

# *НАТЮРМОРТ*

Билибина Галина Борисовна

МБОУСОШ №67

г. Тула

# Натюрморт

В переводе с французского  
— «мертвая природа»

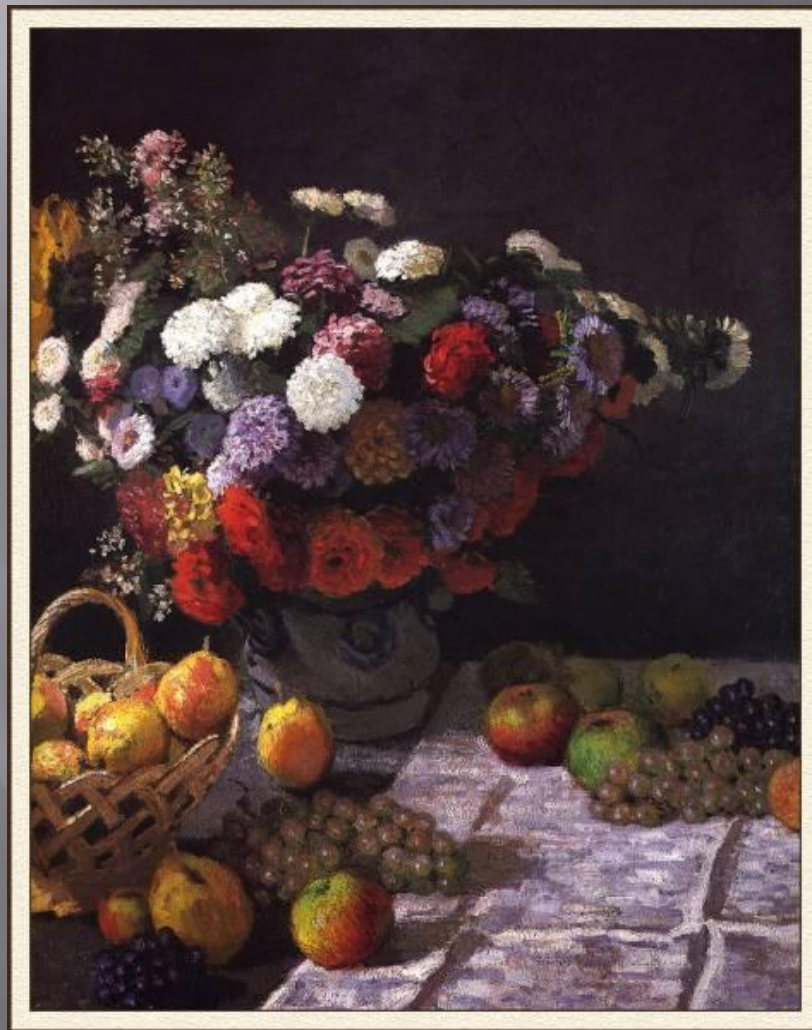
Но предметы, согретые живым  
человеческим чувством, преобразаются  
под кистью художника,  
начинают жить собственной  
неповторимой тихой  
жизнью

- Наиболее распространенной разновидностью натюрморта является изображение предметов домашнего обихода.
- Этот тип натюрморта тесно связан с развитием бытового жанра, интерьера, пейзажа и ярко расцвел в западноевропейском искусстве 17-18 веков
- С развитием академической системы образования возникает учебный, или постановочный, натюрморт, ставший одним из обязательных элементов обучения

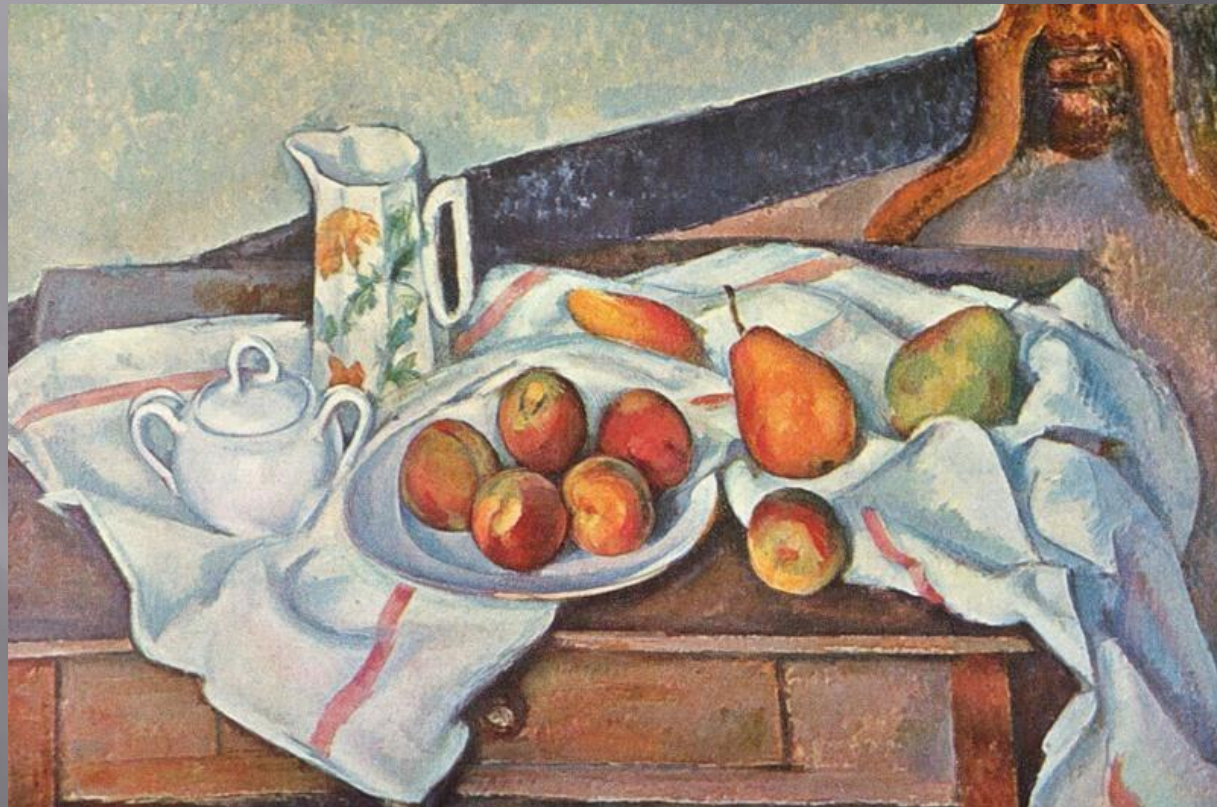
**Клод Моне  
«Натюрморт с грушами и  
виноградом» 1867**



# Клод Моне «Цветы и фрукты» 1869



Сезан  
«Натюрморт с сахарницей»  
1888-1890



Караваджо  
«Корзина с фруктами» 1597



Эдуард Мане  
«Натюрморт с персиками и  
арбузом» 1866





# Эдуард Мане «Гвоздика и клематис в хрустальной вазе» 1882



# Ренуар

## «Натюрморт с большой цветочной вазой» 1867



# Ренуар

## «Натюрморт с розами»

