умственных способностей человека;
- в) усиление телесных способностей человека.

12. Что включает разнообразный мир искусства

- а) кино, фото, дизайн, музыка, живопись, скульптура;
- б) графика, скульптура, архитектура, театр, танец;
- в) архитектура, скульптура, живопись, графика, кино, театр, танец, музыка, фото, дизайн.

Критерии выставления оценок за выполнения теста №1

«5» - за 12 - 11 правильных ответов;

«4» - за 10 - 8 правильных ответов;

«3» - за 7 - 5 правильных ответов;

«2» - за 4 - 0 правильных ответов.

Бланк ответов к тесту № 1

№ вопроса	Вариант ответа
Понятие о мировой художественной культуре	
1.	а)
2.	в)
3.	а), б), в), г)
4.	а), в)
5.	б), д)
6.	в)
7.	а)
8.	б)
9.	в)
10.	б)
11.	а)
12.	в)

Темы рефератов, докладов и сообщений

1. «Изобразительное искусство первобытного человека»;
1. «Крупнейшие центры первобытной культуры»;
2. «История возникновения архитектуры»;
3. «Как родилось искусство?»;
4. «Первые художники Земли»;
5. «Из глубины веков (история пиктографии)»;
6. «Музыкальное и театральное искусство первобытного человека».