

9-10 «б» класс  
МОУ СОШ п. Ляскеля  
2014-1015уч.год.



## *Творческая работа*

# **Этот удивительный храм**

*Авторы: Башкатов Дмитрий,  
Крутикова Алина, ученики 10 кл.,  
Дорофеев Александр, ученик 9 кл.*

*Руководитель: учитель истории и МХК  
Клещев Николай Николаевич*



## Цель работы

Знакомство с историей Православного храма, архитектурным обликом и его внутренним устройством.

## Задачи

1. Изучить литературу по архитектурному строению храма.
2. Изучить внешнее и внутреннее строение храма и принципы архитектуры.
3. Посетить храм в поселке Ляскеля, с целью ознакомления и изучения его убранства.
4. Сопоставить архитектуру нашего храма с традиционной.

# **Выбор темы**



**В нашем поселке 21 ноября 2014 г. открылся Православный храм. А в этом году мы стали изучать новый предмет МХК.**

**Когда мы изучали тему «Архитектурный облик Руси», то у нас возник интерес к архитектуре нашего Православного храма. Нас заинтересовало внешнее и внутреннее строение сооружения. И мы решили глубже узнать о частях храмового помещения, иконостаса, о предметах специального назначения и их названия.**



**Объект исследования**  
*Православный храм.*

**Предмет исследования**  
*Церковь Архангела Михаила п. Ляскеля*

# Методы исследования

1. **Творческий:** изучение энциклопедической литературы по данной теме.
2. **Метод научного познания:** поиск недостающей информации в библиотеке, интернете.
3. **Исторический метод:** восхождения от абстрактного к конкретному.
4. **Метод логических законов и правил:** правила построения логических определений.



# Этапы работы

## Первый этап. Вводная часть:

Определение темы, цели, задач.

Знакомство с историей

Православного храма.

Планирование работы.

## Второй этап. Основная часть:

Работа в группах.

Сбор материала о храме.

Оформление документации.

## Третий этап. Заключительная часть:

Защита проекта.



# Работа в группах

- 1 группа** изучала и собирала материал о внешней архитектуре храма.
- 2 группа** собирала материал об устройстве храма.
- 3 группа** знакомилась с историей строительства храма в п. Ляскеля.
- 4 группа** собирала фотографии, оформляла документацию.











# Освящение нашего храма

**21 ноября в поселке Ляскеля  
состоялось освящение  
новой православной церкви  
в честь Архангела  
Михаила. Дата освящения  
выбрана не случайно: именно  
в этот день православная  
Церковь отмечает «Собор» -  
праздник святых ангелов во  
главе с архангелом  
Михаилом.**



# Открытие храма

Инициатором строительства храма в честь своего небесного покровителя стал председатель совета директоров ЗАО "Норд Гидро" Михаил Заворовский, в сотрудничестве с «Прионежской сетевой компанией».



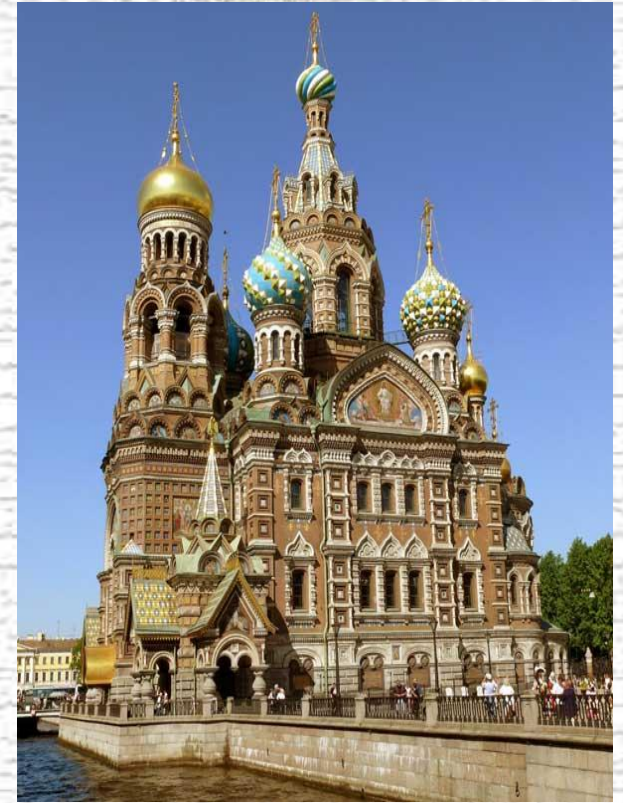
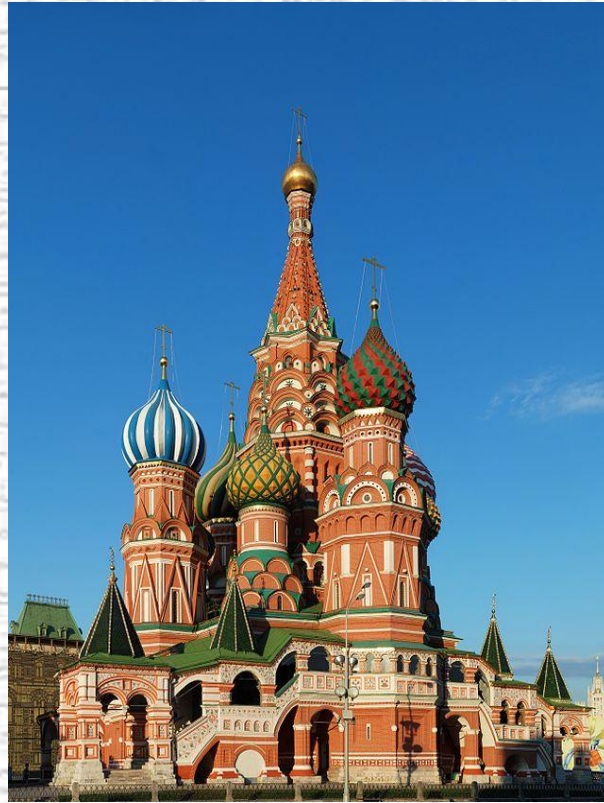
# Наш храм



Резной иконостас доставлен из Гатчины, иконы из мастерских Александро-Невской лавры, купола из Челябинска, колокола, отлиты в городе Тутаеве. Храм выполнен в классическом русском стиле.









# Внешняя архитектура храма



# Схемы основания православного храма



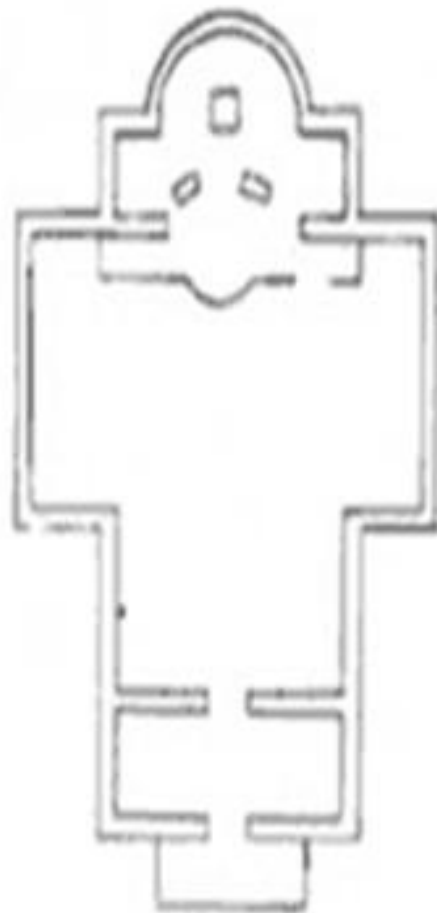
Восьмиугольк



Корабль



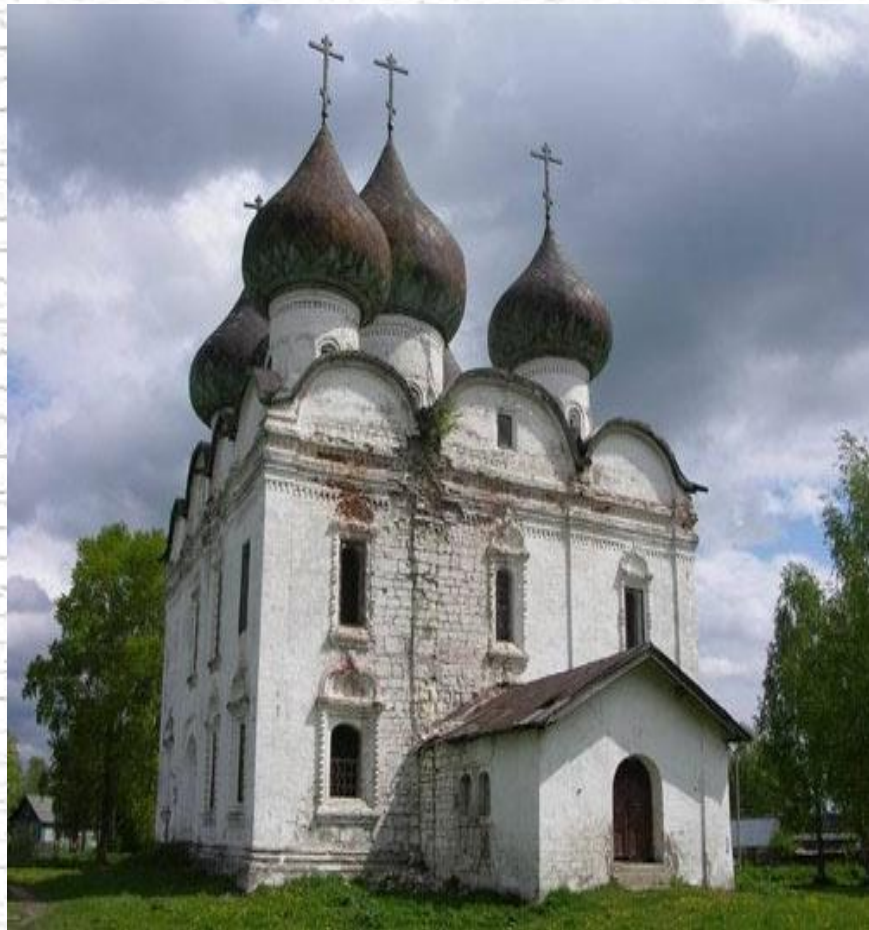
Крест



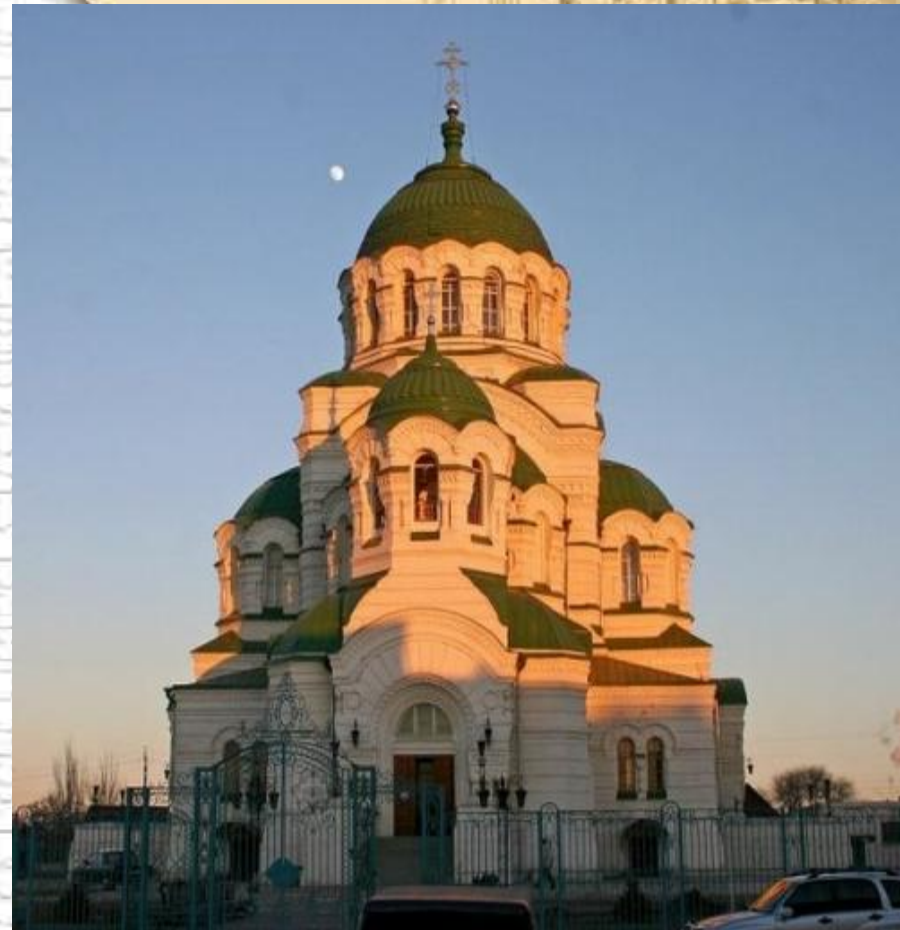
Круг



# Формы куполов



**Луковицевидные купола**



**Шлемовидные купола**



**Купол**

**Парус**

**Барабан**

**Неф**

**Апсида**

**Закомара**

**Паперть**

**Притвор**

# Символика куполов церкви Архангела Михаила посёлка Ляскеля



Количество куполов	2 купола	Два естества Христа, две области творения божественное и человеческое
Форма куполов	Форма луковицы	Символ пламени свечи, обращающий нас к словам Христа: "Вы - свет миру".
Цвет куполов	Золотые купола	Символ небесной славы.

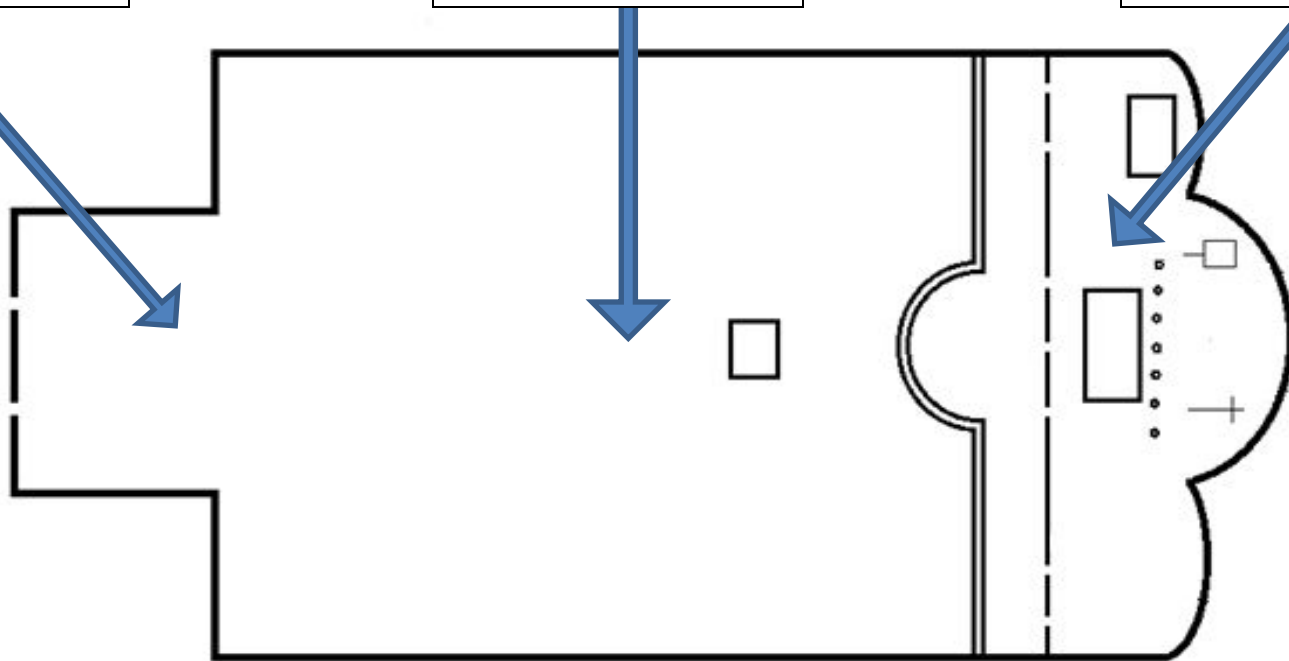
# Схема внутреннего строения храма



Притвор

Неф

Алтарь





## Притвор

**Притвор** - славянское слово, которое означает «перед дверями».

В притворе находится церковный ящик - место для продажи свечей, просфор, крестиков, икон и других церковных предметов.



## Неф

**Средняя часть храма — называемая нефом, предназначена для молитвы верующих. В этой части храма находятся: солея, амвон, клиросы и иконостас.**





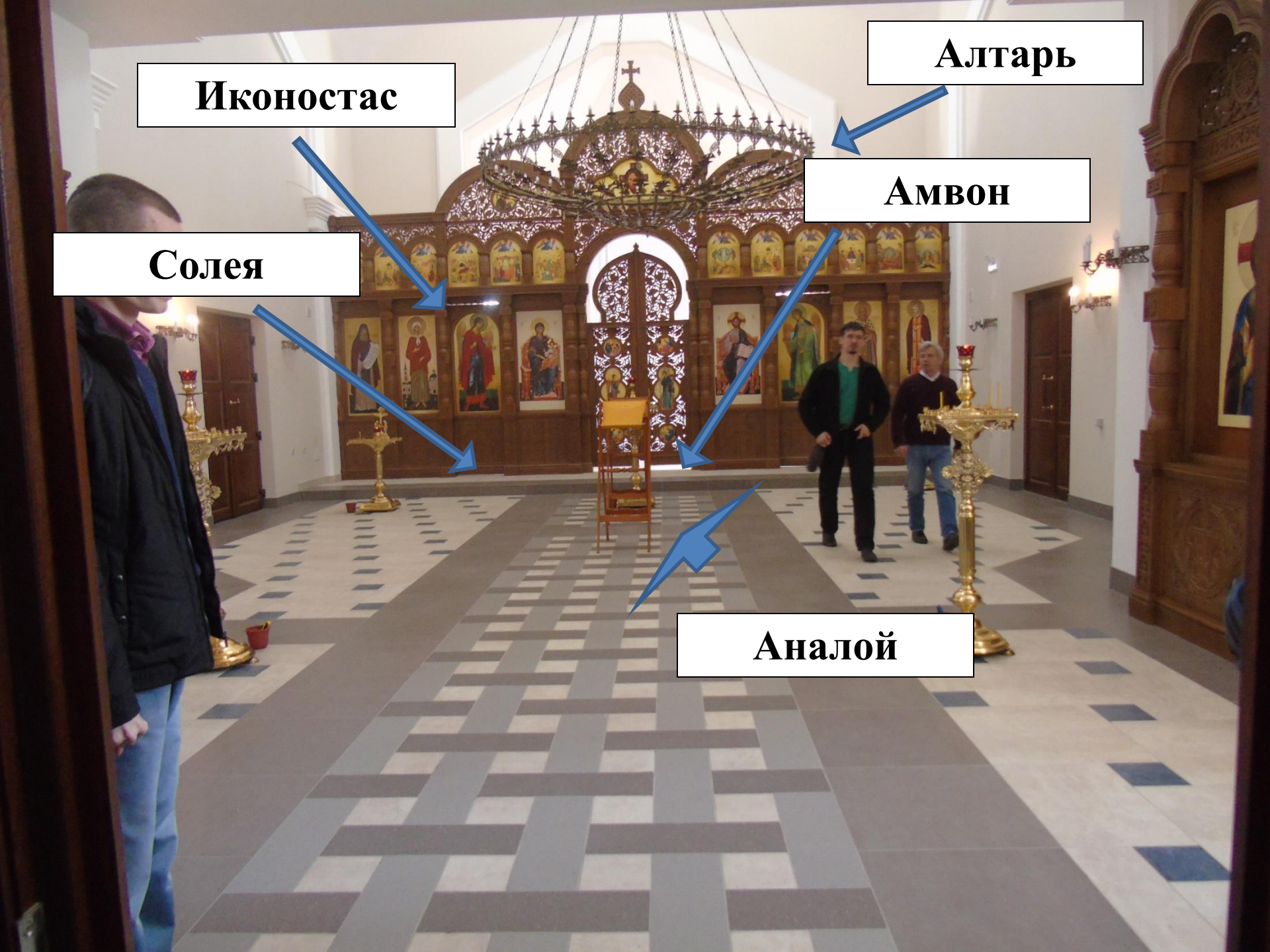
**Иконостас**

**Алтарь**

**Солея**

**Амвон**

**Аналой**





## Иконостас

**Иконостас** — перегородка или стена, отделяющая центральную часть храма от алтаря, имеющая на себе несколько рядов икон. Святые образы иконостаса, закрываю алтарь (самое святое место в храме, где присутствует Бог).





В средней части храма вместе с другими иконами считается обязательным иметь образ Голгофы - большой деревянный Крест с образом распятого Спасителя, часто сделанный в натуральную величину- в рост человека.



**Семисвечник**

**Жертвенник**

**Престол**



**Дароносица**

**Дарохранительница**

**Крест**

**Евангелие**





**Дискос**

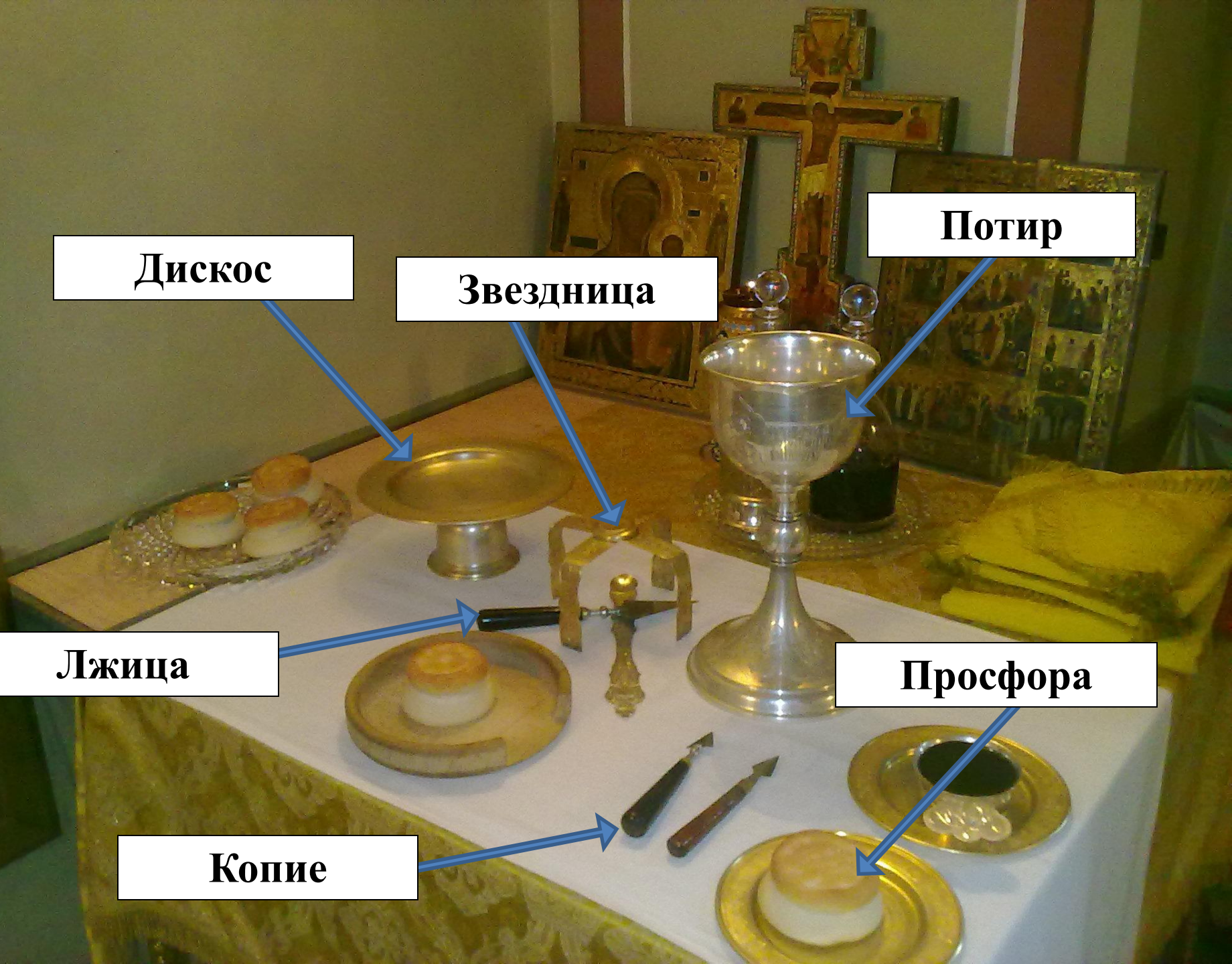
**Звездница**

**Потир**

**Лжица**

**Просфора**

**Копие**



# Вывод



- Мы познакомились с архитектурой и устройством Православного храма, его назначением. Узнали, какой символический смысл несут все предметы храма и для какой цели служат.
- Убедились что храм, построенный в нашем поселке, отвечает всем правилам и канонам. В храме уже прошли такие православные праздники как Рождество, Крещение, Пасха.
- В храме нет ничего лишнего, всё находится в строгом порядке, имеет свой символический смысл и служит одной цели – спасению души человека.
- Человек свою душу тоже должен освободить от всего лишнего, ненужного. Всё должно быть в строгом порядке.
- Отсюда среди православных христиан бытует выражение «храм души».
- Мы желаем вам, чтобы и вы начали строить храм в своей душе, избавляясь от всего негативного, умножая добро и любовь.

# Применения проекта

1. Использование в качестве методического пособия по истории, мировой художественной культуре и основам религиозной этики, для проведения классных часов.

2. Словарь и справочник церковных терминов - для расширения кругозора учащихся.



# Список литературы

## Интернет ресурсы

- <http://www.liturgy.ru> - Лету́ргия.ру
- <http://www.pravoslavie.ru> - Православие.ру
- <http://mihailov-monastir.narod.ru> - Свято-Михайло-Афонский монастырь. Литература

## Литература

- Бородин В. История религиозной культуры: Основы православной культуры. – М., 2005.
- Еремина Т. С. Русский православный храм. История. Символика. Предания. – М., 2002.
- А. В. Галанин. Купола и главы храмов. – М., 2010.

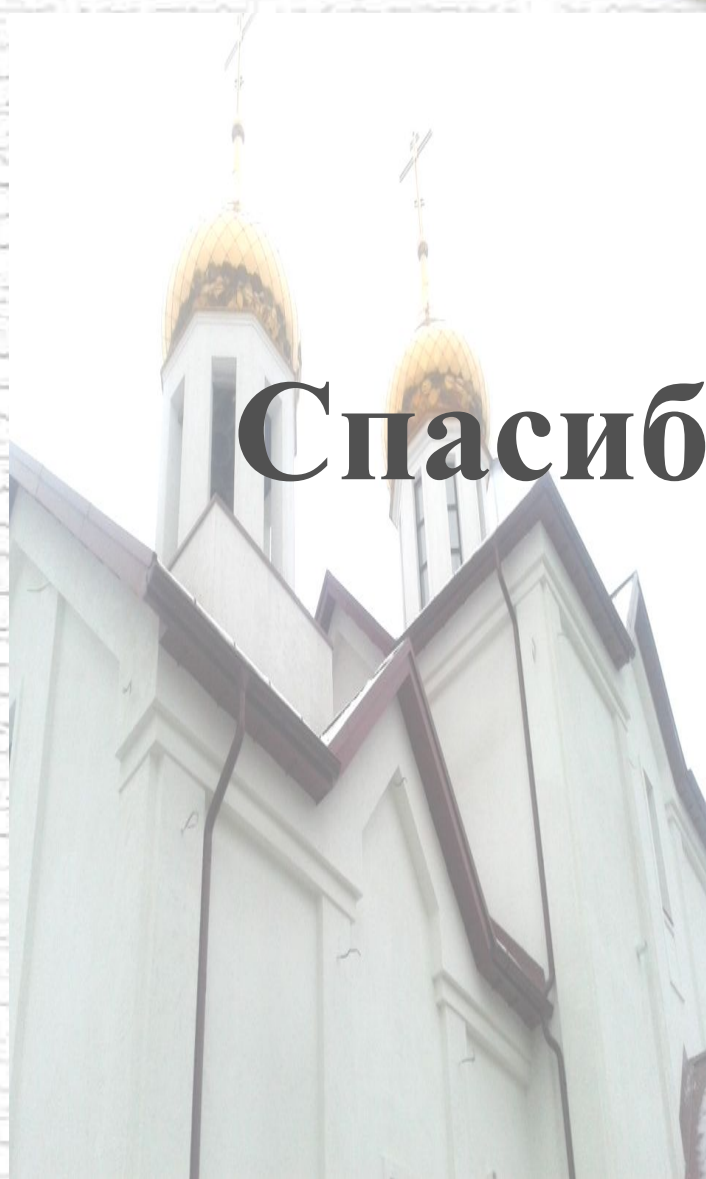


# Работу выполнили



Авторы:  
Башкатов Дмитрий,  
Крутикова Алина,  
ученики 10 класса,  
Дорофеев Александр,  
ученик 9 класса.

Руководитель: Клещев  
Николай Николаевич,  
учитель истории и МХК  
2014-2015 уч.год



**Спасибо за внимание!**

