

# ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ

## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ  
ВЕРЕИТИНОВОЙ Е.И.МБОУ СОШ № 49Г.БЕЛГОРОД



# ПРОЕКТ – ЭТО «ПЯТЬ П »:

- Проблема –
- Проектирование (планирование)
- Поиск информации
- Продукт
- Презентация
- Шестое «П» проекта – его Портфолио, т.е. папка, в которой собраны все рабочие материалы проекта.

# ПРОЕКТ - ЭТО СОВОКУПНОСТЬ ДЕЙСТВИЙ, ИСПОЛНИТЕЛЕЙ И СРЕДСТВ ПО ВЫРАБОТКЕ ВАРИАНТОВ РЕШЕНИЯ ОПРЕДЕЛЕННОЙ ПРОБЛЕМЫ, ДОСТИЖЕНИЯ ОПРЕДЕЛЁННЫХ ЦЕЛЕЙ

- Проектирование (от лат. «projectus» — брошенный вперед) - это процесс создания прототипа, прообраза предполагаемого или возможного объекта (состояния) и обоснованное определение вариантов прогнозируемого и планового развития новых процессов и явлений.
- .

# ТИПЫ ПРОЕКТОВ

- Типы проектирования:
- Репродуктивное проектирование.
- Продуктивное проектирование.
- Инновационное проектирование.

# ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ

- . Такие проекты требуют хорошо продуманной структуры, обозначенных целей, актуальности предмета исследования для всех участников, социальной значимости, соответствующих методов, в том числе экспериментальных и опытных работ, методов обработки результатов. Эти проекты полностью подчинены логике исследования и имеют структуру, приближенную или полностью совпадающую с подлинным научным исследованием.

# ТВОРЧЕСКИЕ

- Проект всегда требует творческого подхода и в этом смысле любой проект можно назвать творческим. Но при определении типа проекта выделяется доминирующий аспект. Творческие проекты предполагают соответствующее оформление результатов. Таким результатом могут быть: совместная газета, сочинение, видео фильм, спектакль, игра, праздник, экспедиция и т.п.

# РОЛЕВЫЕ, ИГРОВЫЕ

- В таких проектах структура также только намечается и остается открытой до завершения работы. Участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта. Это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои, имитирующие социальные или деловые отношения, осложняемые придуманными участниками ситуациями. Степень творчества здесь очень высокая, но доминирующим видом деятельности все-таки является ролево - игровая.

# ОЗНАКОМИТЕЛЬНО-ОРИЕНТИРОВОЧНЫЕ (ИНФОРМАЦИОННЫЕ).

- Этот тип проектов изначально направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении; предполагается ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории. Такие проекты так же как и исследовательские, требуют хорошо продуманной структуры, возможности систематической коррекции по ходу работы. Структура подобного проекта может быть обозначена следующим образом:
- цель проекта, его актуальность, источники информации, проведение «мозговой атаки», обработка информации (анализ, обобщение, сопоставление с известными фактами, аргументированные выводы), результат (статья, реферат, доклад, видео и пр.), презентация. Такие проекты часто интегрируются с исследовательскими проектами и становятся их органичной частью, модулем.



# ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ (ПРИКЛАДНЫЕ)

- Эти проекты отличает четко обозначенный с самого начала результат деятельности его участников. Причем этот результат обязательно ориентирован на социальные интересы самих участников. Такой проект требует тщательно продуманной структуры, даже сценария всей деятельности его участников с определением функций каждого из них, четких выводов, т.е. оформления результатов проектной деятельности, и участия каждого в оформлении конечного продукта. Здесь особенно важна хорошая организация координационной работы в плане поэтапных обсуждений, корректировки совместных и индивидуальных усилий, в организации презентации полученных результатов и возможных способов их внедрения в практику, а также систематической внешней оценки проекта. (выполнение заданий и проектов в интерактивной творческой среде для создания математических моделей УМК «Живая математика» и «Математический конструктор».)

# ПО ПРИЗНАКУ «ПРЕДМЕТНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ» МОЖНО ВЫДЕЛИТЬ СЛЕДУЮЩИЕ ДВА ТИПА:

- **Монопроекты.** Как правило, такие проекты проводятся в рамках одного предмета. При этом выбираются наиболее сложные разделы или темы. Разумеется, работа над монопроектом предусматривает подчас применение знаний и из других областей для решения той или иной проблемы. Но сама проблема лежит в русле какого-либо одного знания.
- **Межпредметные.** Такие проекты, как правило, выполняются во внеурочное время. Это – либо небольшие проекты, затрагивающие 2-3 предмета, либо достаточно объемные, продолжительные, общешкольные, планирующие решить ту или иную достаточно сложную проблему, значимую для всех участников проекта. Такие проекты требуют очень квалифицированной координации со стороны специалистов, слаженной работы многих творческих групп, имеющих четко определенные исследовательские задания

- По характеру контактов проекты бывают региональные и международные.

- По количеству участников можно выделить индивидуальные и групповые проекты

# ПО ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТИ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРОЕКТЫ МОГУТ БЫТЬ

- краткосрочными (могут быть разработаны на нескольких уроках), средней продолжительности (от недели до месяца),
- долгосрочными (от месяца до нескольких месяцев).

# ВИДЫ ПРОЕКТОВ

- Образовательный проект.
- Воспитательный проект.
- Управленческий проект.
- Организационный проект.
- Нормативно-правовой проект.
- Социально значимый проект.
- Политический проект.
- Законотворческий проект.
- Проект – иллюстрация учебной темы.
- Проект – исследование научной проблемы в определенной учебной дисциплине.
- Проект - постановка проблемы.
- Обзорный проект.
- Проект – инсценировка (видеофильм, рекламный ролик, репортаж, сценарий).
- Текущий учебный проект.
- Итоговый учебный проект.
-

# ЕЩЕ ОДИН ПРИМЕР КЛАССИФИКАЦИИ ПРОЕКТОВ

## **По предмету труда**

Человек – человек. Человек – природа.

Человек – техника. Человек – художественный образ.

Человек – знаковая система.

## **По сфере применения**

Школа. Семья. Досуг.

Производство. Профессиональное самоопределение.

По интересам

Познавательные. Экологические.

Коммерческие. Игровые. Профессионально – трудовые.

Научные. Комплексные.

## **По материальному воплощению**

Интеллектуальные.

Информационные.

Комплексные.

## **По преобладающим технологическим процессам**

Архаичные (ручные технологии),

Традиционные (машинные технологии),

Инновационные (технологии на основе радиоэлектроники и телемеханики)

## **По цели проектной деятельности**

Гностические.

Изыскательские.

Преобразующие.

### **По продолжительности выполнения**

Долгосрочные (от 20 до 60 часов),

Среднесрочные (блок 8 – 10 часов),

Кратковременные (2 – 4 часа)

### **По организации проектной**

#### **деятельности**

Индивидуальные.

Звеньевые.

Групповые.

Школьные.

### **По структуре содержания**

Мономодульные (охватывают один модуль программы )

Полимодульные (соединение нескольких блоков или модулей)

Интегрированные (межпредметные)

### **По уровню творчества**

Репродуктивные.

Творческие задания.

Творческий проект.



# КАКИМИ БЫ НЕ БЫЛИ ПО СВОЕМУ ВИДУ И ТИПУ ПРОЕКТЫ, С ИХ ПОМОЩЬЮ МОЖНО:

## **1. Обучить учащихся:**

выявлять и формулировать проблемы; проводить их анализ;  
находить необходимые источники информации для выработки  
вариантов решения проблемы;  
находить конкретные собственные пути решения проблем;  
применять полученную информацию для решения поставленных  
задач.

## **2. Развивать у школьников исследовательские умения.**

**3. Обеспечить механизм развития критического мышления  
ребенка, умения искать путь решения поставленной задачи.**

**4. Развивать у учащихся умение творчески подходить к способу  
подачи материала.**

**5. Развивать у учеников «командный дух» и «чувство локтя»;  
коммуникабельность и умение сотрудничать.**

**6. Способствовать повышению личной уверенности каждого  
участника проектного обучения.**

# ПРОЕКТ «ДРЕВНЯЯ ГРЕЦИЯ»



# ПРОЕКТ «ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКИЙ ГОРОД»



# ПРОЕКТ «МОЙ БОГ»



# ПРОЕКТ « ПОДВОДНЫЙ МИР »



# ПРОЕКТ «ВИТРАЖ»



# ПРОЕКТ «ФЛОРИСТИКА»

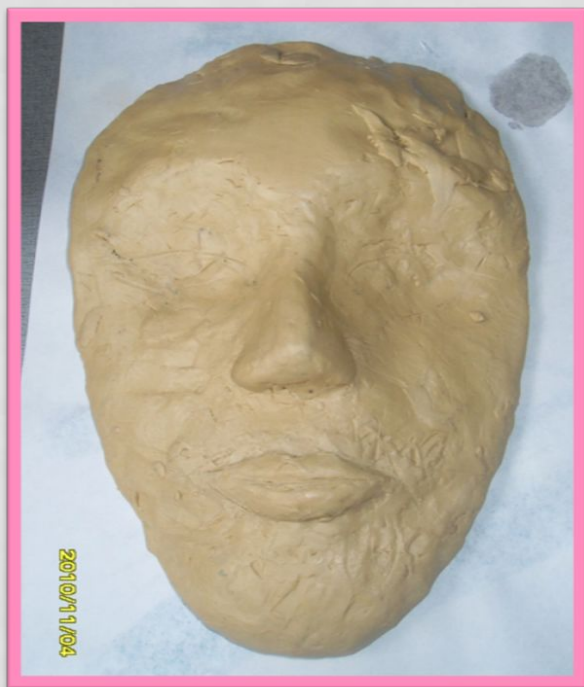


# ПРОЕКТ «Я ВЫБИРАЮ СПОРТ»





# ПРОЕКТ «ВЕНЕЦИАНСКАЯ МАСКА»



# ПРОЕКТ БАТИК УЗЕЛКОВЫЙ



Проект



# ПРОЕКТ «БАТИК»



# ПРОЕКТ «В РУССКОЙ ИЗБЕ»



# ПРОЕКТ «КОСТЮМ ВАСИЛИСЫ ПРЕКРАСНОЙ»



# ПОРТРЕТ ЛИТЕРАТУРНОГО ГЕРОЯ



# ДЕКОРАТИВНЫЙ НАТЮРМОРТ

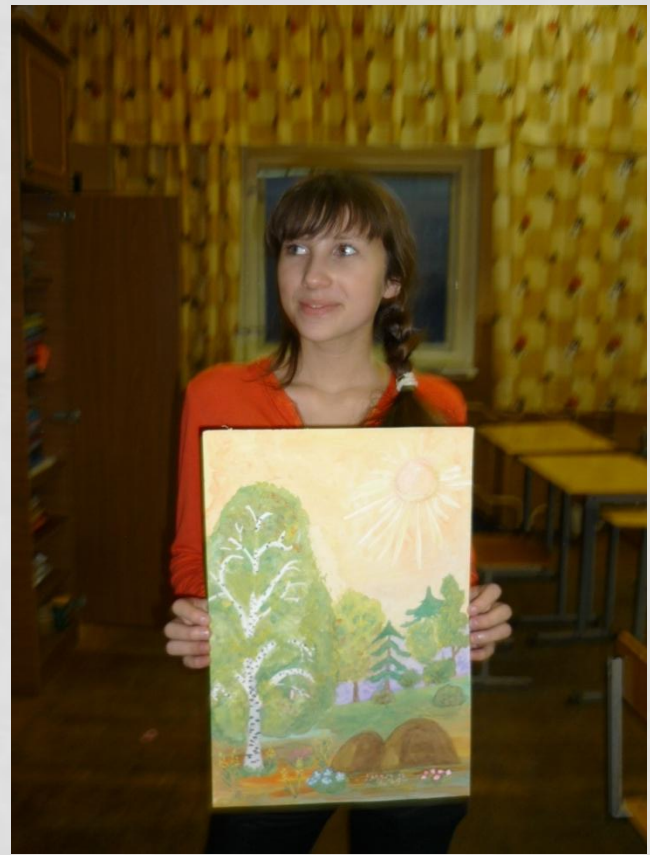


# ПРОЕКТ «ЗИМНИЙ ПЕЙЗАЖ»





# ПРОЕКТ «УТРО»



# ДЕКОРАТИВНО ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА



## Наши герои- деды, прадеды , отцы!

память о предках и воспитание потомков – все это имеет огромное значение для нравственного укрепления личности, а значит, и государства.



# ОФОРМЛЕНИЕ ОКОННОГО ПРОЁМА





9/ФЕВ/2012

# ПРОЕКТ «ХОРОВОД»



# ЦВЕТОЧНАЯ КОМПОЗИЦИЯ



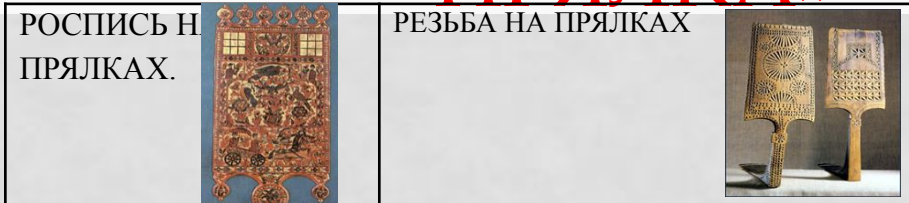
# ОРИГАМИ







# ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА НА ТЕМУ: «РУССКАЯ ПРЯЛКА»



№	Русская прялка	Название русской прялки
1	Архангельская и Вогоградская область	«пресница» «пряслица».
2	Костромская область	«пряха»,
3	Калининская область	«копанец»,
4	Ярославская область	«копыл корченный»
5	чаще эти прялки называют «теремковыми», «терем», «терематые», «тереманя» и «теремовые».	

Русская прялка			
Нижняя часть прялки	Верхняя часть прялки	Ножка прялки	
донцем», а и «гузном», «подгузком», «копылом».	лопаской», «лопатой», «личиной», «головкой», «пером»	— «стояком» и «столбиком».	

# ПРОЕКТ «КУКЛА В НАРОДНОМ КОСТЮМЕ»



# ИСТОРИЯ СВАДЕБНОГО ОБРЯДА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

- От сватовства до свадьбы - картины русских художников.

