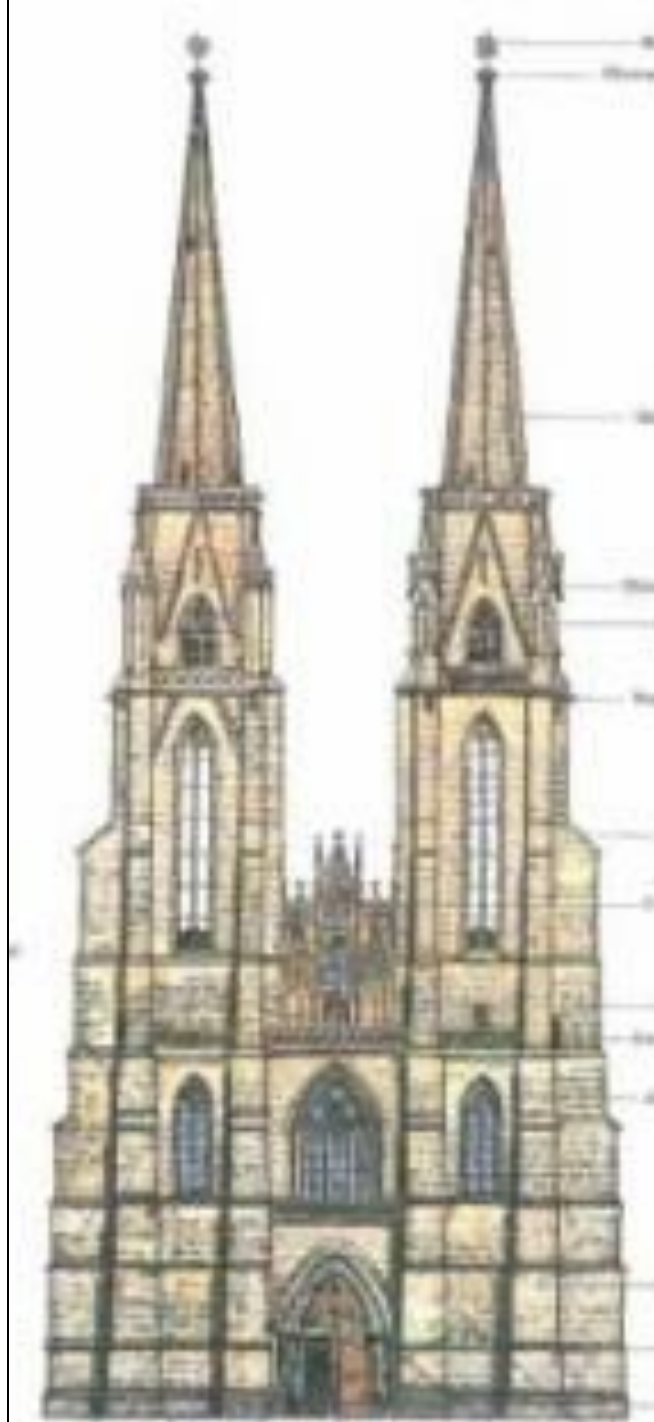


Художественный образ культуры Средневековья



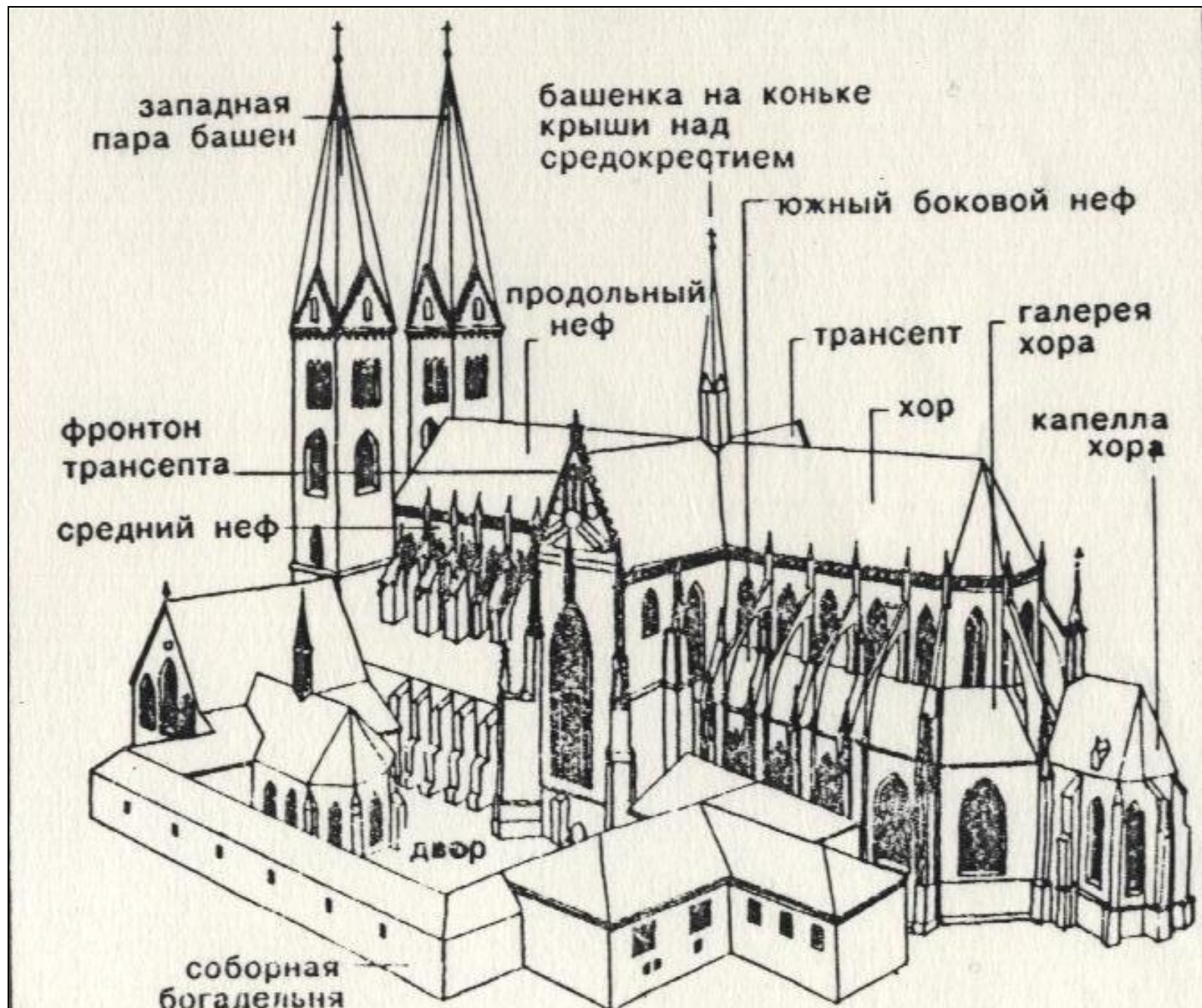
Средневековая архитектура

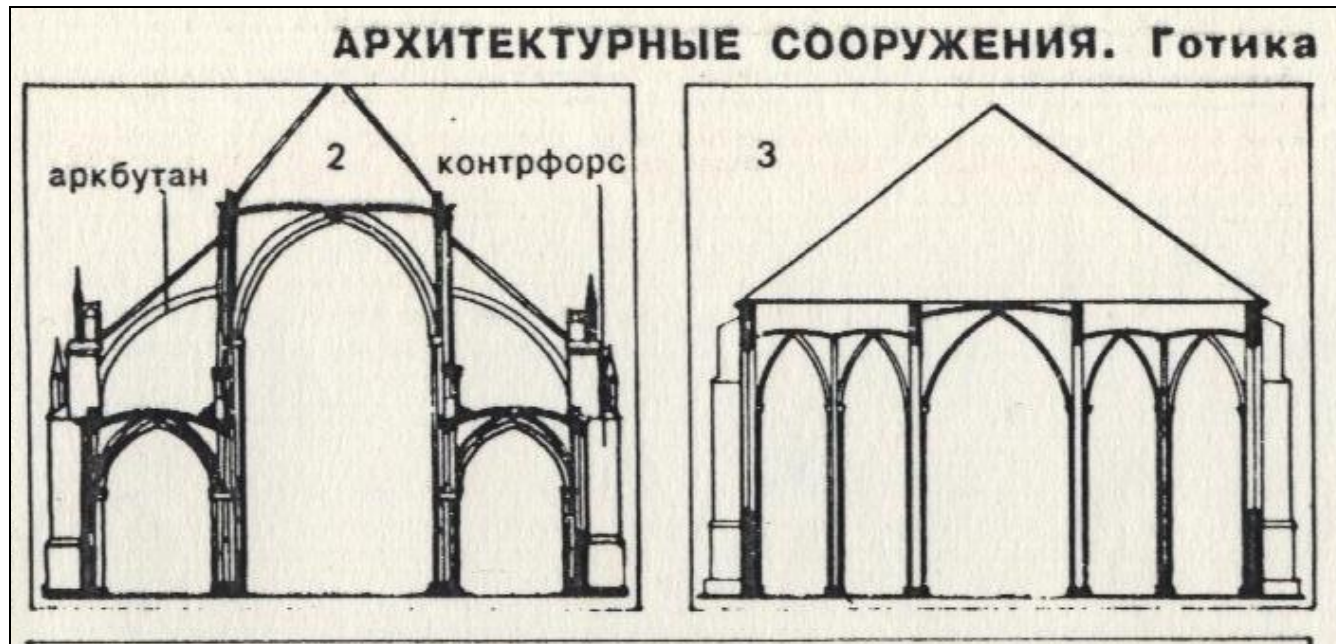
- По сравнению с современным городом население средневекового города было немногочисленным. Обычно оно не превышало 5-6 тысяч человек, а часто было и того меньше – 1-2 тысячи.



- Первоначально единственным общественным зданием в городе были церкви. **Городской собор** – это архитектурный, идеологический и хозяйственный центр города. Вокруг него лепятся лавки ремесленников и торговцев. Соборная колокольня определяет городское время, а её тревожный звон возвещает бедствия – пожар, набег неприятеля, внезапную эпидемию.

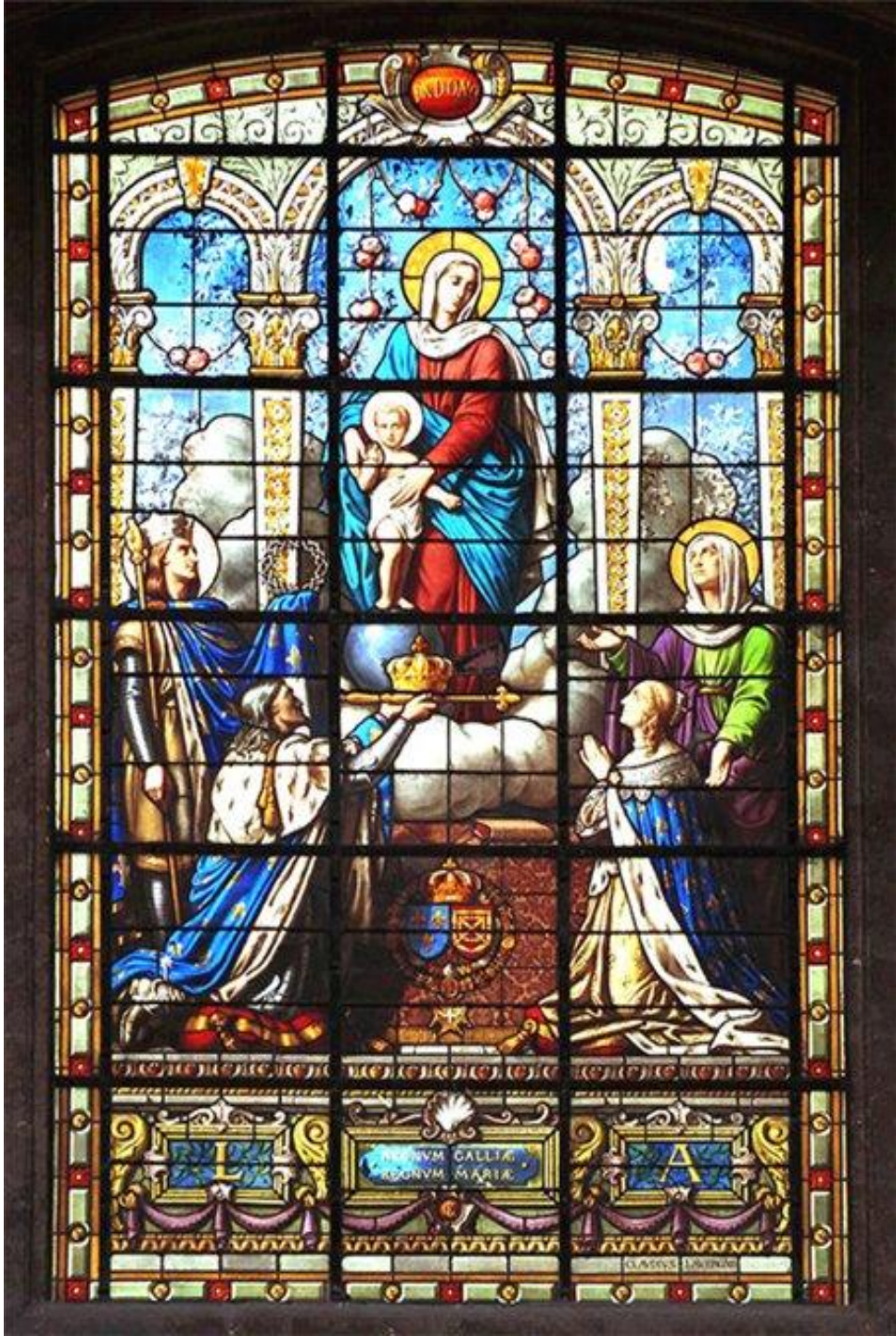
- В 13 веке в архитектуре господствовал **готический стиль**.
- Уменьшение массивности стен – стрельчатая дуга.
- В плане храма – крест, где одна «перекладина» длинная, а другая короткая.
- Главный вход украшают две величественные и очень высокие башни, будто стрелы, вонзающиеся в небо.
- Окна-витражи. Круглое окно-витраж – готическая роза.

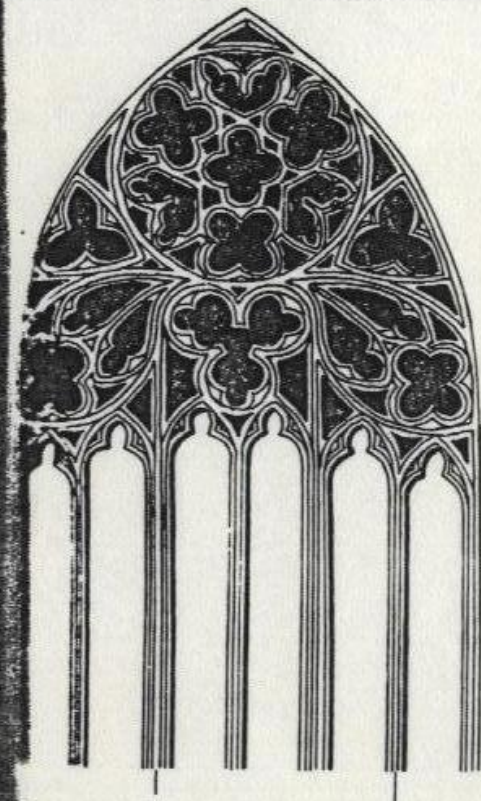
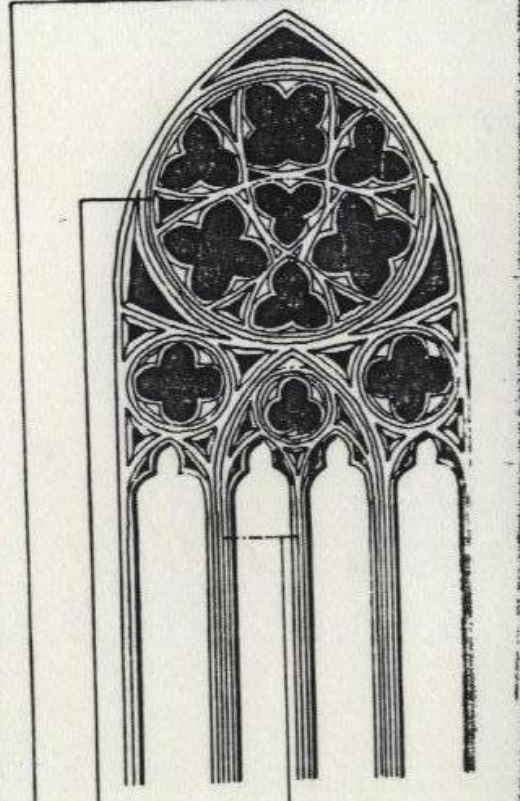
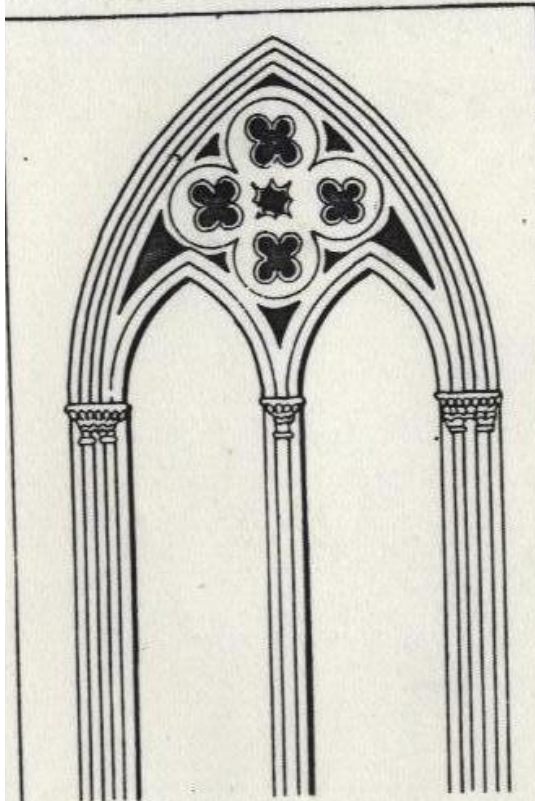
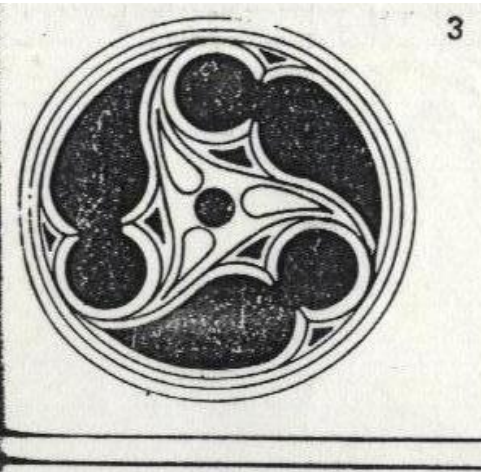
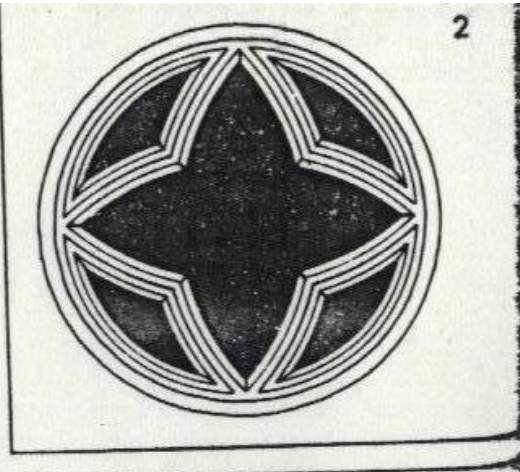
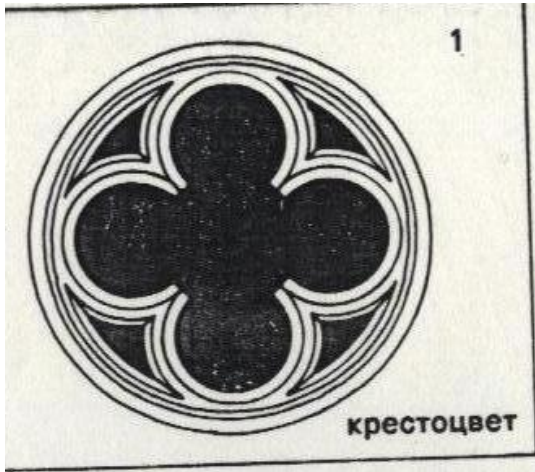


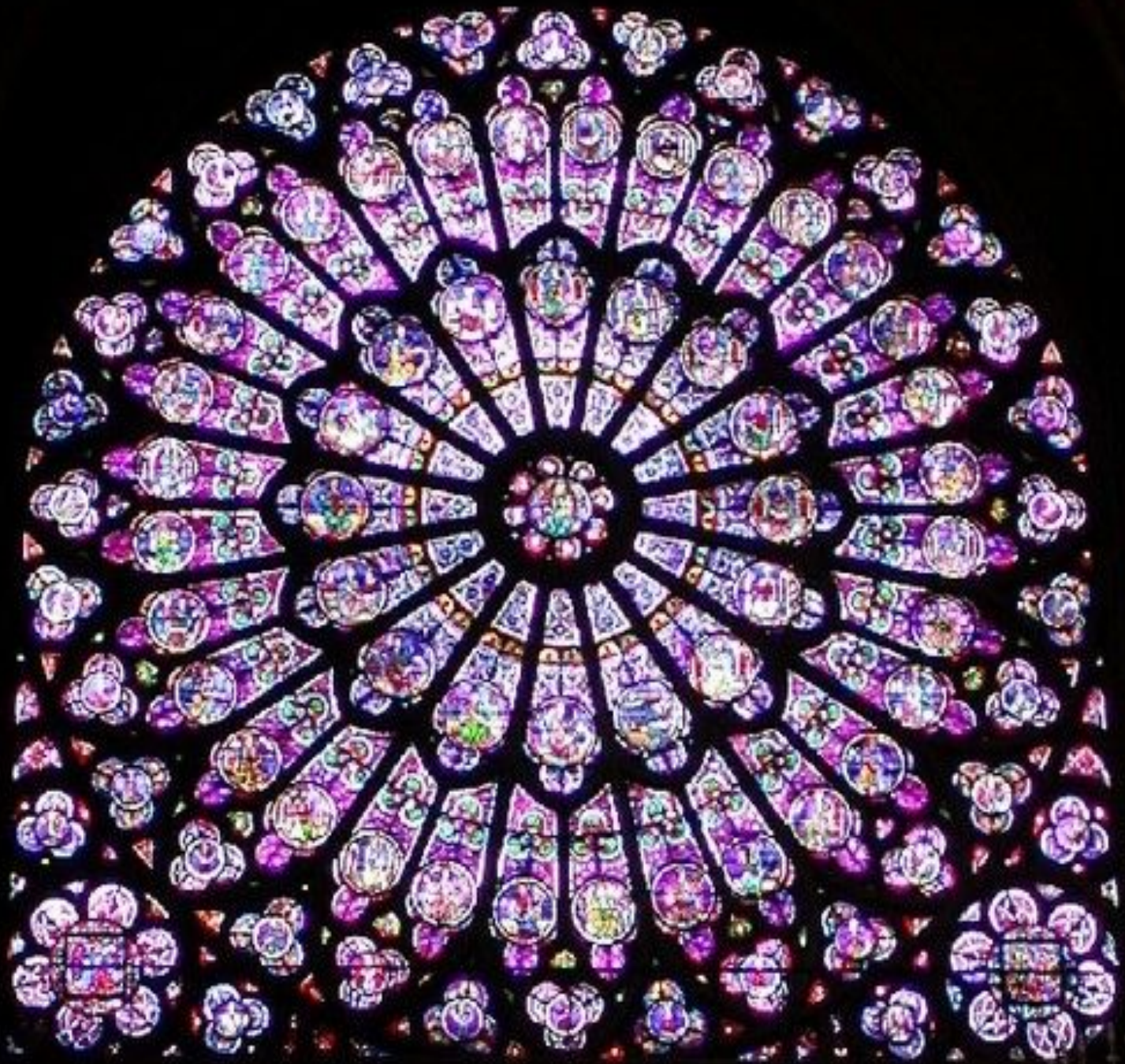












Практическая работа

- Конструирование средневековых готических соборов.

Последовательность работы:

1. Ознакомиться с этапами складывания листов цветной бумаги для вырезания силуэтов соборов.
2. Складывание цветной бумаги для вырезания силуэта собора при горизонтальном расположении листа.
3. Конструирование образов средневековых соборов.
4. Приклеивание силуэта собора к листу бумаги в альбоме.

Домашняя работа

- Подобрать иллюстративный материал об одежде Средневековья.