

**ОСНОВЫ  
художественного  
творчества –  
живопись с  
основами рисунка**

*КДПИ им. К. Фаберже*

## *Аннотация курса*

Программа подготовительных курсов «Основы художественного творчества» рассчитана на 200 часов и предназначена для подготовки поступления в колледж. Данный курс имеет важное значение для всех специальностей и профессий колледжа. Основопологающей целью программы является предварительная подготовка слушателей к будущей творческой художественной деятельности. Программа включает в себя задания для более глубокого и осмысленного изучения живописного мастерства, совершенствования графических навыков и активизации творческого потенциала будущих студентов. Особый акцент в программе сделан на освоение навыков использования линейной и воздушной перспективы в рисунке и живописи и овладение навыками работы живописными приемами в технике гуашь.

# Актуальность курса

- *Актуальность заключается в следующем: предлагаемый тематический принцип планирования учебного материала отвечает задачам не только художественного и эстетического воспитания подростка, учитывающий их интересы и возрастные особенности, но и направлен на профессиональное становление.*
- *Поэтому программа дополнительного образования ««Основы художественного творчества» является актуальной и необходимой для подготовка к будущей художественной деятельности.*

# Педагогическая целесообразность.

- Педагогическая целесообразность данной программы состоит в том, что она отвечает, в рамках концепции модернизации образования, потребности общества в формировании компетентной, творческой личности.
- Действительно, освоение обучающимися основного содержания программы содействует развитию *познавательной компетенции* в области академического рисунка и основ живописной грамотности.
- Выполнение обучающимися различных практических заданий содействует раскрытию индивидуальных возможностей каждого обучающегося при условии бережного сохранения *непосредственности творчества*.
- Занятия способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а также развитию творческих способностей.

# Цель курса

- *Заключается в освоении учащимися обязательного минимума по «Основам художественного творчества». Учащиеся должны овладеть навыками рисунка и основными живописными приемами, в процессе выполнения самостоятельной практической работы.*

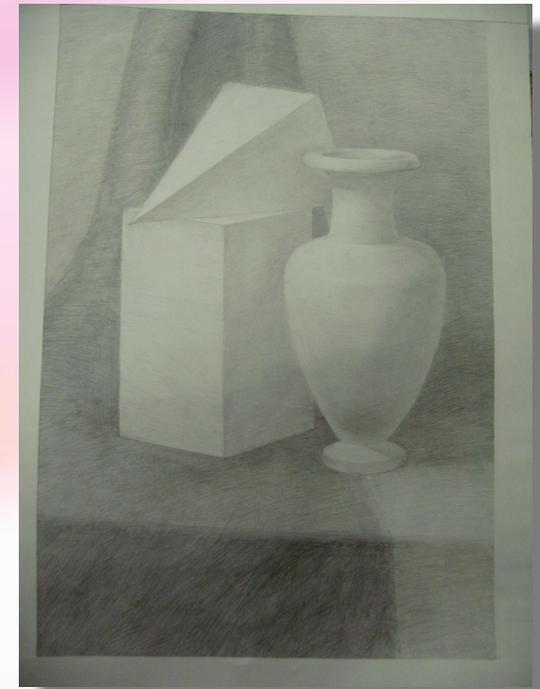
- **Задачи программы.**

- 1) Обучающие (связаны с овладением обучающимися основным видом деятельности в рамках данной программы – рисунок, живопись, композиция):
  - материалы и принадлежности, применяемые в рисунке;
  - правила конструктивного построения геометрических тел;
  - правила перспективного сокращения, линии горизонта, точек схода;
  - материалы и принадлежности, применяемые в живописи;
  - о свете и цвете, цветовом тоне, насыщенности и светлости;
  - о контрасте в живописи;
  - о цветовой гармонии;
  - правила композиционного расположения предметов на изобразительной плоскости (цветовая композиция);
  - правила смешения основных красок для получения более холодных и тёплых оттенков;
  - особенности работы гуашевыми красками;
  - правила нахождения цветовой композиции.

# Учебный план

- *Учебный план общей сложностью рассчитанный на 200 часов, делится на живопись и рисунок, которые включают в себя теоретическую и практическую части.*
- В колледже созданы все необходимые условия для обучения данным предметам. Все кабинеты оснащены необходимым оборудованием для выполнения заданий курса; богатый натюрмортный фонд, мольберты, софиты и т.д.
- Входной контроль проводится при поступлении обучающийся в форме собеседование для установления уровня общего развития и художественной подготовки.
- Текущий контроль проводится в форме выполнения обучаемыми самостоятельных практических работ.
- Итоговый контроль в форме просмотра выполненных работ в процессе освоения программы.

Академический рисунок трех гипсовых предметов на фоне драпировки



# *Усложненные задачи тонального рисунка*



# Переход от академического рисунка к живописи через «гризайль»



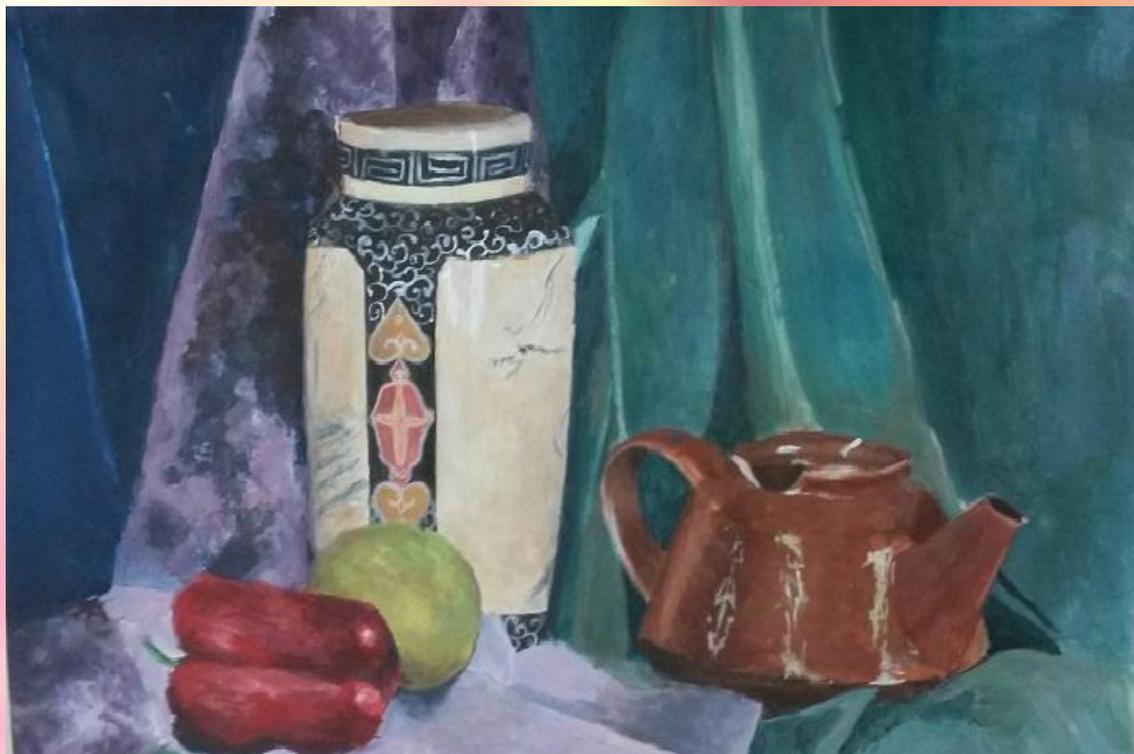
# Живопись натюрморта из бытовых предметов с фруктами на фоне драпировок



# *Усложненные живописные постановки*



# Передача материальности предметов





# В процессе рисования



# В процессе рисования





Степанова Лусик Михайловна  
Преподаватель художественно-графических дисциплин

**Контакты:**

Раб.тел. +7 (499) 391-16-69

E-mail: [stepanova.lusik@mail.ru](mailto:stepanova.lusik@mail.ru)

**Образование:** 1977 г. - Московское высшее художественно-промышленное училище (б. Строгановское училище).

**Квалификация:** художник-конструктор.

**Стаж педагогической работы:** 16 лет.

**Профессиональная деятельность:** 2005 г. — настоящее время — ГБПОУ «Колледж декоративно-прикладного искусства имени Карла Фаберже».

**Должность:** преподаватель художественно-графических дисциплин.

**Достижения:**

- Член Палаты Ремесел.
- Член Союза художников России. 2014 г.

Ссылка на

источник: [http://collegefaberge.mskobr.ru/tvorcheskoe\\_lico\\_prepodavatelya/stepanova\\_lusik\\_mihajlovna/](http://collegefaberge.mskobr.ru/tvorcheskoe_lico_prepodavatelya/stepanova_lusik_mihajlovna/)

*Спасибо За Внимание!*

*Преподаватель: Степанова Лусик  
Михайловна*