

ИНТЕРАКТИВНАЯ ЛЕКЦИЯ –
КОНЦЕРТ
К 200 - ЛЕТИЮ
И. АЙВАЗОВСКОГО

*МОРСКАЯ СТИХИЯ В ТВОРЧЕСТВЕ
КРЫМСКОГО ХУДОЖНИКА МАРИНИСТА
ИВАНА КОНСТАНТИНОВИЧА АЙВАЗОВСКОГО*



ИНТЕРАКТИВНАЯ ЛЕКЦИЯ К 200 - ЛЕТИЮ И. АЙВАЗОВСКОГО

*«ТЫ, ВОЛНА, МОЯ МОРСКАЯ,
СВОЕНРАВНАЯ ВОЛНА,
КАК ПОКОЯСЬ ИЛЬ ИГРАЯ,
ЧУДНОЙ ЖИЗНИ ТЫ ПОЛНА.»*



ИНТЕРАКТИВНАЯ ЛЕКЦИЯ К 200 - ЛЕТИЮ И. АЙВАЗОВСКОГО

*«ТЫ, ВОЛНА, МОЯ МОРСКАЯ, СВОЕНРАВНАЯ ВОЛНА,
КАК ПОКОЯСЬ ИЛЬ ИГРАЯ, ЧУДНОЙ ЖИЗНИ ТЫ ПОЛНА.
ТЫ НА СОЛНЦЕ ЛИ СМЕЕШЬСЯ, ОТРАЖАЯ НЕБОСВОД,*



ИНТЕРАКТИВНАЯ ЛЕКЦИЯ К 200 - ЛЕТИЮ И. АЙВАЗОВСКОГО

*«ТЫ, ВОЛНА, МОЯ МОРСКАЯ, СВОЕНРАВНАЯ ВОЛНА,
КАК ПОКОЯСЬ ИЛЬ ИГРАЯ, ЧУДНОЙ ЖИЗНИ ТЫ ПОЛНА.
ТЫ НА СОЛНЦЕ ЛИ СМЕЕШЬСЯ, ОТРАЖАЯ НЕБОСВОД,
ИЛЬ МЕТЕШЬСЯ ТЫ И БЬЕШЬСЯ В ОДИЧАЛОЙ БЕЗДНЕ ВОД*



ИНТЕРАКТИВНАЯ ЛЕКЦИЯ К 200 - ЛЕТИЮ И. АЙВАЗОВСКОГО

*«ТЫ, ВОЛНА, МОЯ МОРСКАЯ, СВОЕНРАВНАЯ ВОЛНА,
КАК ПОКОЯСЬ ИЛЬ ИГРАЯ, ЧУДНОЙ ЖИЗНИ ТЫ ПОЛНА.
ТЫ НА СОЛНЦЕ ЛИ СМЕЕШЬСЯ, ОТРАЖАЯ НЕБОСВОД,
ИЛЬ МЕТЕШЬСЯ ТЫ И БЬЕШЬСЯ В ОДИЧАЛОЙ БЕЗДНЕ ВОД
СЛАДОК МНЕ ТВОЙ ТИХИЙ ШЕПОТ, ПОЛНЫЙ ЛАСКИ И ЛЮБВИ*

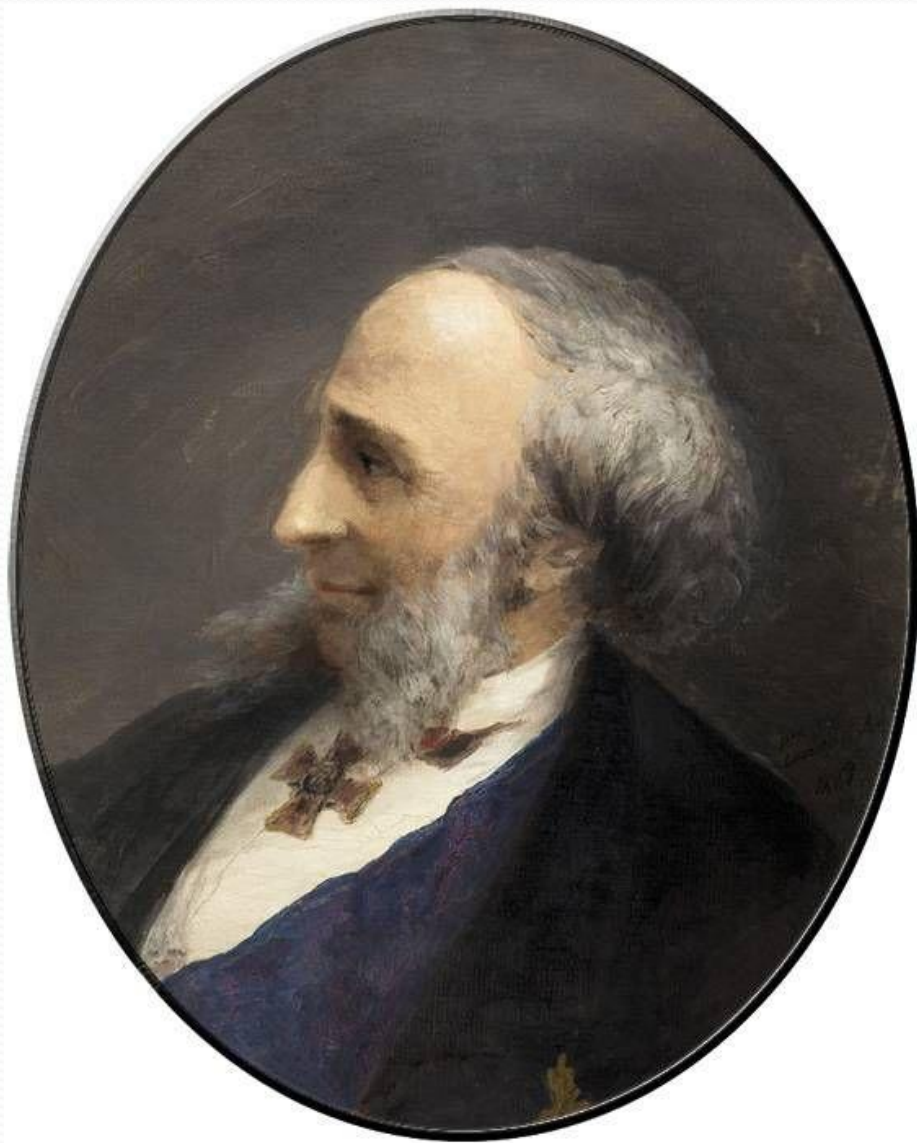




ТЫ, ВОЛНА, МОЯ МОРСКАЯ, СВОЕНРАВНАЯ ВОЛНА,
КАК ПОКОЯСЬ ИЛИ ИГРАЯ, ЧУДНОЙ ЖИЗНИ ТЫ ПОЛНА.
ТЫ НА СОЛНЦЕ ЛИ СМЕЕШЬСЯ, ОТРАЖАЯ НЕБОСВОД,
ИЛИ МЕТЕШЬСЯ ТЫ И БЬЕШЬСЯ В ОДИЧАЛОЙ БЕЗДНЕ ВОД
СЛАДОК МНЕ ТВОЙ ТИХИЙ ШЕПОТ, ПОЛНЫЙ ЛАСКИ И ЛЮБВИ
ВНЯТЕН В НЕЙ ТВОЙ БУЙНЫЙ РОКОТ, СТОНЫ ВЕЩИЕ ТВОИ.
БУДЬ ЖЕ ТЫ В СТИХИЕ БУРНОЙ, ТО УГРЮМА, ТО СВЕТЛА,



*ТЫ, ВОЛНА, МОЯ МОРСКАЯ, СВОЕНРАВНАЯ ВОЛНА,
КАК ПОКОЯСЬ ИЛИ ИГРАЯ, ЧУДНОЙ ЖИЗНИ ТЫ ПОЛНА.
ТЫ НА СОЛНЦЕ ЛИ СМЕЕШЬСЯ, ОТРАЖАЯ НЕБОСВОД,
ИЛИ МЕТЕШЬСЯ ТЫ И БЬЕШЬСЯ В ОДИЧАЛОЙ БЕЗДНЕ ВОД
СЛАДОК МНЕ ТВОЙ ТИХИЙ ШЕПОТ, ПОЛНЫЙ ЛАСКИ И ЛЮБВИ
ВНЯТЕН В НЕЙ ТВОЙ БУЙНЫЙ РОКОТ, СТОНЫ ВЕЩЕ ТВОИ.
БУДЬ ЖЕ ТЫ В СТИХИЕ БУРНОЙ, ТО УГРЮМА, ТО СВЕТЛА,
НО В НОЧИ ТВОЕЙ ЛАЗУРНОЙ, СБЕРЕГИ, ЧТО ТЫ ВЗЯЛА....*



И. Айвазовский
1817 - 1900

И.

Айвазовский, В 1825 ГОДУ

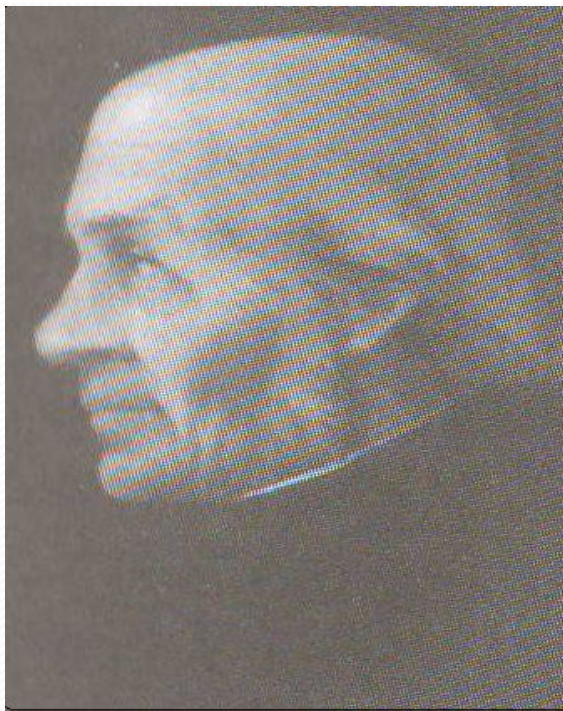


gallery.crimea.ua

1887 год



*Феодосия (Кафа).
Ж. Жакотте с оригинала Н.Г. Чернецова.
1837 г.*



Портрет
Константина Григорьевича
Гайвазовского,
отца художника. 1859 г.



Портрет
Рипсимэ
Гайвазовской,
матери художника. 1849 г.

И.К. Айвазовский.



*Художник Ф.Г. Бернштам.
Дом, в котором родился И.К. Айвазовский.*



Θεοδοσία.
Crimée.

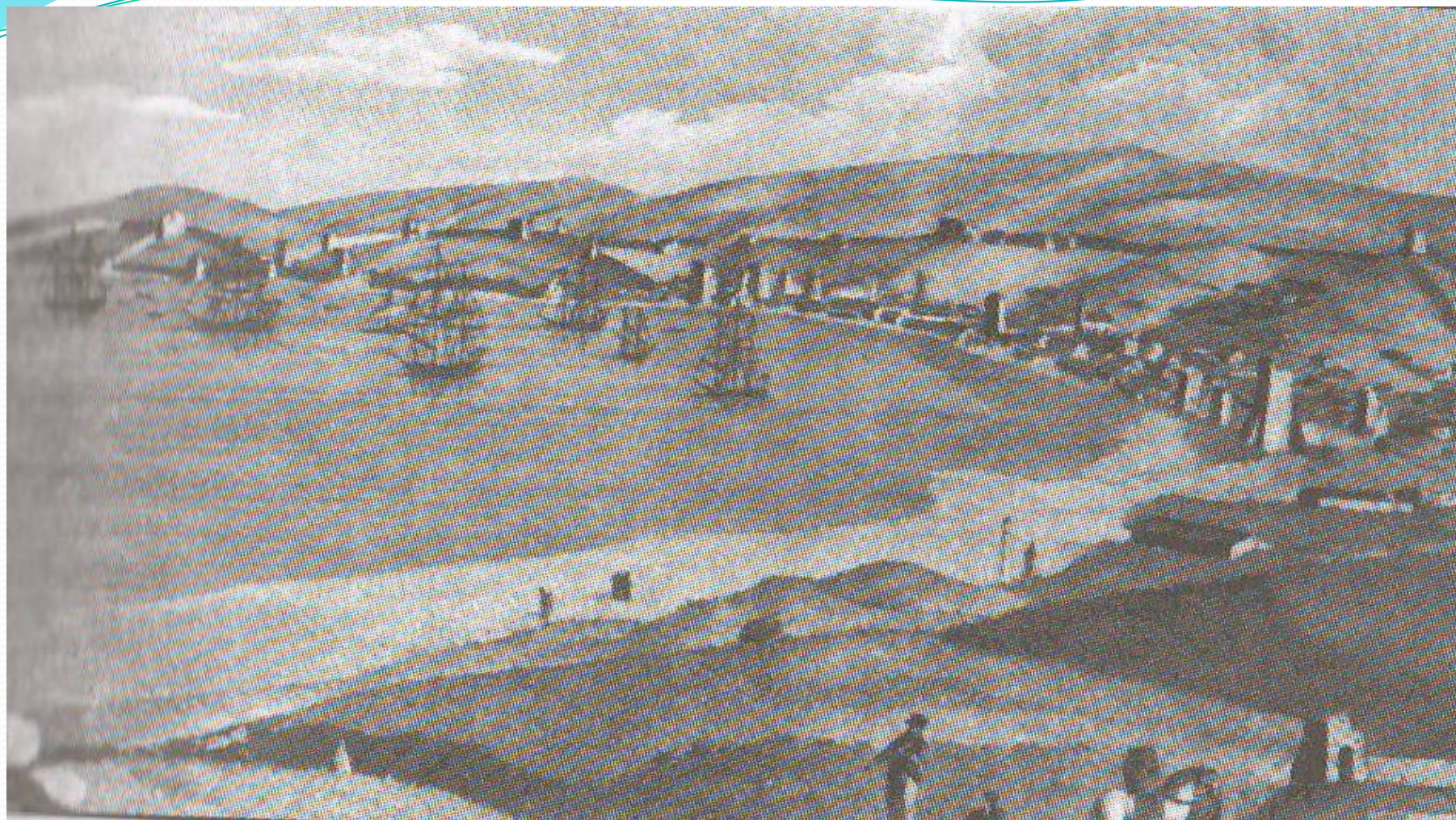
Домъ гдѣ родился Професоръ И. К. Айвазовскій.
Théodosie.



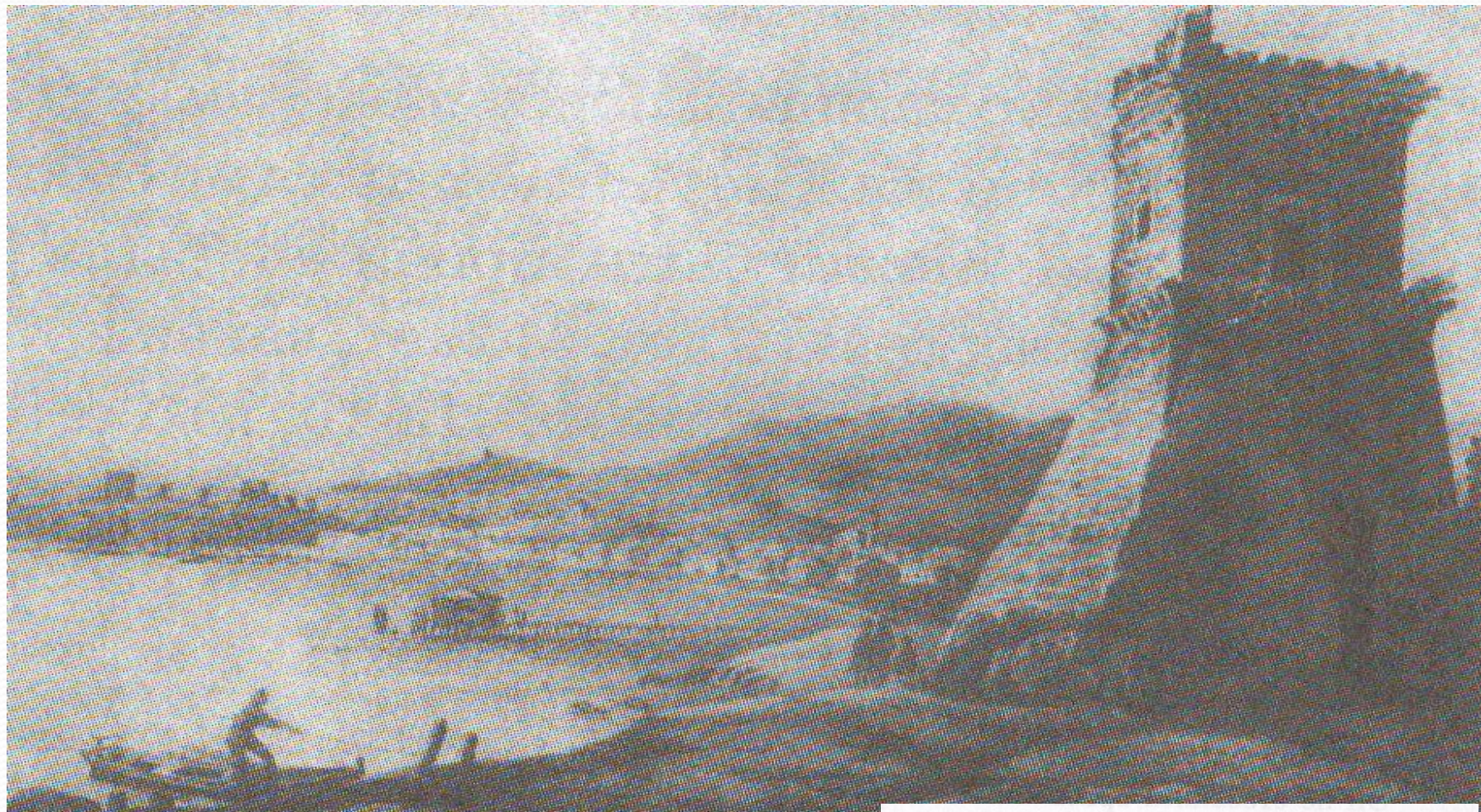
Иллюстрация Ф.И. Гросса к книге «Крым. Армяне. Десять веков созидания»



Карло Боссоли.
Кафа, или Феодосия.



*А. де Палдо. Кафа. Гравюра.
Начало XIX в.*



*Братья Чернецовы.
Феодосия. Общий вид на город и развалины
Генуэзской башни Святого Константина.
1836 г.*



*В.О. Руссен.
Армянская церковь Святого Сергия.
1843-1849 гг.*

Θεοδοσία. Μечеть.





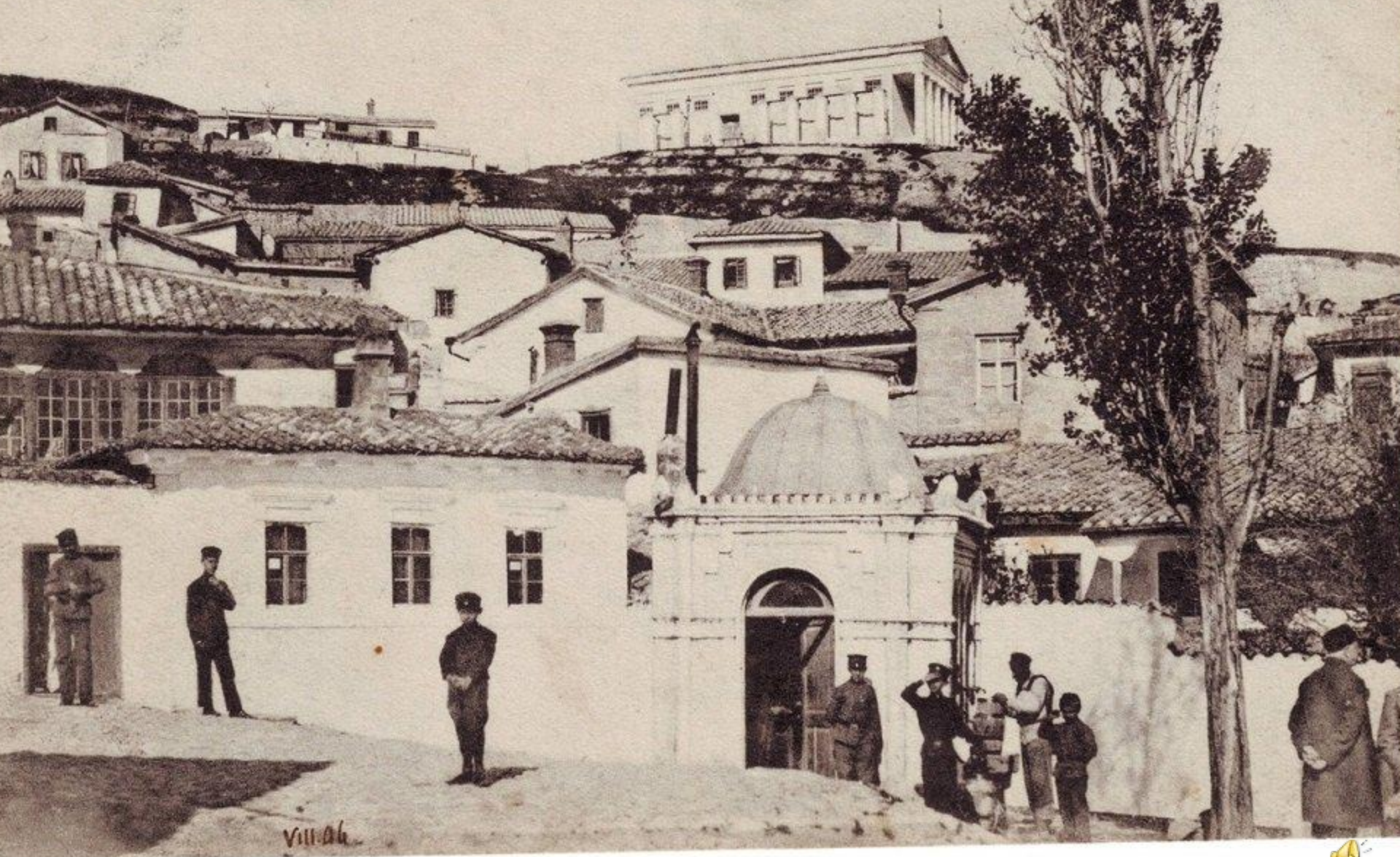
Теодосія. Караимскій фонтанъ и домъ
гдѣ родился Айвазовскій.

Сримée. Théodosie.



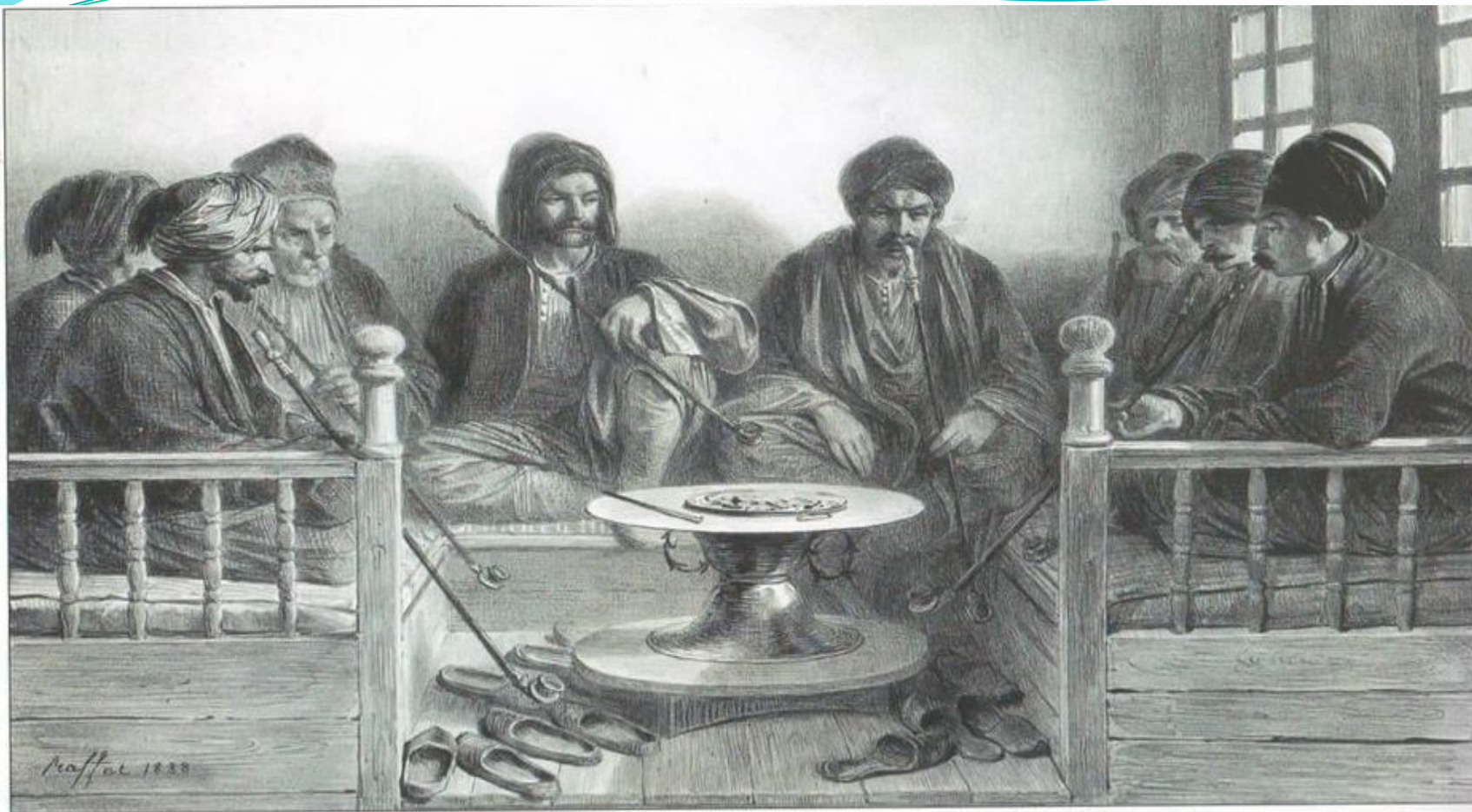
Крымъ Теодосія

Общій видъ на Музей древностей и Караи-Кенъ фонтанъ



VIII 06





О. Раффе, Армяне и татары в кофейне. Из книги А. Демидова «Путешествие по югу России и Крыму». Париж, 1842 г.

О. Раффе, Вірмени та татари в кав'ярні. З книги А. Демідова «Подорож півднем Росії та по Криму». Париж, 1842 р.





*И.К. Айвазовский.
Автопортрет со скрипкой.*



ТАНЕЦ ТОРГОВЦЕВ

*ИСПОЛНИТЕЛЬ –
ТАНЦЕВАЛЬНИЙ
КОЛЛЕКТИВ “НЕФАСЕТ”*



8731. Ахилтахенія армянки группа изъ 5-ти. 139.





Раффе Кейф в
татарской кофейне





















H. Mikhajlovskii
I. Mep. Feduk
As yuak's
suyphkara
yteruau
1893.

Alfred Feducki



H. Mikhajlovskii
& KHARKOFF



Казначеев
Александр
градоначальник
Феодосии



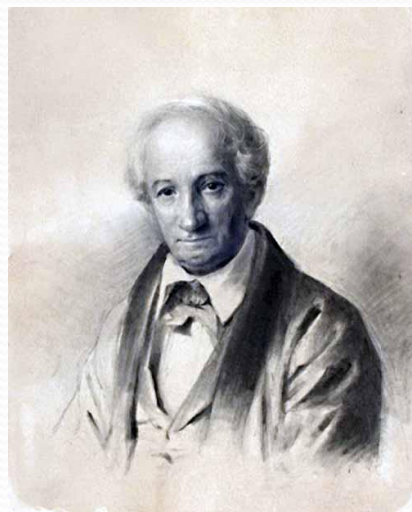
Кох Я.Х.
архитектор
Феодосии



Таврическая гимназия в
г. Симферополе



Российский государь
Николай I



Профессор Академии
Максим Воробьев



Неизвестный автор / Здание Академии Художеств в Санкт-Петербурге / [1880-е - 1890-е гг.]

Академия художеств .
Санкт- Петербург



*АЛЕКСАНДРСПЕНДИАРОВ
И АЙВАЗОВСКИЙ*



Дом, в котором в Симферополе провел юность Л. Спендиаров
(ул. Севастопольская д.19)



«ХАЙТАРМА» А. СПЕНДИАРОВ
ИЗ ЦИКЛА «КРЫМСКИЕ ЭСКИЗЫ»

ИСПОЛНИТЕЛЬ – ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ
КОЛЛЕКТИВ «НАФАСЕТ»



АЛЕКСАНДР АФАНАСЬЕВИЧ
СПЕНДИАРОВ



ЛЕОНИД АФАНАСЬЕВИЧ
СПЕНДИАРОВ



А. СПЕНДИАРОВ
«КОЛЫБЕЛЬНАЯ»



*А. Спендиаров с женой Варварой
Леонидовной Мазировой внучатой
племянницей И.К. Айвазовского*



Семья Спендиаровых

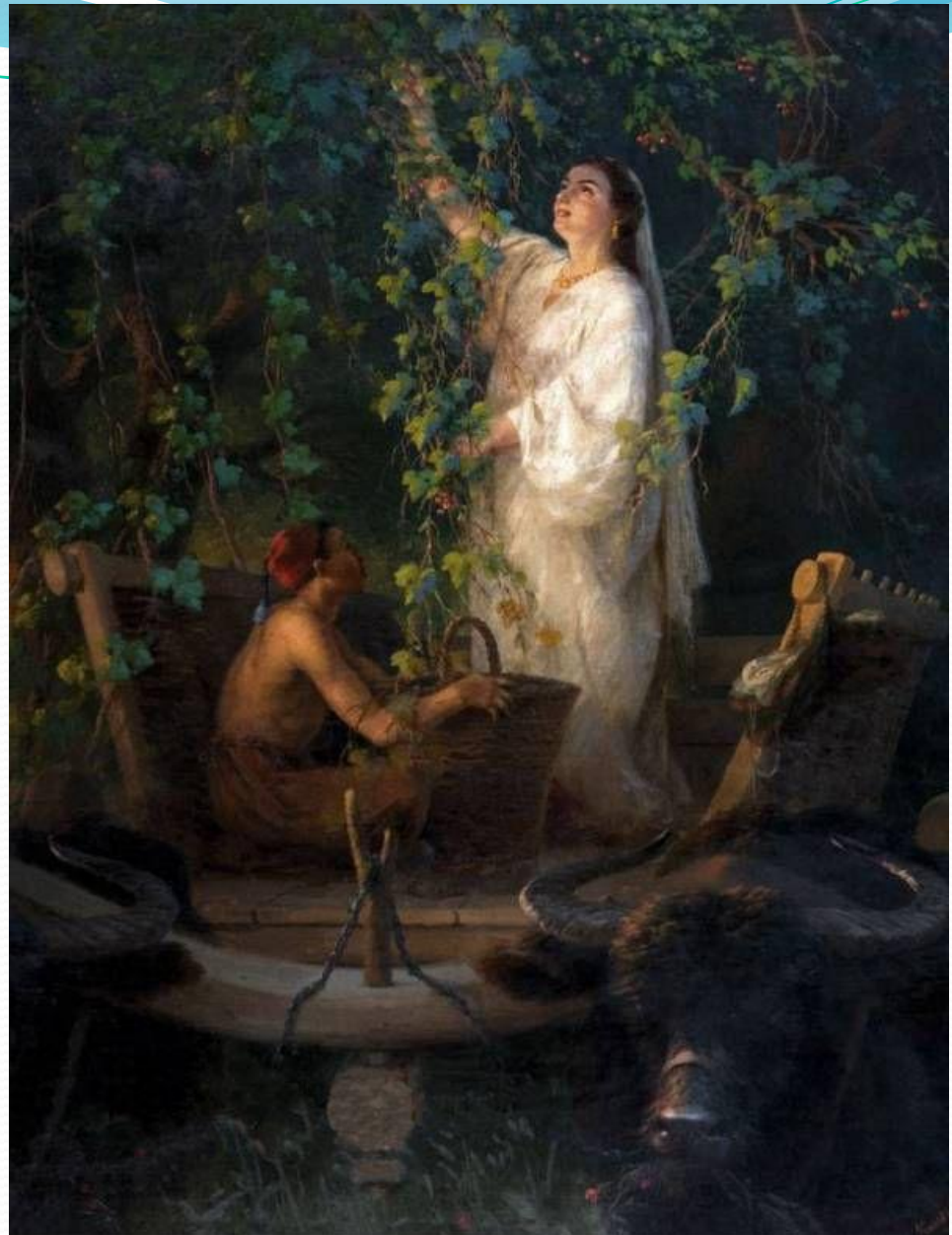


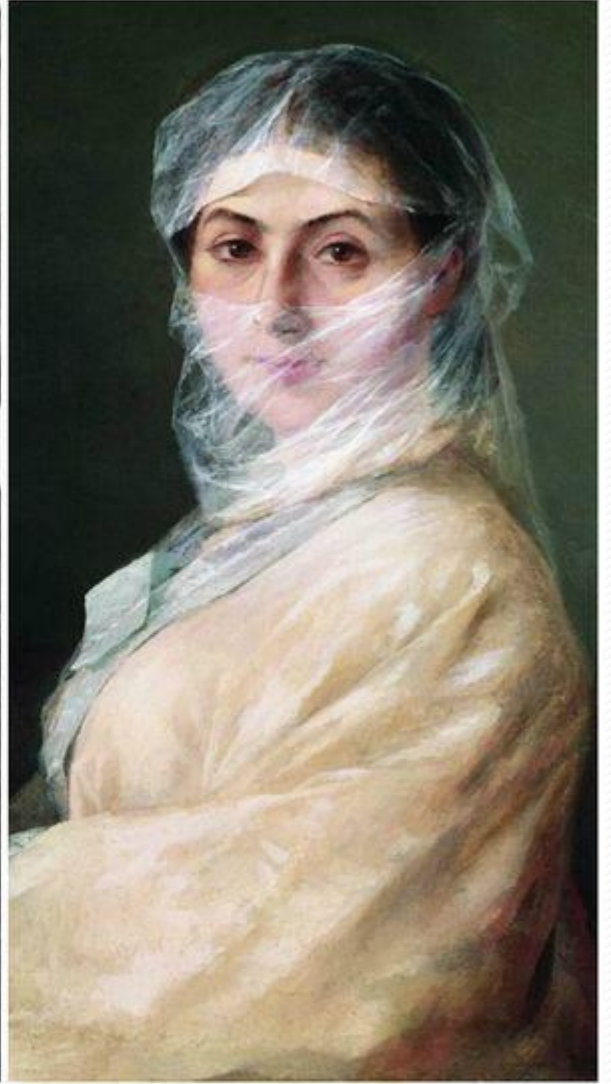
А. СПЕНДИАРОВ РОМАНС «К РОЗЕ»

*ИСПОЛНИТЕЛЬ – КОСЕНКО Т.В.
АККОМПАНИАТОР - ФИРSOBA H.A.*



*И. К. Айвазовский и Ю. Я. Гревс с дочерьми
(слева направо: Александра, Мария, Елена, Жанна)*









КРЫМСКИЕ ПЕЙЗАЖИ



Лунная ночь в Феодосии.



Пристань в Феодосии.



Керчь. 1839.



Буря над Евпаторией.



**Георгиевский монастырь. Мыс
Фиолент. 1845** 128x202 Холст, масло.
Феодосийская картинная галерея им.
И.К.Айвазовского



1878. Айвазовский И.К. "Алушта."



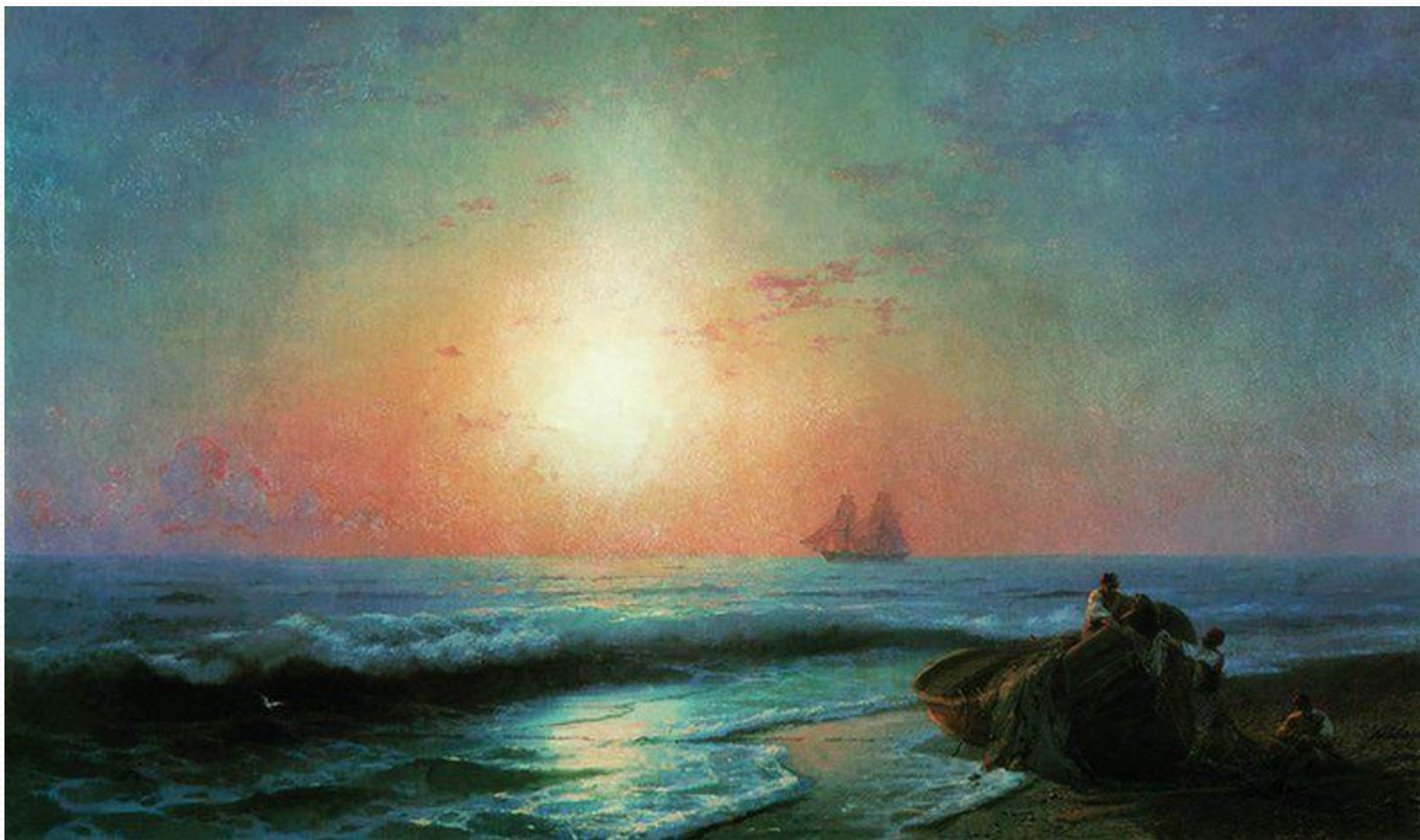
Лунная ночь в окрестности Ялты.





Ночь в Крыму 1859 год





Восход солнца у берегов Ялты.





А.ХАЧАТУРЯН МУЗЫКАЛЬНАЯ КАРТИНА

Ф. ШОПЕН НОКТЮРН ДО МИНОР

ИСПОЛНИТЕЛЬ – АДЖИНИЯЗОВА СЕВИЛЬ

Уч-ся 4 класса

Симферопольской районной ДШИ
Класс преподавателя Суиновой Линуры
Диляверовны



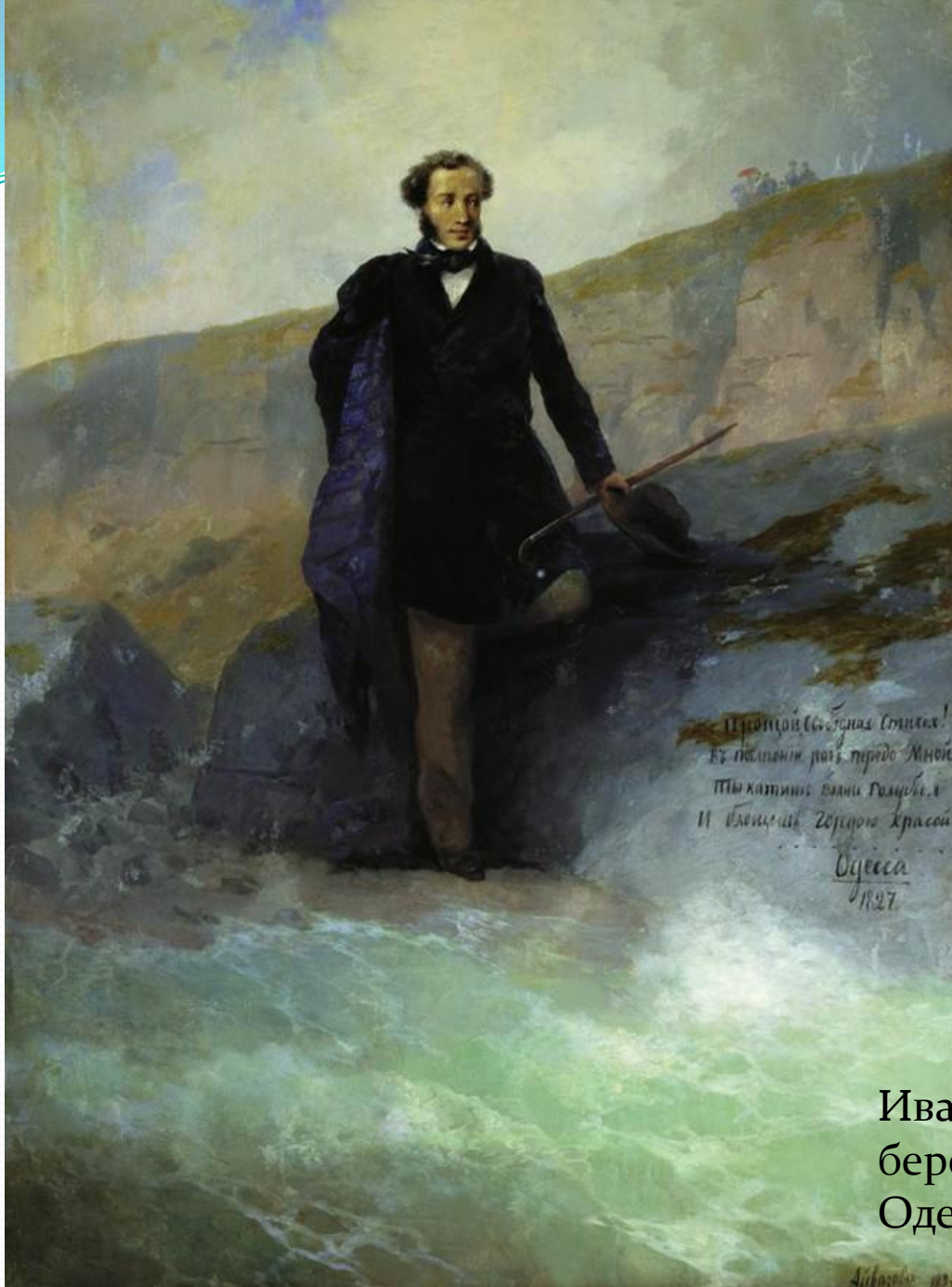
ПУШКИН И АЙВАЗОВСКИЙ



Иван Айвазовский. А.С.
Пушкин и графиня
Раевская у моря около
Гурзуфа. 1886.



Иван Айвазовский.
А.С. Пушкин в Гурзуфе. 1880.
Одесский музей



Иван Айвазовский. А.С. Пушкин на берегу Черного моря. 1897.
Одесский художественный музей



Иван Айвазовский, Илья Репин.
Прощание Пушкина с морем. 1877.
Всероссийский музей А.С.
Пушкина, Санкт-Петербург



Иван Айвазовский. Пушкин на берегу моря. 1887. Художественный музей им. Верещагина, Николаев



ЛУННАЯ НОЧЬ



Лунная ночь.
Айвазовский И.К.



Лунная ночь на Черном море.



Лунная ночь. Купальня в
Феодосии.



Босфор в
лунную ночь
1874г



Лунная дорожка
1886г



Лунная ночь
1849г 123x192см
Русский музей в
Санкт-Петербурге



Лунная ночь
1885г



Лунная ночь
1899г



Лунная ночь в Крыму
1862г



Лунная ночь в Крыму. Гурзуф
1839г 101x136см



Неаполитанский залив
лунной ночью
1842г 92х141см



Неаполитанский залив в лунную ночь.



Лунная ночь в Гурзуфе.

*ФЕДЕРИК ШОПЕН
НОКТЮРН cis – moll*

*Исполнитель - Литовченко
Валентина Владимировна*



ПУТЕШЕСТВИЯ



*Афинский
Акрополь. 1883.
Киевский
национальный
музей русского
искусства*



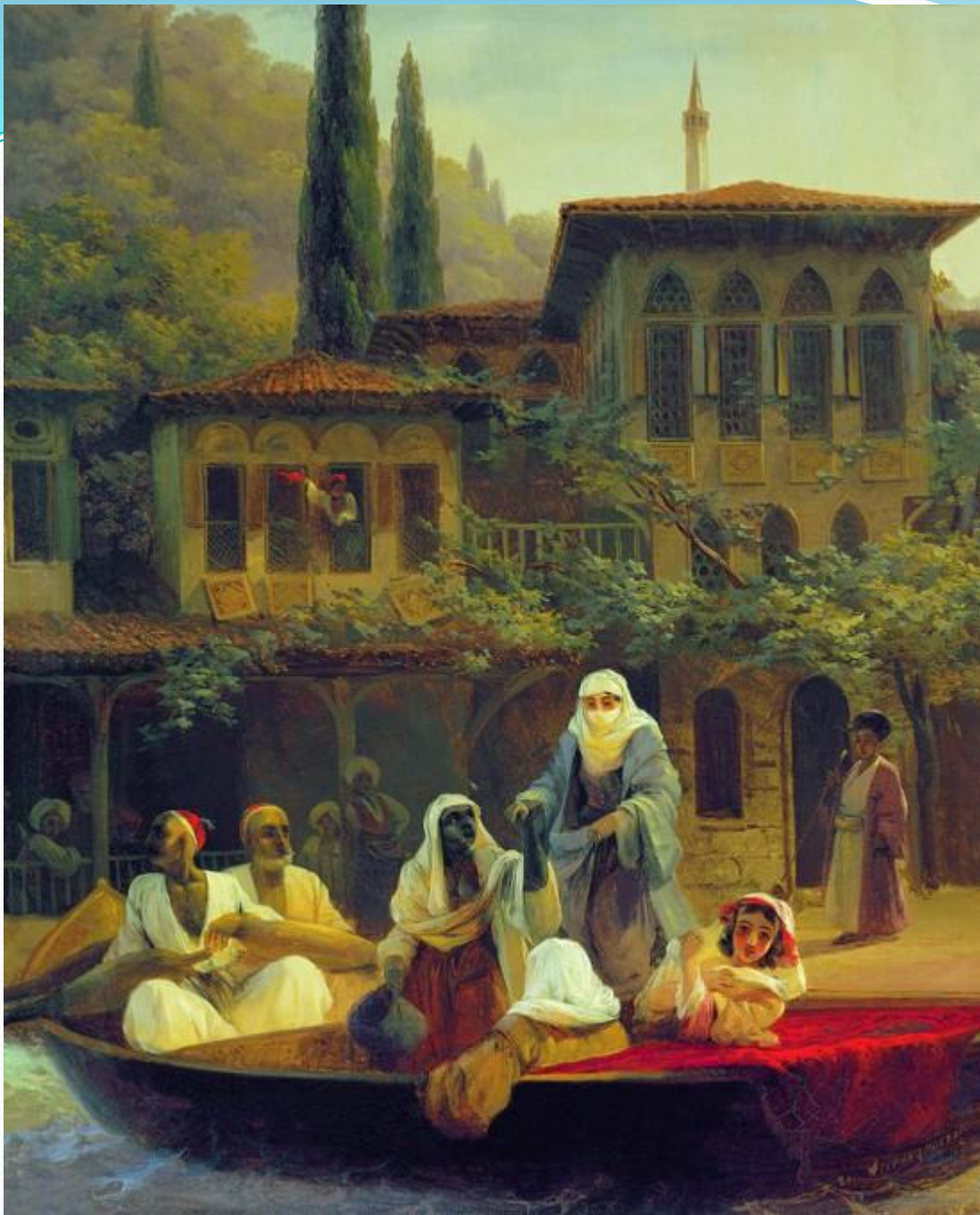
*Большая пирамида в
Гизе. 1878.
Частное собрание*



*Вид на Большой Каскад и Большой Петергофский дворец. 1837.
ГМЗ «Петергоф»*



Вид на Москву с Воробьевых гор. 1848. ГРМ



Восточная сцена (В лодке). 1846. ГМЗ Петергоф

Н. А. РИМСКИЙ – КОРСАКОВ
опера «САДКО»
ПЕСНЯ ИНДИЙСКОГО ГОСТЯ

Исполнитель -



БАТАЛЬНЫЕ КАРТИНЫ И КОРАБЛЕКРУШЕНИЕ

видео



*Чесменский бой в ночь с 25 на 26 июня 1770 года. 1848.
Феодосийская картинная галерея им. Айвазовского*



*Морское сражение при Наварине
2 октября 1827 года. 1846.
Военно-морская академия им. Кузнецова*



*Синопский бой 18 ноября 1853 года
(Ночь после боя). 1853.
Центральный военно-морской музей*



Бриг «Меркурий», атакованный двумя турецкими кораблями (в 1829 году). 1890. Феодосийская картинная галерея



ДМИТРИЙ ШОСТАКОВИЧ
МАРШ ИЗ ОПЕРЫ
«ЛЮБОВЬ К ТРЕМ АПЕЛЬСИНАМ»

Исполнитель _



БУРИ И КОРАБЛЕКРУШЕНИЯ



ВБ

<http://rosich22x2blog.biz/>

*Буря на море ночью,
1849 год*



Радуга.



*Корабль среди
бурного моря*



9-Й ВАЛ 1850 Холст, масло. 221 x 332 см
Государственный Русский музей



Ф. ШОПЕН НОКТЮРН
ДО МИНОР

*Исполнитель – Суинова Линура
Дияверовна*

И. МОХНАЧЕВА «МОРЕ»

*Исполнитель - ПОДДУЕВА АЛЕНА
Класс преподавателя Косенко Т.В.
Акомпаниатор Фирсова Н.А.*

видео

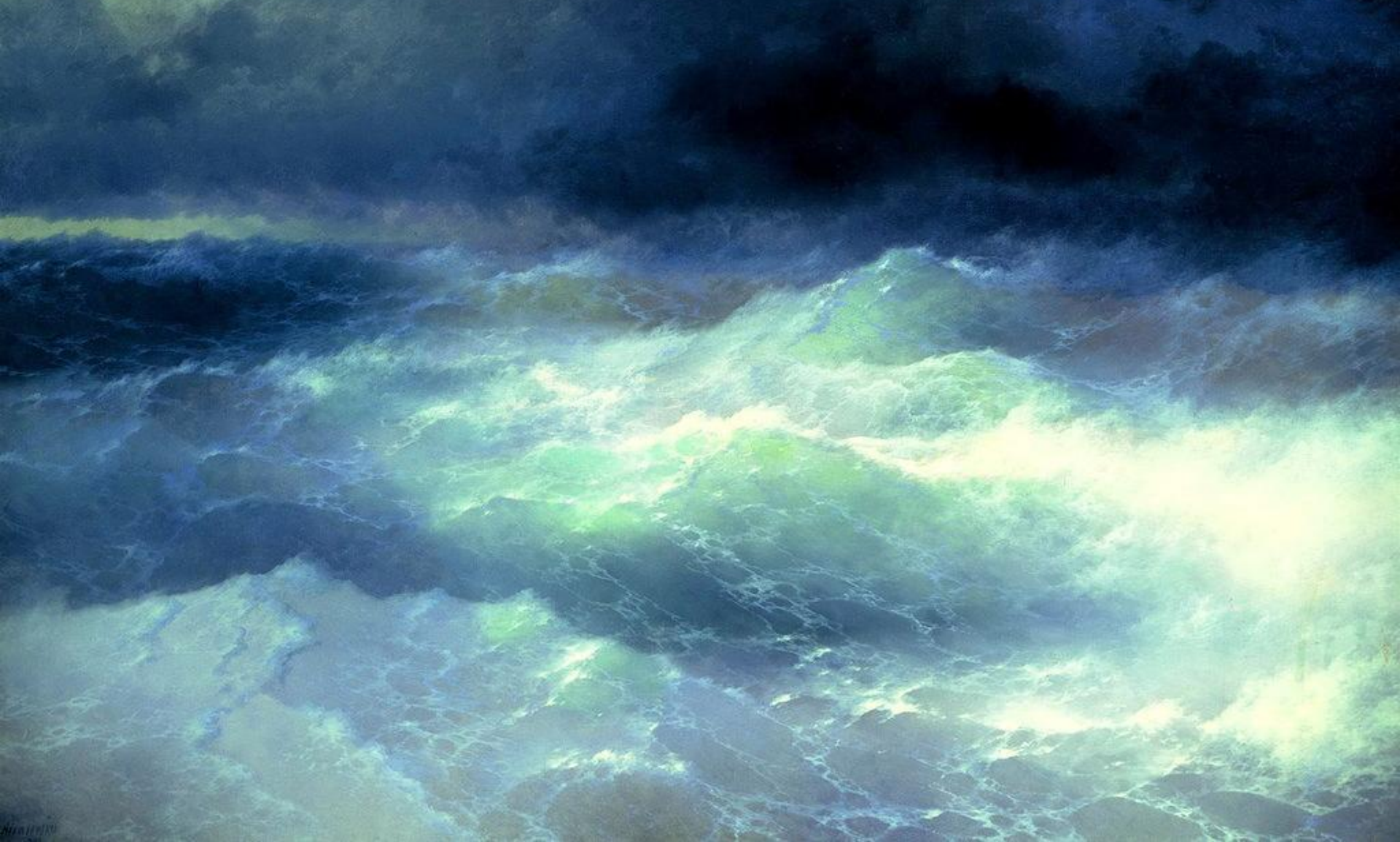


«ЧЕРНОЕ МОРЕ»

«СРЕДИ ВОЛН»



1881 Холст, масло 149 x 208 Государственная Третьяковская галерея Москва



Среди волн

1898г, холст, масло, 284x429 см

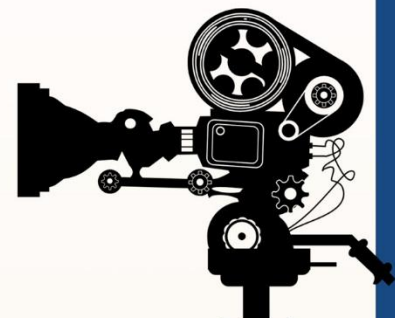
Феодосийская картинная галерея им. И.К.Айвазовского

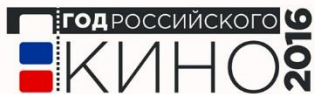
*С. РАХМАНИНОВ ЭТЮД – КАРТИНА
«МОРЕ И ЧАЙКИ»*

Исполнитель - Суинова Линура Дилаверовна

ГОД РОССИЙСКОГО
КИНО 2016

Pedsovet.su





МУЗЫКА В КИНО

ИНТЕРАКТИВНАЯ ЛЕКЦИЯ
ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ
СОСТАВИТЕЛИ:
А.А. МУХАМЕТШИНА ПРЕПОДАВАТЕЛЬ
ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН
Е.И. ЛЕНЕЦ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ИЗО
СИМФЕРОПОЛЬСКАЯ РАЙОННАЯ ДШИ