

9-10 «б» класс
МОУ СОШ п. Ляскеля
2014-1015уч.год.



Творческая работа

Этот удивительный храм

*Авторы: Башкатов Дмитрий,
Крутикова Алина, ученики 10 кл.,
Дорофеев Александр, ученик 9 кл.*

*Руководитель: учитель истории и МХК
Клещев Николай Николаевич*



Цель работы

Знакомство с историей Православного храма, архитектурным обликом и его внутренним устройством.

Задачи

1. Изучить литературу по архитектурному строению храма.
2. Изучить внешнее и внутреннее строение храма и принципы архитектуры.
3. Посетить храм в поселке Ляскеля, с целью ознакомления и изучения его убранства.
4. Сопоставить архитектуру нашего храма с традиционной.

Выбор темы



В нашем поселке 21 ноября 2014 г. открылся Православный храм. А в этом году мы стали изучать новый предмет МХК.

Когда мы изучали тему «Архитектурный облик Руси», то у нас возник интерес к архитектуре нашего Православного храма. Нас заинтересовало внешнее и внутреннее строение сооружения. И мы решили глубже узнать о частях храмового помещения, иконостаса, о предметах специального назначения и их названия.



Объект исследования
Православный храм.

Предмет исследования
Церковь Архангела Михаила п. Ляскеля

Методы исследования

1. **Творческий:** изучение энциклопедической литературы по данной теме.
2. **Метод научного познания:** поиск недостающей информации в библиотеке, интернете.
3. **Исторический метод:** восхождения от абстрактного к конкретному.
4. **Метод логических законов и правил:** правила построения логических определений.



Этапы работы

Первый этап. Вводная часть:

Определение темы, цели, задач.

Знакомство с историей

Православного храма.

Планирование работы.

Второй этап. Основная часть:

Работа в группах.

Сбор материала о храме.

Оформление документации.

Третий этап. Заключительная часть:

Защита проекта.



Работа в группах

- 1 группа** изучала и собирала материал о внешней архитектуре храма.
- 2 группа** собирала материал об устройстве храма.
- 3 группа** знакомилась с историей строительства храма в п. Ляскеля.
- 4 группа** собирала фотографии, оформляла документацию.









Освящение нашего храма

**21 ноября в поселке Ляскеля
состоялось освящение
новой православной церкви
в честь Архангела
Михаила. Дата освящения
выбрана не случайно: именно
в этот день православная
Церковь отмечает «Собор» -
праздник святых ангелов во
главе с архангелом
Михаилом.**



Открытие храма

Инициатором строительства храма в честь своего небесного покровителя стал председатель совета директоров ЗАО "Норд Гидро" Михаил Заворовский, в сотрудничестве с «Прионежской сетевой компанией».



Наш храм

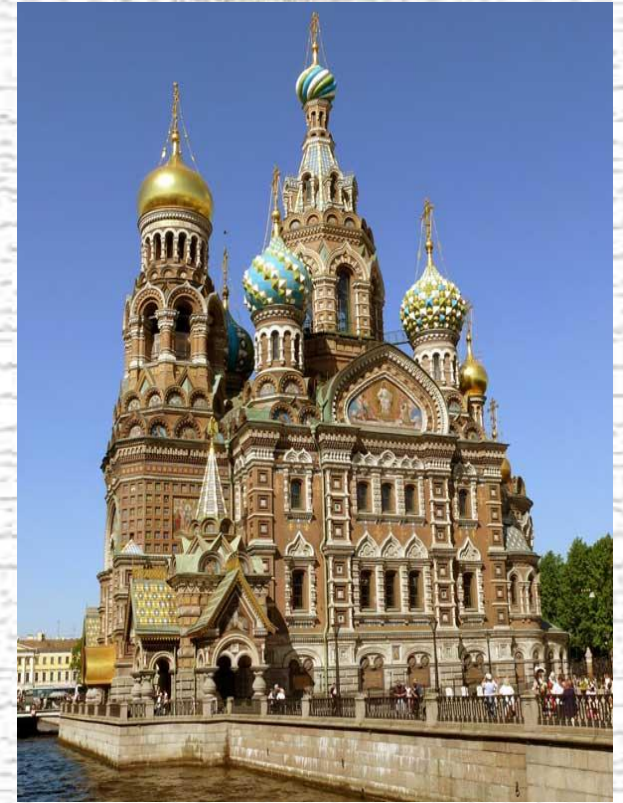
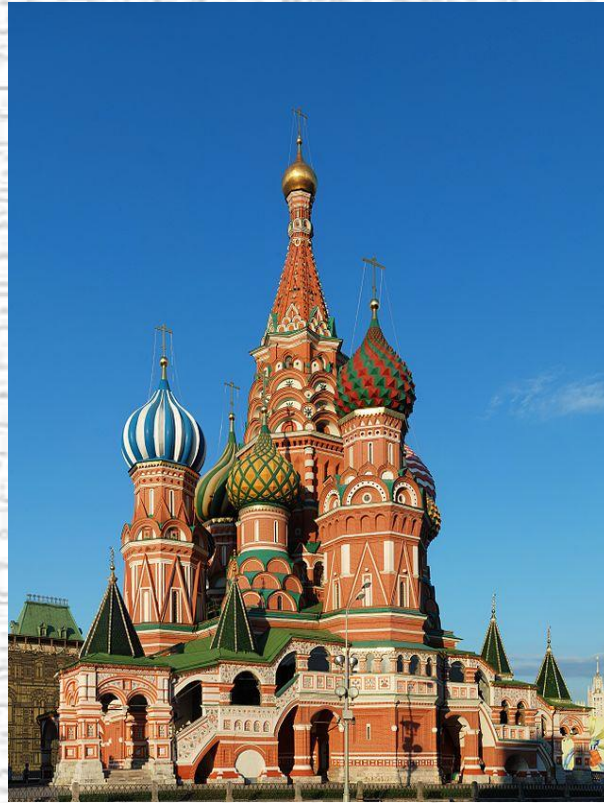
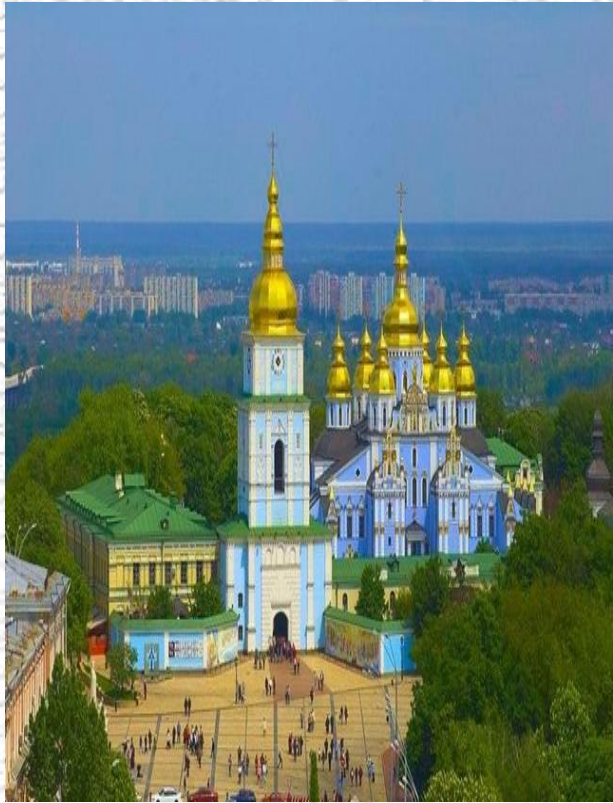


Резной иконостас доставлен из Гатчины, иконы из мастерских Александро-Невской лавры, купола из Челябинска, колокола, отлиты в городе Тутаеве. Храм выполнен в классическом русском стиле.









Внешняя архитектура храма



Схемы основания православного храма



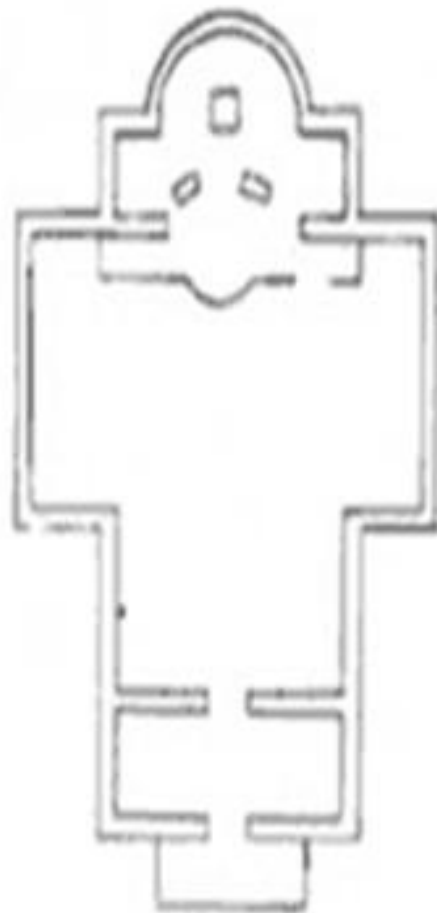
Восьмиугольк



Корабль



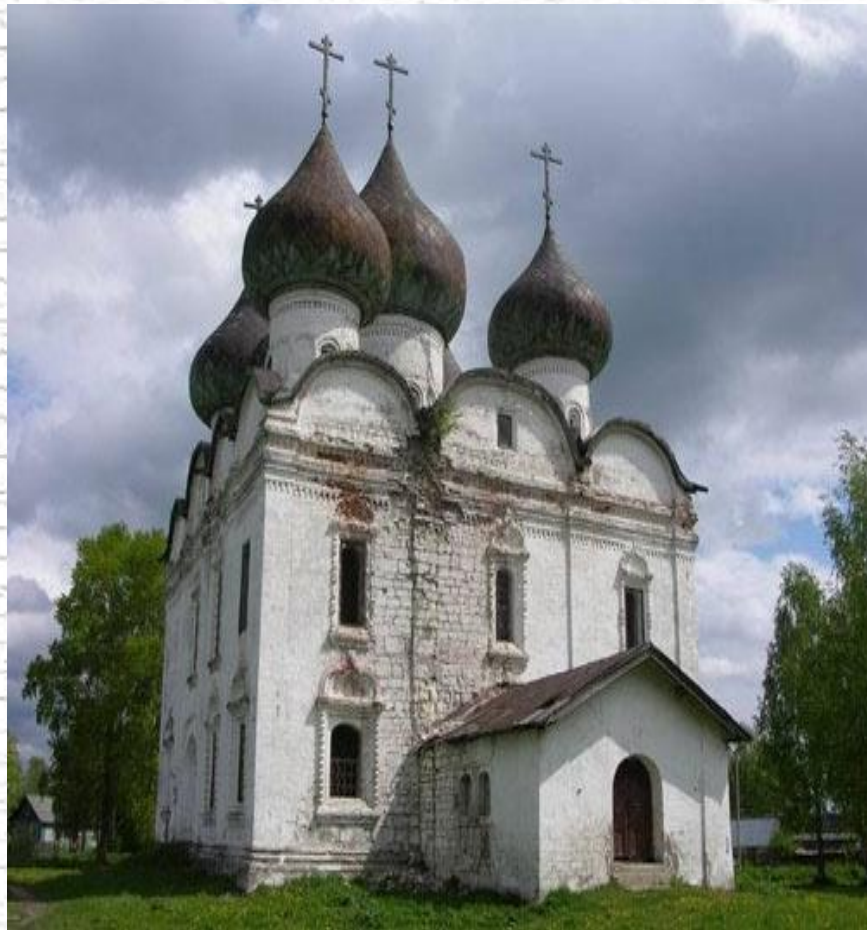
Крест



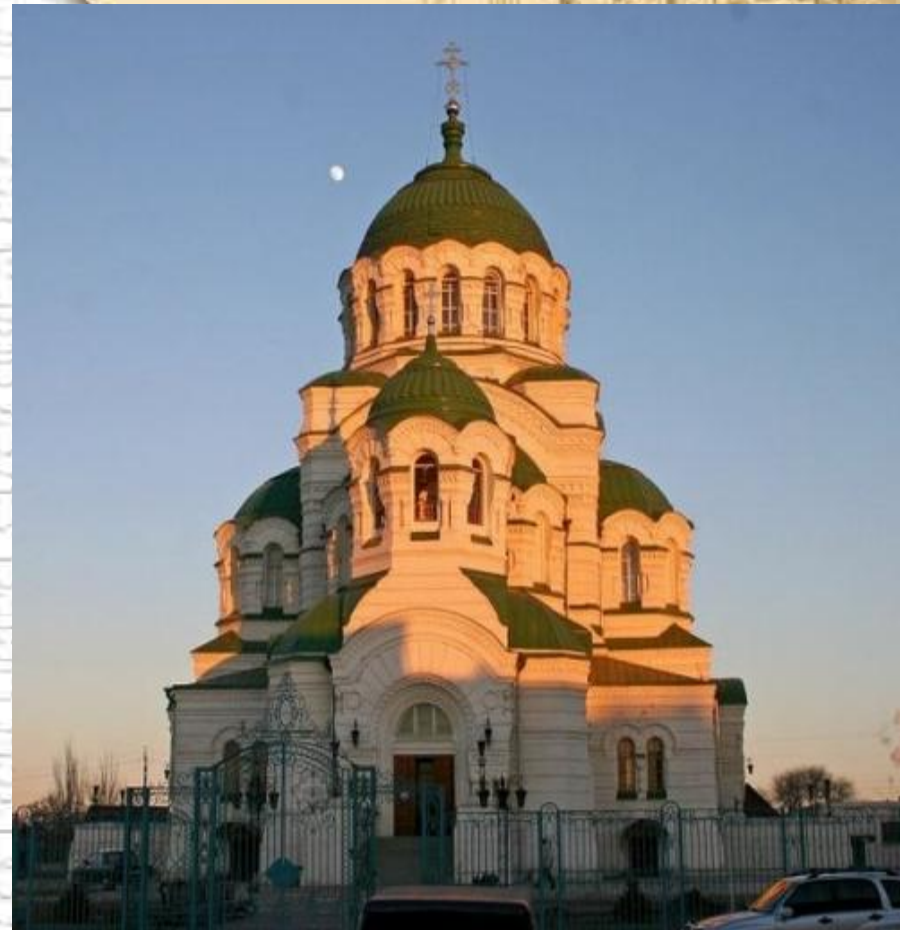
Круг



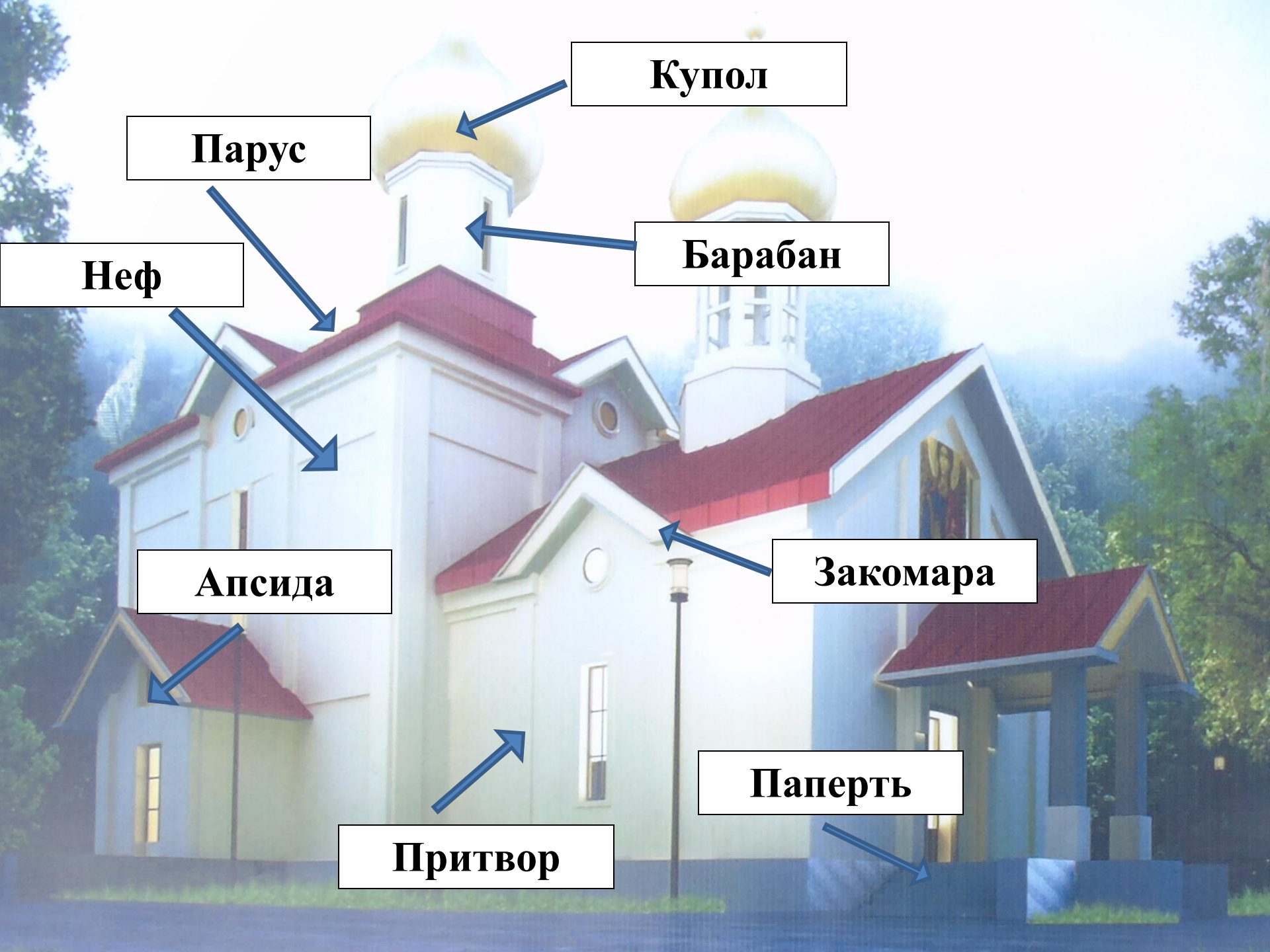
Формы куполов



Луковицевидные купола



Шлемовидные купола



Купол

Парус

Барабан

Неф

Апсида

Закомара

Паперть

Притвор

Символика куполов церкви Архангела Михаила посёлка Ляскеля



Количество куполов	2 купола	Два естества Христа, две области творения божественное и человеческое
Форма куполов	Форма луковицы	Символ пламени свечи, обращающий нас к словам Христа: "Вы - свет миру".
Цвет куполов	Золотые купола	Символ небесной славы.

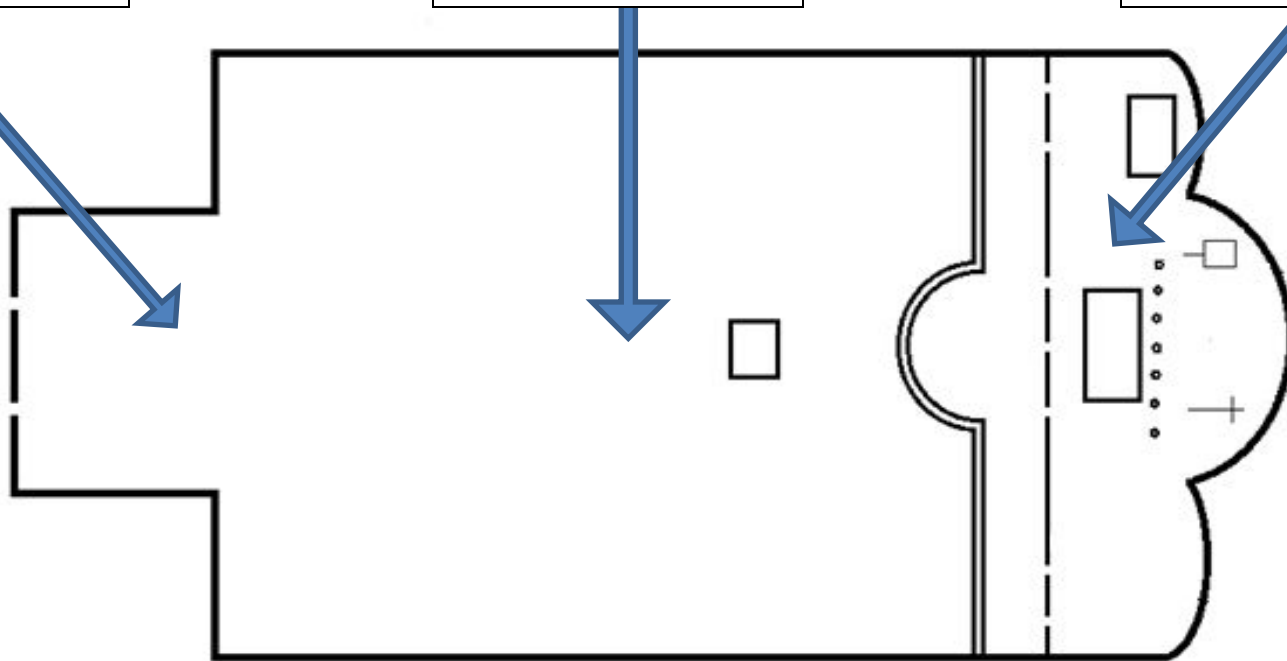
Схема внутреннего строения храма



Притвор

Неф

Алтарь





Притвор

Притвор - славянское слово, которое означает «перед дверями».

В притворе находится церковный ящик - место для продажи свечей, просфор, крестиков, икон и других церковных предметов.



Неф

**Средняя часть храма —
называемая нефом,
предназначается для
молитвы верующих. В этой
части храма находятся:
солея, амвон, клиросы и
иконостас.**



Иконостас

Алтарь

Солея

АМВОН

Аналой





Иконостас

Иконостас — перегородка или стена, отделяющая центральную часть храма от алтаря, имеющая на себе несколько рядов икон. Святые образы иконостаса, закрываю алтарь (самое святое место в храме, где присутствует Бог).





В средней части храма вместе с другими иконами считается обязательным иметь образ Голгофы - большой деревянный Крест с образом распятого Спасителя, часто сделанный в натуральную величину- в рост человека.





Семисвечник

Жертвенник

Престол



Дароносица

Дарохранительница

Крест

Евангелие



Дискос

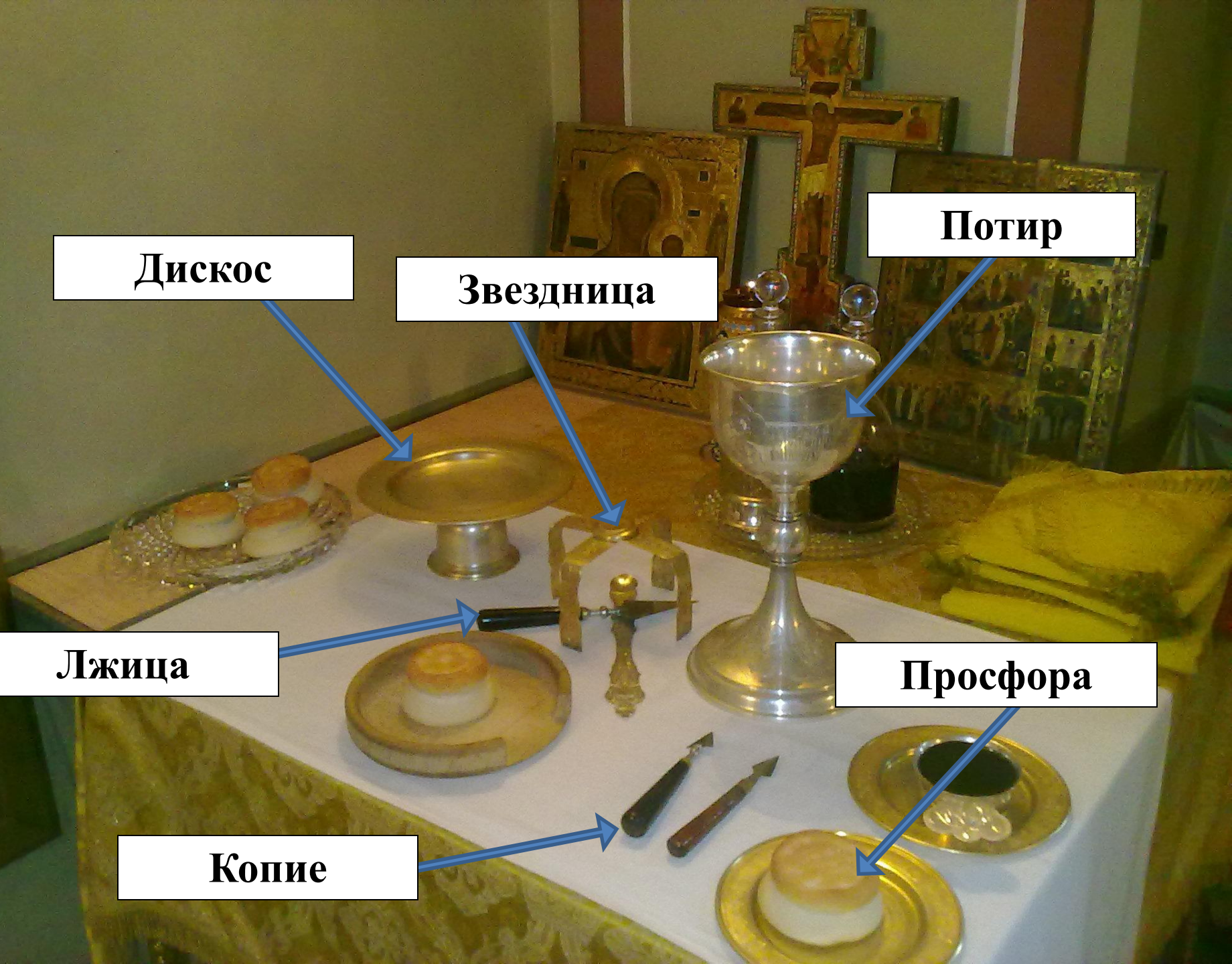
Звездница

Потир

Лжица

Просфора

Копие



Вывод



- Мы познакомились с архитектурой и устройством Православного храма, его назначением. Узнали, какой символический смысл несут все предметы храма и для какой цели служат.
- Убедились что храм, построенный в нашем поселке, отвечает всем правилам и канонам. В храме уже прошли такие православные праздники как Рождество, Крещение, Пасха.
- В храме нет ничего лишнего, всё находится в строгом порядке, имеет свой символический смысл и служит одной цели – спасению души человека.
- Человек свою душу тоже должен освободить от всего лишнего, ненужного. Всё должно быть в строгом порядке.
- Отсюда среди православных христиан бытует выражение «храм души».
- Мы желаем вам, чтобы и вы начали строить храм в своей душе, избавляясь от всего негативного, умножая добро и любовь.

Применения проекта

1. Использование в качестве методического пособия по истории, мировой художественной культуре и основам религиозной этики, для проведения классных часов.

2. Словарь и справочник церковных терминов - для расширения кругозора учащихся.



Список литературы

Интернет ресурсы

<http://www.liturgy.ru> - Лету́ргия.ру

<http://www.pravoslavie.ru> - Православие.ру

<http://mihailov-monastir.narod.ru> - Свято-Михайло-Афонский монастырь. Литература

Литература

.Бородин В. История религиозной культуры: Основы православной культуры. – М., 2005.

.Еремина Т. С. Русский православный храм. История. Символика. Предания. – М., 2002.

.А. В. Галанин. Купола и главы храмов. – М., 2010.

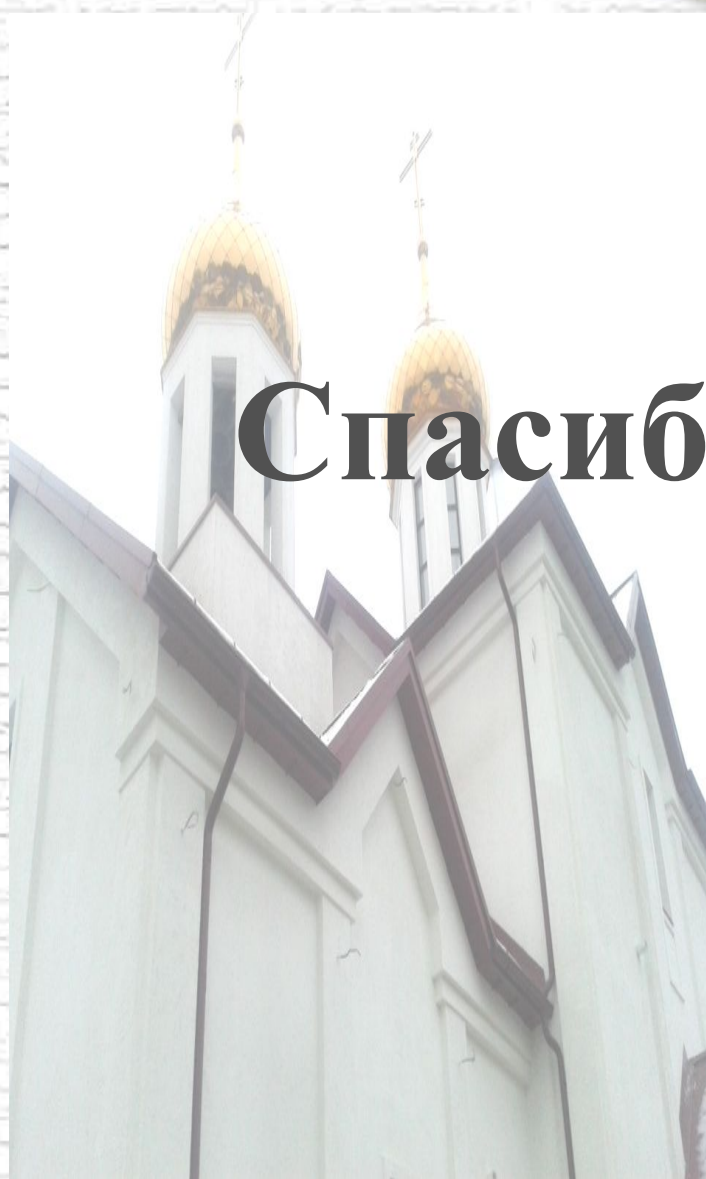


Работу выполнили



Авторы:
Башкатов Дмитрий,
Крутикова Алина,
ученики 10 класса,
Дорофеев Александр,
ученик 9 класса.

Руководитель: Клещев
Николай Николаевич,
учитель истории и МХК
2014-2015 уч.год



Спасибо за внимание!

