

А.А.Кокель — основоположник чувашского профессионального изобразительного искусства



(1880-1956)

Автор: Ершова Инесса, 1В класс,
МБОУ «СОШ №54»

Научный руководитель:

Ершова Татьяна Петровна

ВЫБОР ТЕМЫ



Актуальность темы определяется тем, что история великого художника недостаточна в школьных учебниках для обучающихся. Со временем сведения об уникальном художнике стирается в памяти старшего поколения. Бесценный опыт работы художника является показательным примером для студентов и художников. Его картины представляют, и будут представлять немалый интерес для жителей Чувашии и гостей республики.



Цель

исследование уникальной истории основоположника чувашского профессионального изобразительного искусства

Задачи

- изучение трудов исследователей, историков, деятелей культуры;
- знакомство работами художника;
- организация встреч, бесед;
- определение уровня осведомленности о деятельности художника на основе данных анкетирования;
- проведение анализа собранного материала.

Гипотеза

Если учащиеся средней школы будут знать выдающихся земляков, то они будут гордиться своей Малой Родиной.

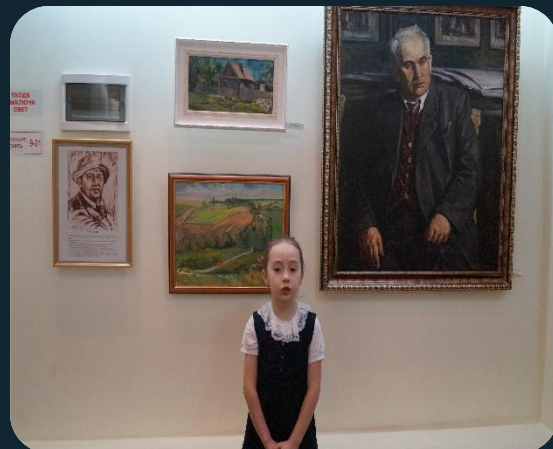
Где мне пришлось побывать?



в сети Интернет



в Чувашском
государственном
художественном
музее



в музее А.А. Кокеля
в ЧГУ



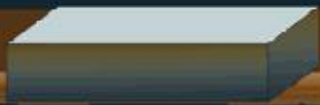
в музее А.А.
Кокеля в с.
Тарханы

[Интервью с
профессором
Васильевым
Владимиром Алекс
андровичем.](#)



РОДИНА А.А. КОКЕЛЯ - СЕЛО ТАРХАНЫ, БАТЫРЕВСКИЙ РАЙОН





ПОРТРЕТ ОТЦА А.А. КОКЕЛЯ



А.А. КОКЕЛЬ «В ЧАЙНОЙ»



А.А. КОКЕЛЬ «ПОРТРЕТ ЧУВАШСКОЙ ЖЕНЩИНЫ»



А. А. КОКЕЛЬ «ЛИКБЕЗ»



МУЗЕЙ- УСАДЬБА, СЕЛО ТАРХАНЫ, БАТЫРЕВСКИЙ РАЙОН



ПАМЯТЬ О КОКЕЛЕ БЕРЕЖНО ХРАНЯТ НА ЕГО РОДИНЕ



МУЗЕЙ-УСАДЬБА



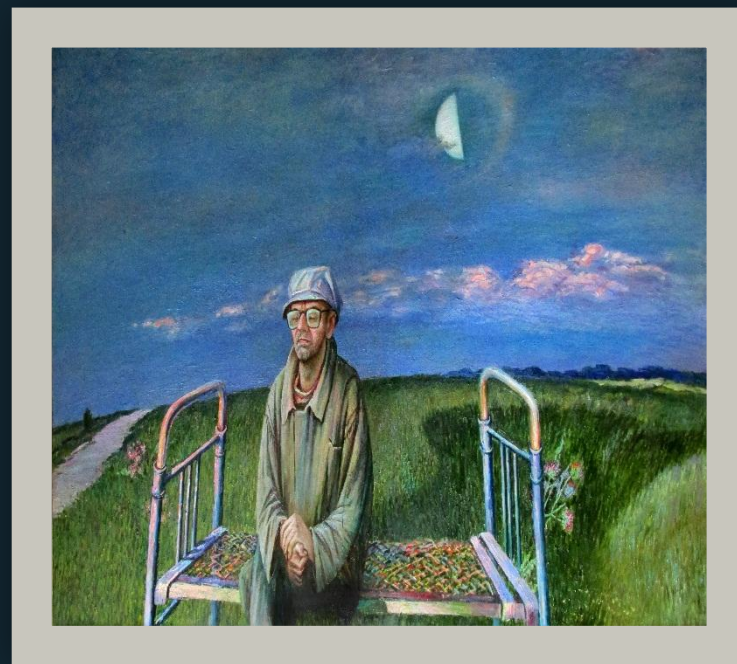
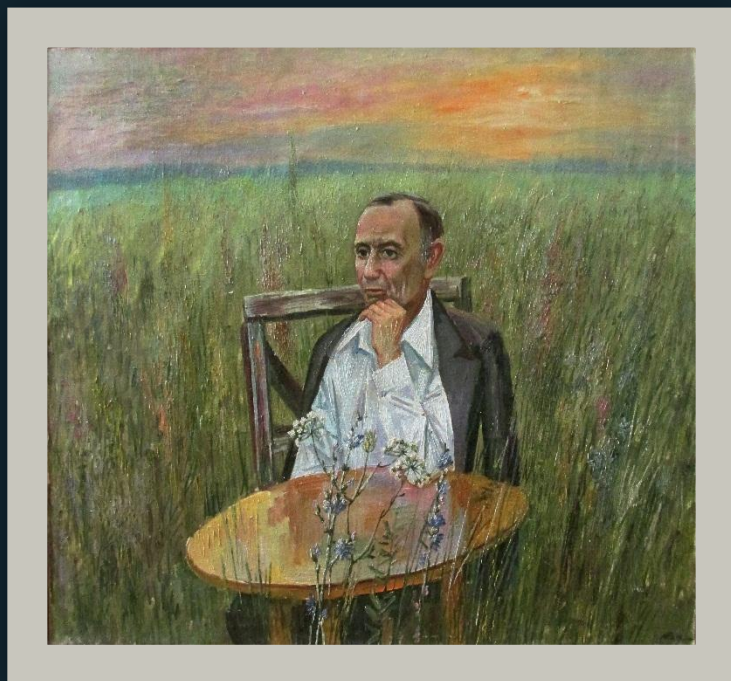
ГЛАВА РЕСПУБЛИКИ В МУЗЕЕ



КОКЕЛЕВСКИЙ ПЛЕНЭР В СЕЛЕ ТАРХАНЫ, НА РОДИНЕ А.А. КОКЕЛЯ



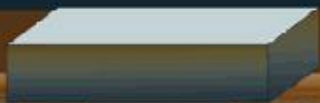
ЕРШОВ ПЕТР ПАНТЕЛЕЙМОНОВИЧ (РАБОТА ВЫПОЛНЕНА УЧАСТНИКАМИ КОКЕЛЕВСКОГО ПЛЕНЭРА)



ЗАГАДОЧНАЯ ФАМИЛИЯ КОКЕЛЬ

В 1905 г. сменил фамилию Афанасьев на Кокель

ВАСИЛЬЕВ ВЛАДИМИР АЛЕКСАНДРОВИЧ



Я все - таки узнала кто такой
А. А. Кокель.

Алексей Афанасьевич Кокель
(Афанасьев) — выдающийся живописец,
виртуозный рисовальщик, педагог-
теоретик, создавший свою
педагогическую систему, учитель
крупнейших мастеров изобразительного
искусства первой половины XX в.



Пословица гласит: «Не будь грамотен, будь памятен». И верно, ведь обучиться грамоте не так уж сложно, а вот память о своих предках, об их мыслях, надеждах и деяниях, о прошлом родного края должна впитываться и укрепляться с детства. Наш долг сохранить память, чтобы эстафетой передавалась она от поколения к поколению.



Спасибо
за внимание!

