

**ОСНОВЫ
художественного
творчества –
живопись с
основами рисунка**

КДПИ им. К. Фаберже

Аннотация курса

Программа подготовительных курсов «Основы художественного творчества» рассчитана на 200 часов и предназначена для подготовки поступления в колледж. Данный курс имеет важное значение для всех специальностей и профессий колледжа. Основопологающей целью программы является предварительная подготовка слушателей к будущей творческой художественной деятельности. Программа включает в себя задания для более глубокого и осмысленного изучения живописного мастерства, совершенствования графических навыков и активизации творческого потенциала будущих студентов. Особый акцент в программе сделан на освоение навыков использования линейной и воздушной перспективы в рисунке и живописи и овладение навыками работы живописными приемами в технике гуашь.

Актуальность курса

- *Актуальность заключается в следующем: предлагаемый тематический принцип планирования учебного материала отвечает задачам не только художественного и эстетического воспитания подростка, учитывающий их интересы и возрастные особенности, но и направлен на профессиональное становление.*
- *Поэтому программа дополнительного образования ««Основы художественного творчества» является актуальной и необходимой для подготовка к будущей художественной деятельности.*

Педагогическая целесообразность.

- Педагогическая целесообразность данной программы состоит в том, что она отвечает, в рамках концепции модернизации образования, потребности общества в формировании компетентной, творческой личности.
- Действительно, освоение обучающимися основного содержания программы содействует развитию *познавательной компетенции* в области академического рисунка и основ живописной грамотности.
- Выполнение обучающимися различных практических заданий содействует раскрытию индивидуальных возможностей каждого обучающегося при условии бережного сохранения *непосредственности творчества*.
- Занятия способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а также развитию творческих способностей.

Цель курса

- *Закключается в освоении учащимися обязательного минимума по «Основам художественного творчества». Учащиеся должны овладеть навыками рисунка и основными живописными приемами, в процессе выполнения самостоятельной практической работы.*

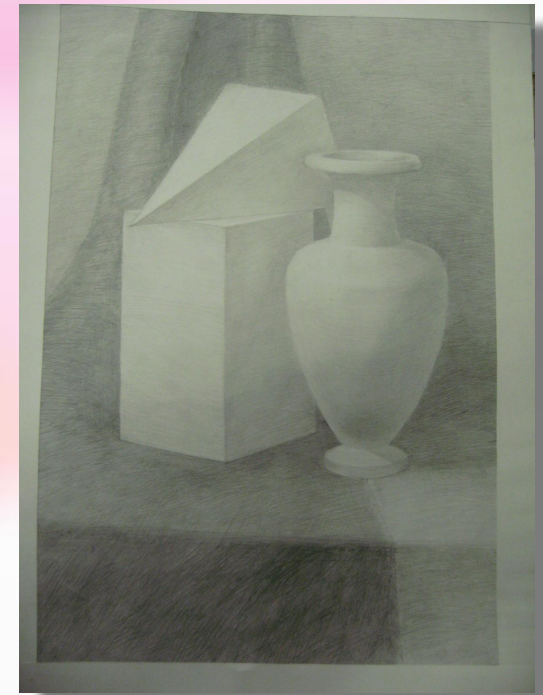
- **Задачи программы.**

- 1) Обучающие (связаны с овладением обучающимися основным видом деятельности в рамках данной программы – рисунок, живопись, композиция):
 - материалы и принадлежности, применяемые в рисунке;
 - правила конструктивного построения геометрических тел;
 - правила перспективного сокращения, линии горизонта, точек схода;
 - материалы и принадлежности, применяемые в живописи;
 - о свете и цвете, цветовом тоне, насыщенности и светлости;
 - о контрасте в живописи;
 - о цветовой гармонии;
 - правила композиционного расположения предметов на изобразительной плоскости (цветовая композиция);
 - правила смешения основных красок для получения более холодных и тёплых оттенков;
 - особенности работы гуашевыми красками;
 - правила нахождения цветовой композиции.

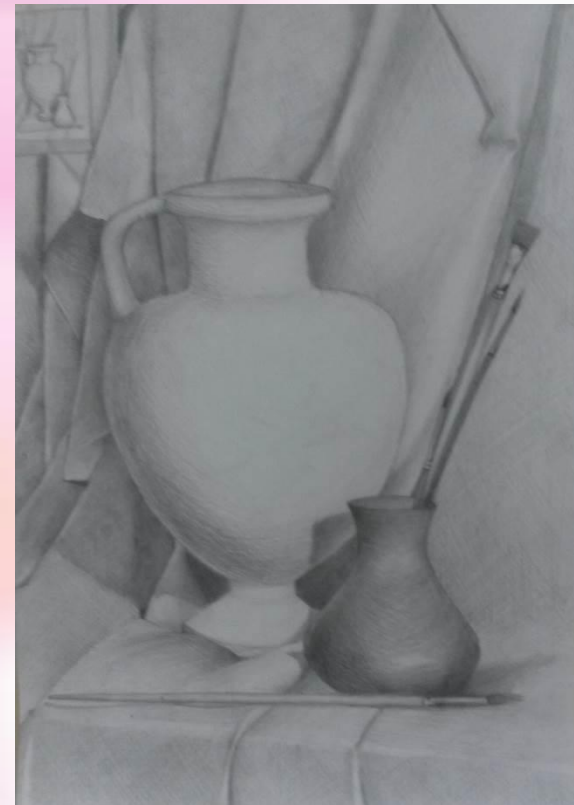
Учебный план

- *Учебный план общей сложностью рассчитанный на 200 часов, делится на живопись и рисунок, которые включают в себя теоретическую и практическую части.*
- В колледже созданы все необходимые условия для обучения данным предметам. Все кабинеты оснащены необходимым оборудованием для выполнения заданий курса; богатый натюрмортный фонд, мольберты, софиты и т.д.
- Входной контроль проводится при поступлении обучающийся в форме собеседование для установления уровня общего развития и художественной подготовки.
- Текущий контроль проводится в форме выполнения обучаемыми самостоятельных практических работ.
- Итоговый контроль в форме просмотра выполненных работ в процессе освоения программы.

Академический рисунок трех гипсовых предметов на фоне драпировки



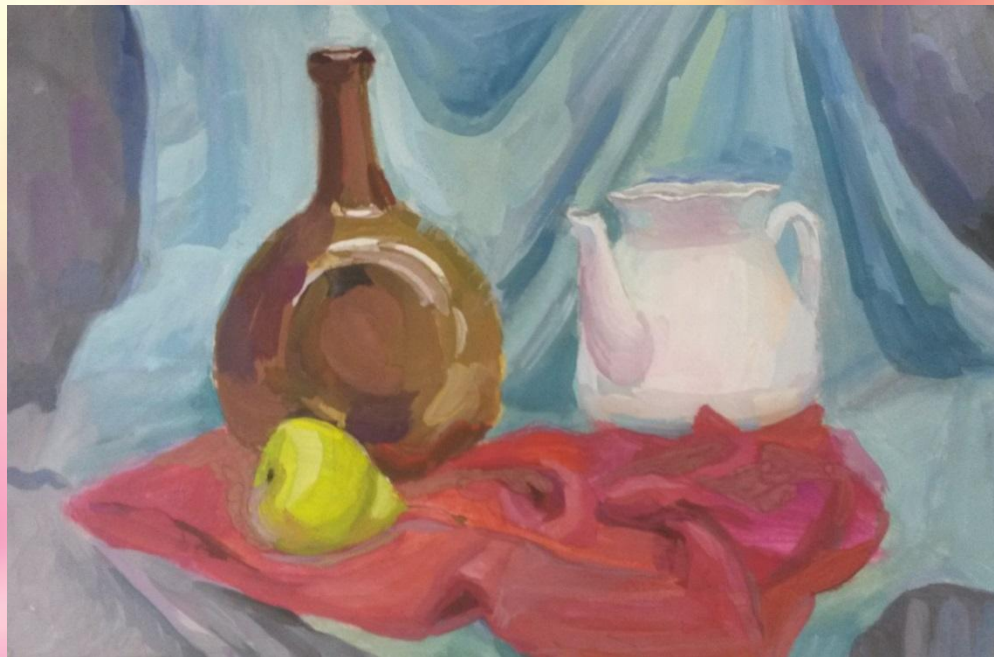
Усложненные задачи тонального рисунка



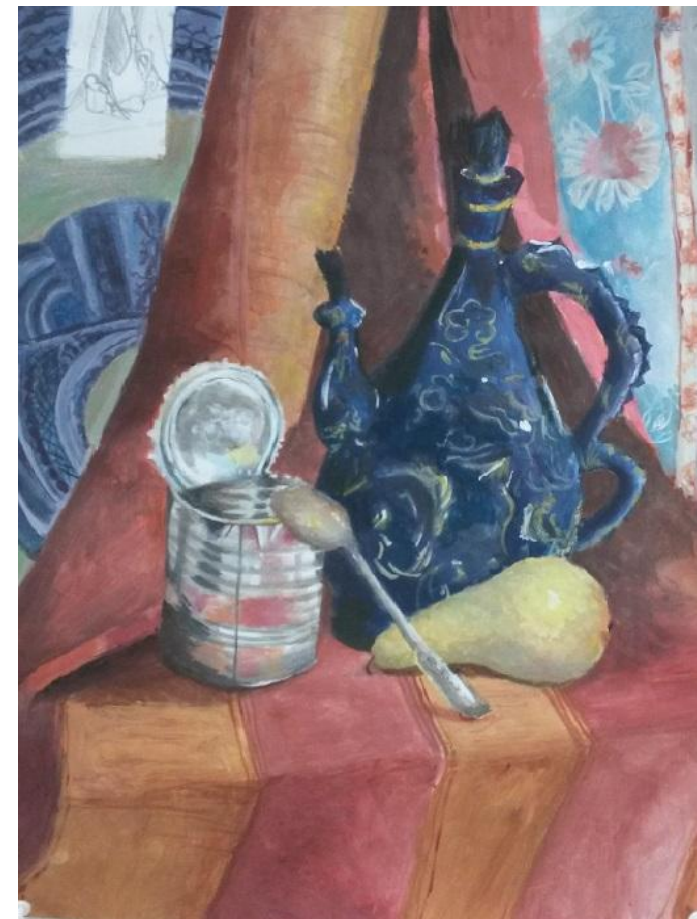
Переход от академического рисунка к живописи через «гризайль»



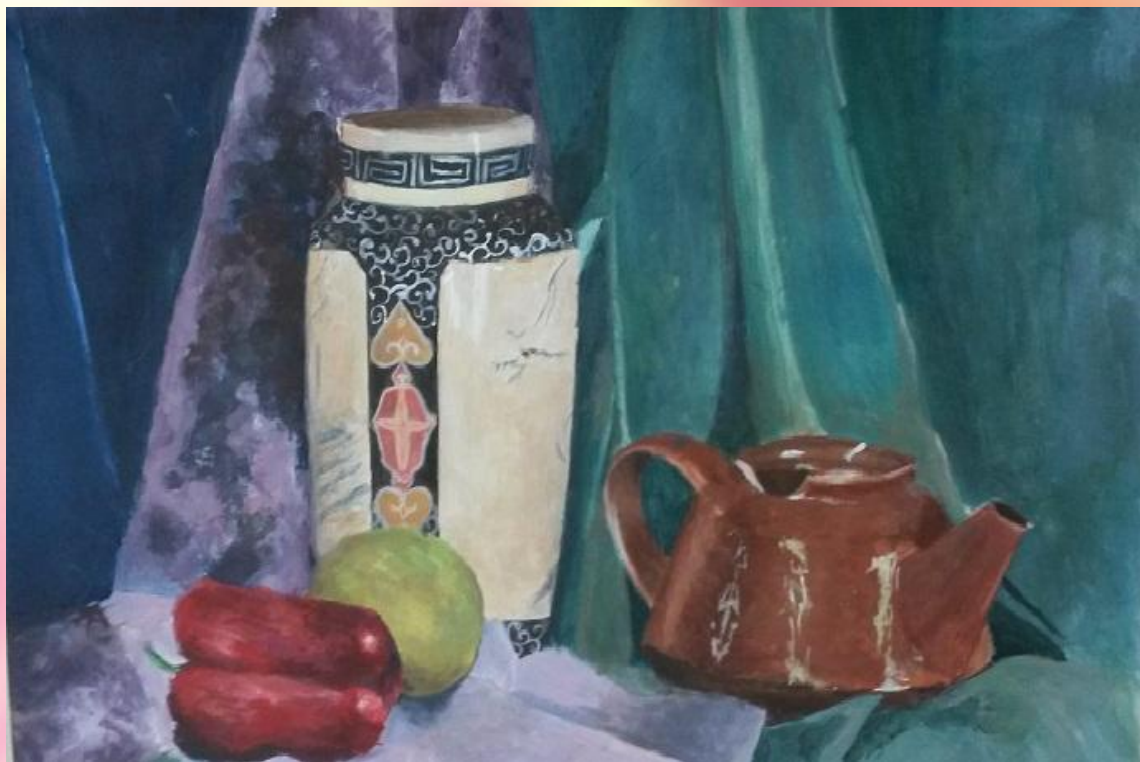
Живопись натюрморта из бытовых предметов с фруктами на фоне драпировок



Усложненные живописные постановки

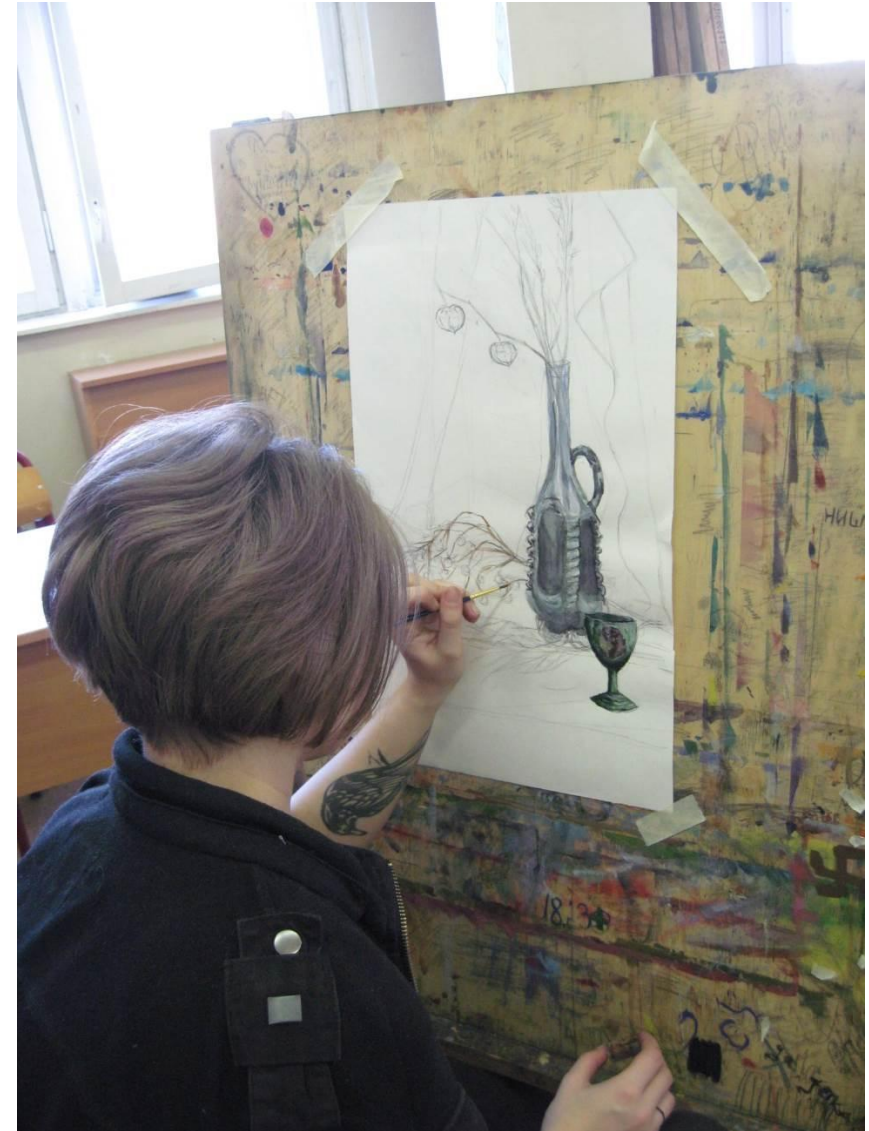


Передача материальности предметов





В процессе рисования



В процессе рисования





Степанова Лусик Михайловна
Преподаватель художественно-графических дисциплин

Контакты:

Раб.тел. +7 (499) 391-16-69

E-mail: stepanova.lusik@mail.ru

Образование: 1977 г. - Московское высшее художественно-промышленное училище (б. Строгановское училище).

Квалификация: художник-конструктор.

Стаж педагогической работы: 16 лет.

Профессиональная деятельность: 2005 г. — настоящее время — ГБПОУ «Колледж декоративно-прикладного искусства имени Карла Фаберже».

Должность: преподаватель художественно-графических дисциплин.

Достижения:

- Член Палаты Ремесел.
- Член Союза художников России. 2014 г.

Ссылка на

источник: http://collegfaberge.mskobr.ru/tvorcheskoe_lico_prepodavatelya/stepanova_lusik_mihajlovna/

Спасибо За Внимание!

*Преподаватель: Степанова Лусик
Михайловна*