

УРОК
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО
ИСКУССТВА

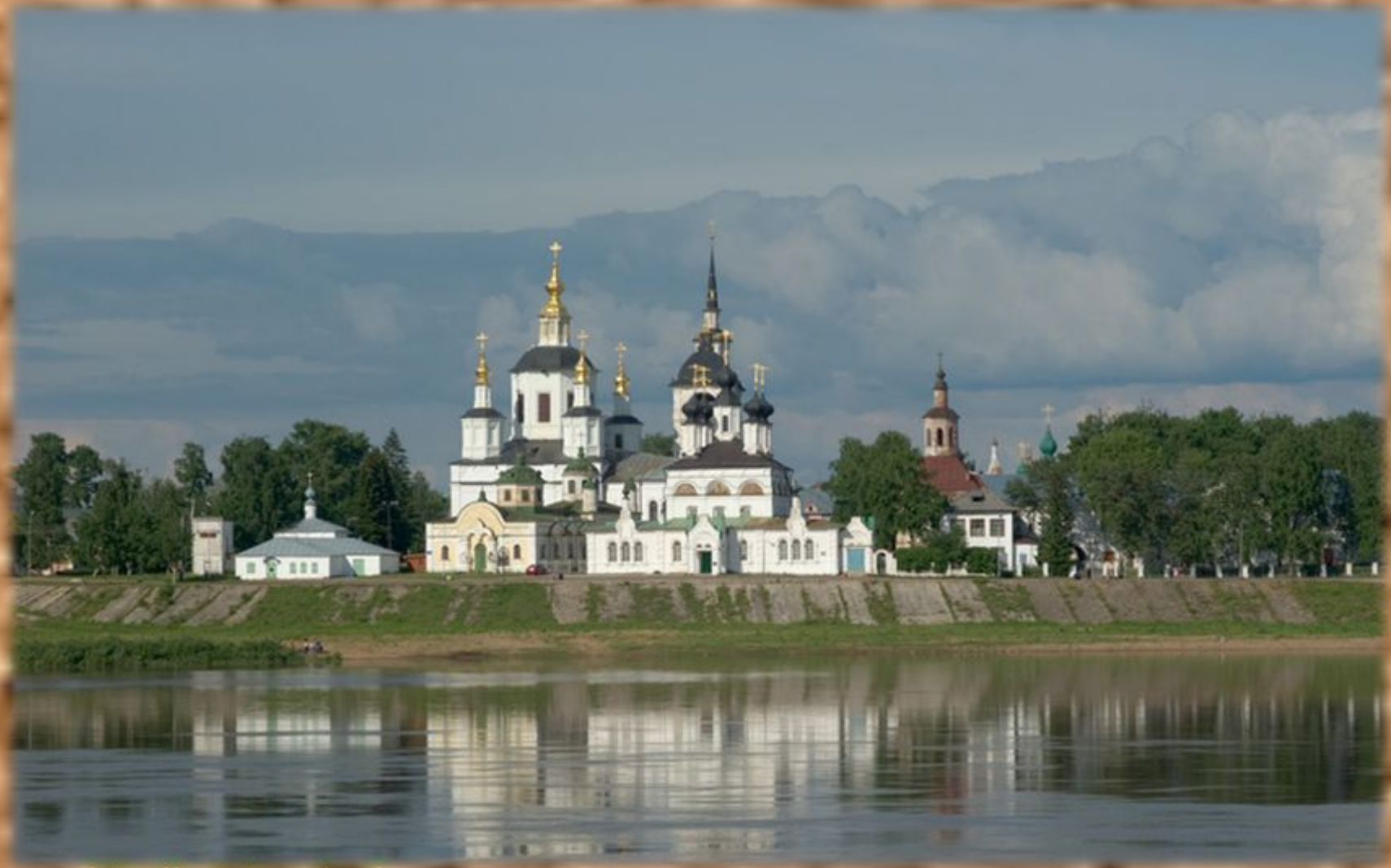


ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА

ЦЕЛЬ: ПРИОБЩЕНИЕ УЧАЩИХСЯ К ДУХОВНОМУ ОПЫТУ ПОКОЛЕНИЙ

Задачи:

- 1. Познакомить детей с промыслом дымковской игрушки.**
- 2. Учить выделять характерные особенности росписи дымковской игрушки.**
- 3. Формировать у учащихся умение рисовать кистью элементы узора.**



Чем знаменито Дымково?

**Игрушкой своей!
В ней нету цвета дымного,
Что серости серей.
В ней что-то есть от радуги,
От капельки росы.
В ней что-то есть от радости,
Гремящей, как басы !
Удивительному чуду
Мы поклонимся не раз,
И о дымковской игрушке
Поведём сейчас рассказ.**



**Там любили песни, пляски,
В селе рождались чудо-сказки.**

**Вечера зимой так длинны,
И лепили там из глины.**



В старину вятичи весной встречали Ярилу – Бога солнца и плодородия – весёлым свистом глиняных дудочек.



Многоцветная роспись соответствовала духу праздника, бурлящему весельем взрослых и детей.



**Бока крутые,
Рога золотые,
Копыта с оборкой,
На спине Егорка.**



**Разойдись честной народ!
Дядя хрюшу продаёт.**



**Кони глиняные мчатся
На подставках, что есть сил.**



**И за хвост не удержаться,
Если гриву отпустил.**



**Дымковские барышни всех на свете краше,
А гусары-баловни -- кавалеры ваши.**



**Зонтик грибком,
Руки крендельком.
Ходит барыня красавица
По улице пешком.**





Всех нарядом
удивил,
Крылья важно
распустил.
Вот так небылица.
Что за чудо-птица?





**Индя-индя, индючок,
Ты похож на сундучок.
Сундучок-то не простой--красный, белый,золотой.**



**За студёною водицей водноска-молодица,
Как лебёдушка плывет. Вёдра полные несёт.**



**Гармонист у нас хороший
Гармонист мастеровой**

**Заиграет – закачаешься,
Как ива над водой.**



На столе у нас пирог,
Пышки да ватрушки.

Так spoём же под чаёк
Чайные частушки.

**Родилась в России нашей
Расписная карусель.
И кружит она , и пляшет
Как весенняя капель.**





**И путь наш не кончается,
Простор речной широк;
И гонит, гонит лодочку
Попутный ветерок.**



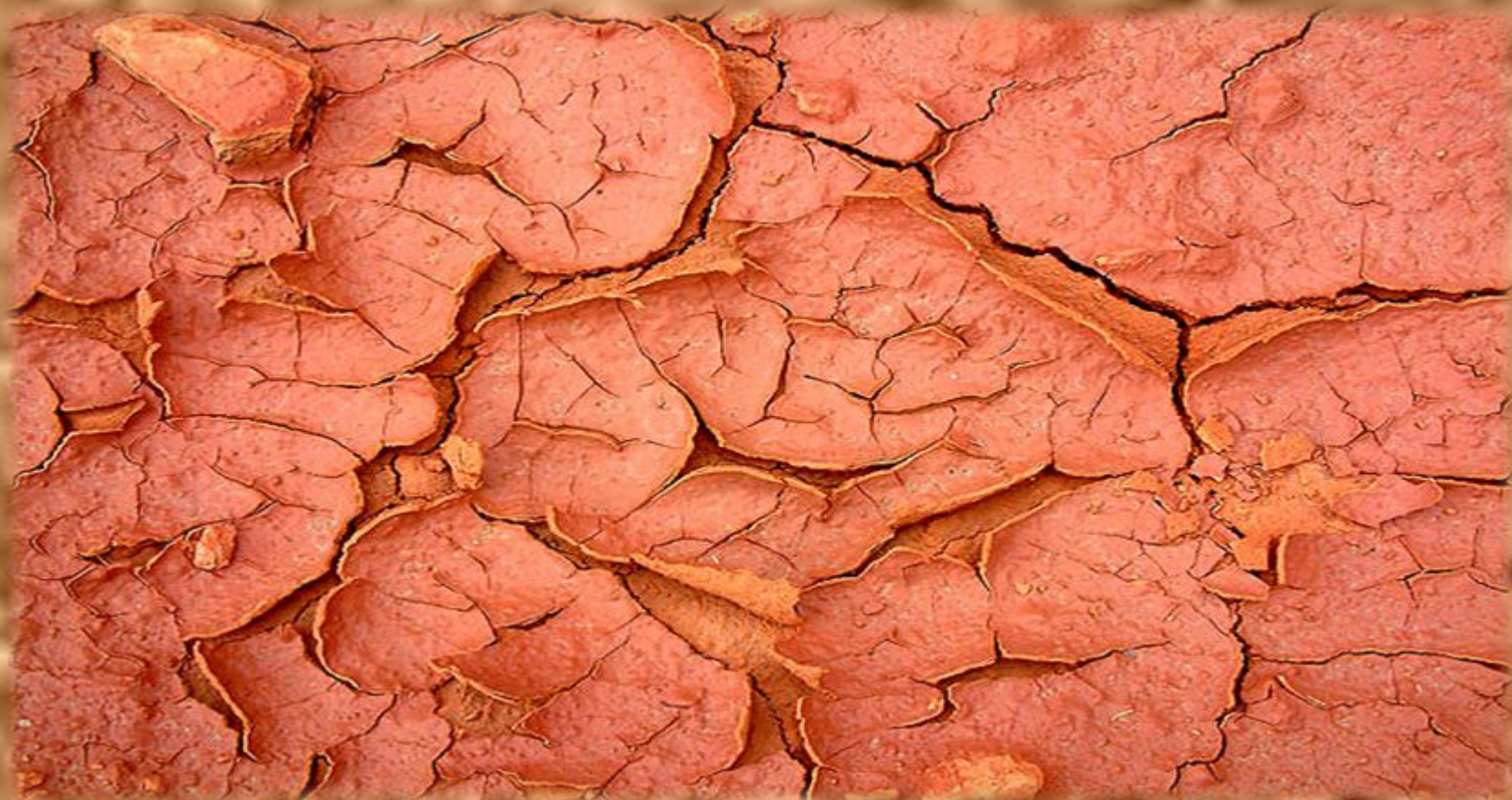
Девушки-беляночки .
Пожалуйте на саночки.

Я мальчишко в чучеке
Прокачу вдоль улицы.

В ГОСТЯХ



У МАСТЕРОВ



Красную глину собирали весной после половодья на реке Вятке и смешивали с мелким, чистым речным песком, чтобы не трескалась при обжиге.



**Получается
очень
ровная,
гладкая,
будто не
руками
сделанная, а
отлитая
в форме,
игрушка.**

Обеливание

**Игрушки
погружали
в раствор мелко
молотого мела,
разведённого на
молоке, и
ставили на
сквозняк.**





**Раскрашивали
игрушки, составляя
краски на яйце с
квасом, и не две-
три, а добрый
десяток.**



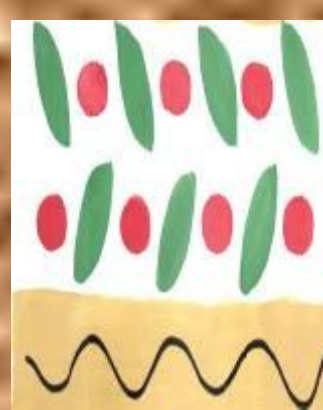
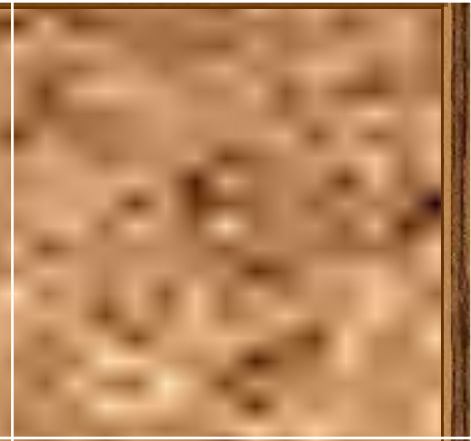
Мастерицы стремились делать свои игрушки заметными, красочными. И выработали такой «потешный» стиль, что среди любого количества игрушек можно было безошибочно узнать дымковские.

Учимся у мастеров





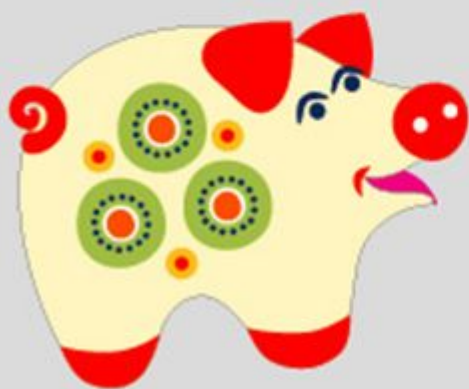
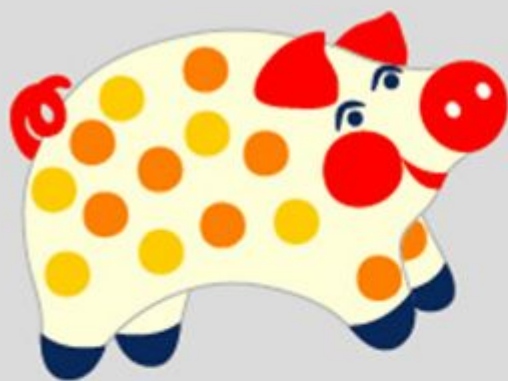
**Белоснежные, как березки, кружочки, клеточки и полоски.
Казалось бы-- простой узор, но отвести не в силах взор.**



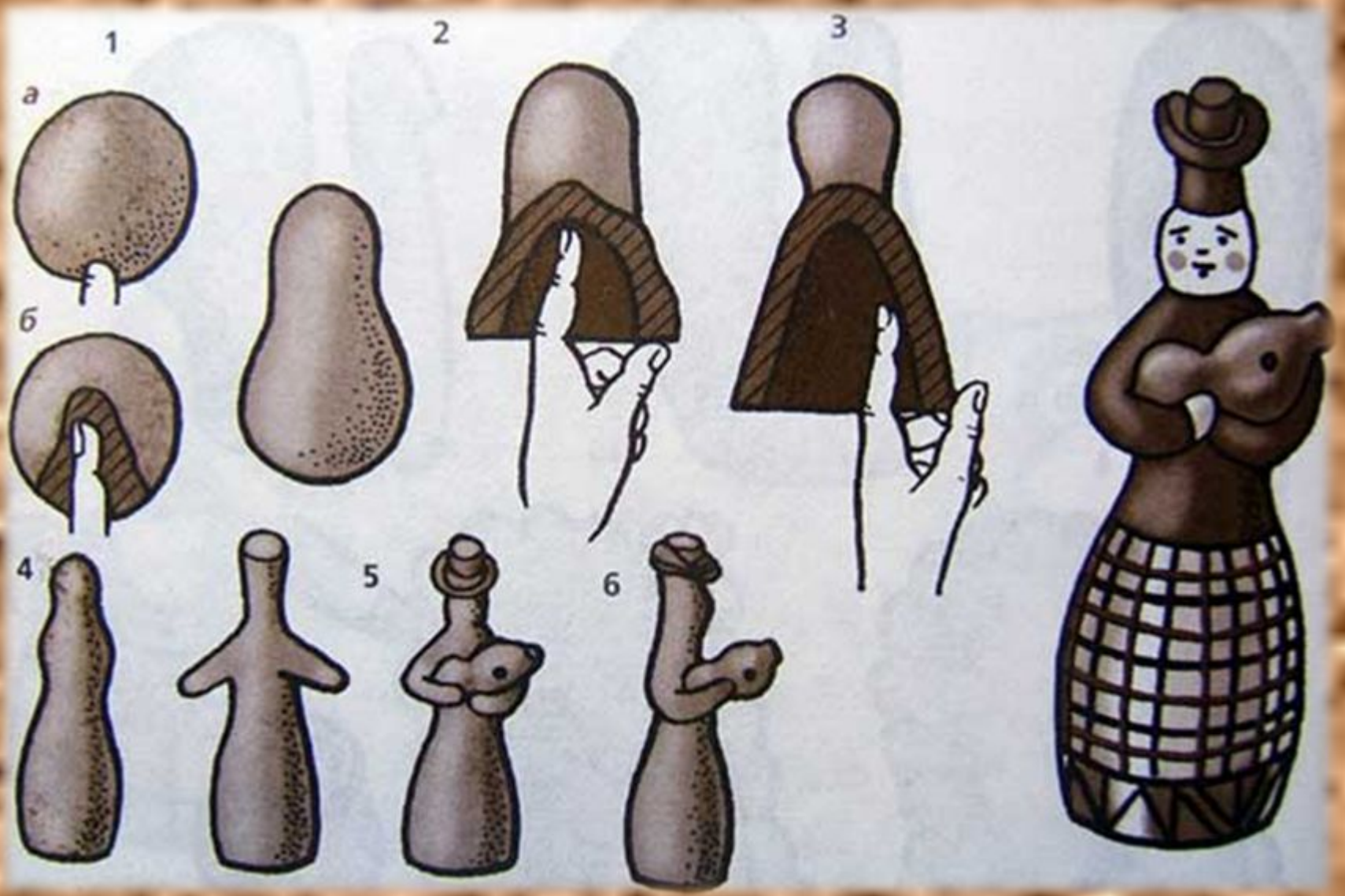
КОНЬ



Весёлые поросята



Мастер--класс





Счастливого творчества!

Всем спасибо