



Открытый урок  
по изобразительному  
искусству  
в 5 классе

# Тема: "Искусство жостово. Роспись по металлу"



Подготовила:  
Учитель изобразительного  
искусства  
Павлова Е.А.

# История возникновения



Искусство Жостово возникло в начале XIX века, когда в подмосковных селах и деревнях (Жостове, Осташкове, Хлебникове и других) появились мастерские по изготовлению расписных лакированных изделий из папье-маше.



Возникновение жостовского расписного подноса связывается с фамилией братьев Вишняковых. Датой основания считается 1825г.



Чуть позже стали расписывать и железные подносы.

В деревне Жостово находится единственный в мире музей подносов. Здесь собраны значительные и оригинальные произведения русского декоративно-прикладного искусства.



Слева один из старинных сохранившихся подносов, расписанный на производстве братьев Вишняковых.



# Формы подносов разнообразны



# Композиция

букет



венок



полувено

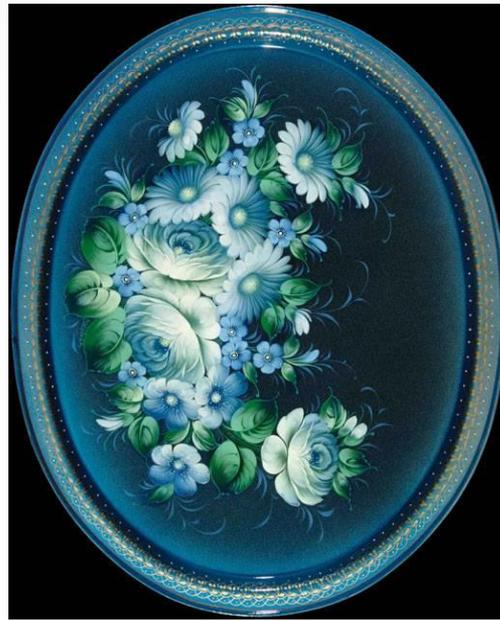


• букет в раскладку

• роспись с



Художник пишет не с натуры и не по образцам, а ориентируясь на свое воображение и композиционные приемы, поэтому двух одинаковых подносов не бывает.



Роспись производится обычно по чёрному фону (иногда по красному, синему, зелёному, серебряному) причем мастер работает сразу над несколькими подносами.

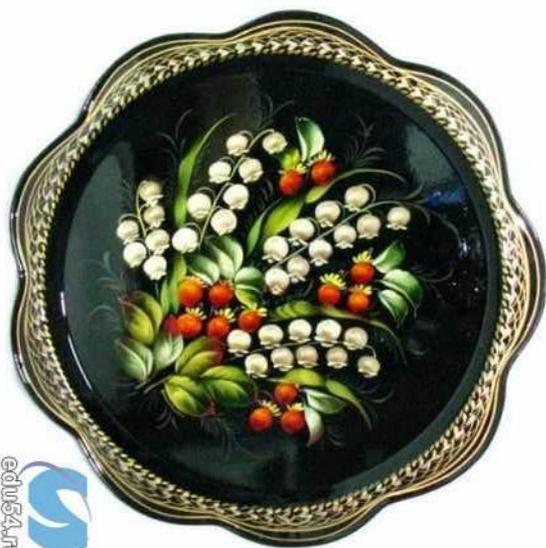


Основной мотив росписи — простой цветочный букет, в котором чередуются крупные и мелкие цветы.





Нередко цветы  
сопровожают  
изображения  
фруктов и ягод

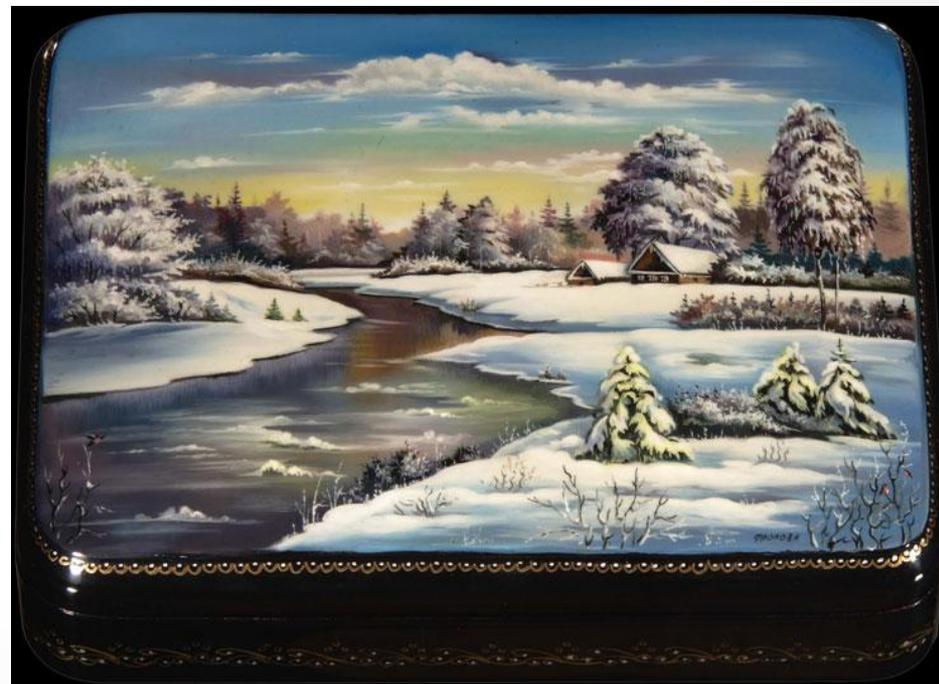
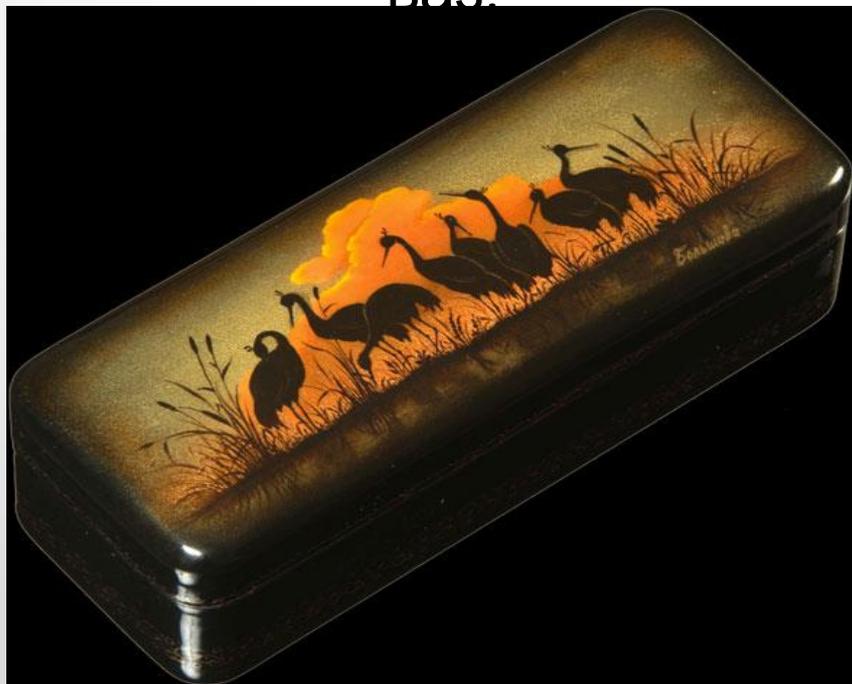
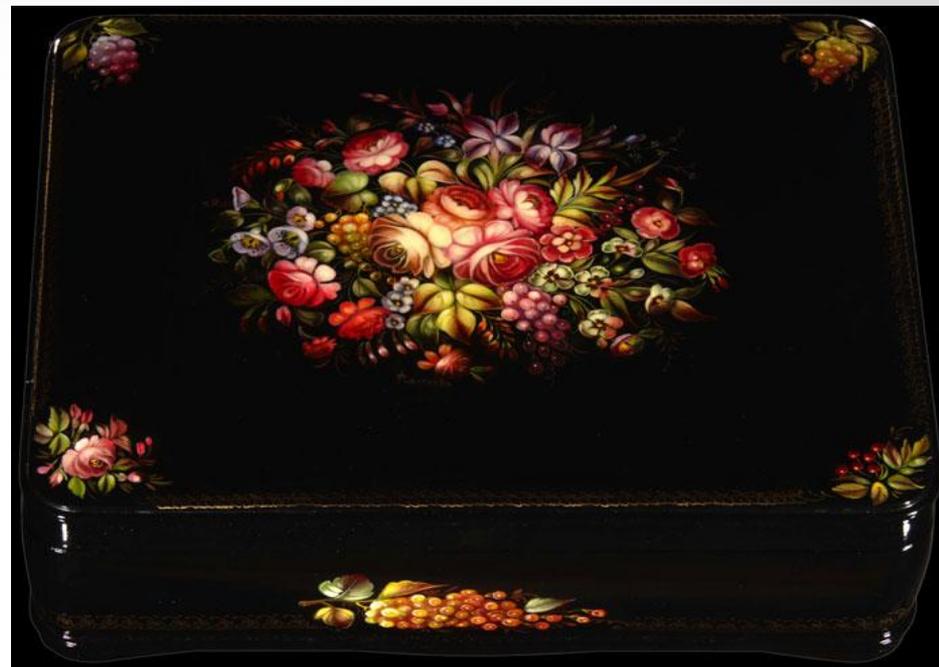




ИЛИ ПТИЦ



В 1830 г. изделия на металле полностью вытеснили изделия на папье-маше. Сегодня мастера Жостова восстановили старинную традицию росписи изделий из папье-маше – шкатулок и ваз.





Жостовскими  
фруктами и цветами  
расписывают даже  
новогодние  
стеклянные шары.





**В настоящее время производство подносов с лаковой росписью сосредоточено в деревне Жостово Московской области.**

# Технология производства подноса



**Вначале изготавливают поднос из тонкой стали.**



Перед началом росписи поднос грунтуют, шпаклюют, шлифуют и покрывают лаком (на этом этапе выбирают цвет фона).

•

Жостовские мастера пишут масляными художественными красками. Используются беличьи кисточки.

Роспись выполняется в два этапа.

Первый этап называется **замалёвкой**,  
второй – **выправкой**.



Замалёвка (рисуют  
основной силуэт  
букета).

**Выправка состоит из следующих операций: тенёжка, прокладка, бликовка, чертёжка и привязка.**

**Тенёжка: накладываются тени.**



**Прокладка - прописываются светлые места, выявляется объем, наносятся плотные мазки**





**Бликовка** –  
прокладываются  
блики.

**Чертёжка** - тонкими  
линиями прокладываются  
прожилки листьев,  
тычинки.



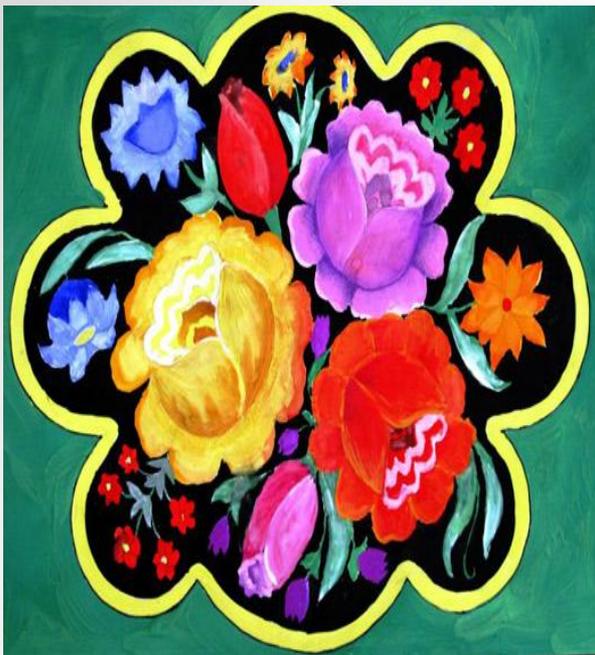
связываются с более мелкими  
элементами узора  
травами, стеблями.



Уборка -

- в последнюю очередь наносится орнамент, расположенный на бортах (краях подноса).





Сегодня мы с вами будем  
расписывать поднос.  
Представленные работы  
выполнены детьми.

