

Портрет

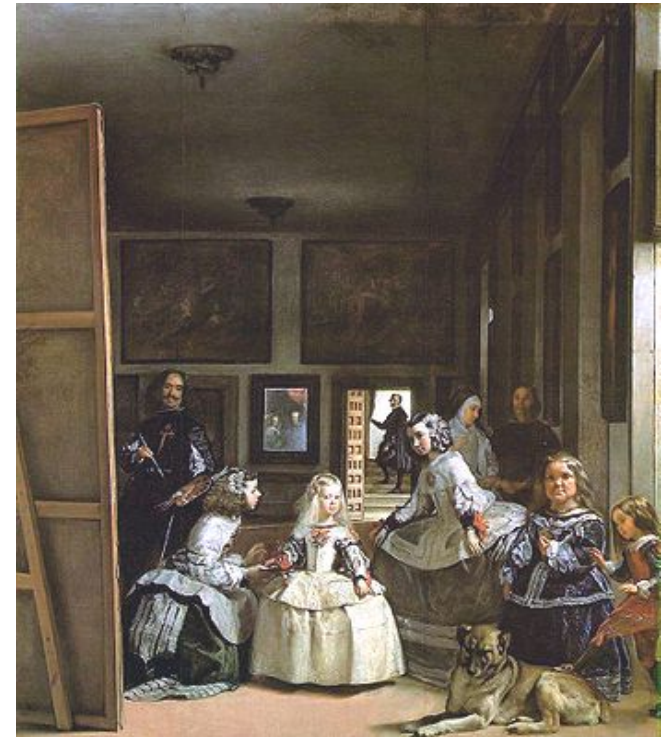
(от франц. – изображать, передавать «черта в черту»)



– это изображение человека или группы людей, реально существующих или существовавших, в том числе художественными средствами

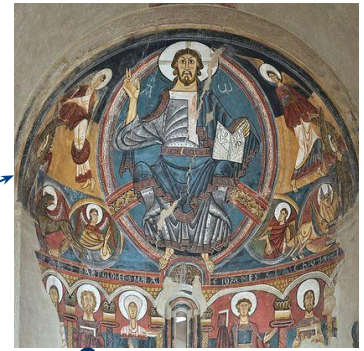
Важнейшая особенность портрета –

**сходство изображения с оригиналом
не только **ВНЕШНЕЕ**, но и
ВНУТРЕННЕЕ**



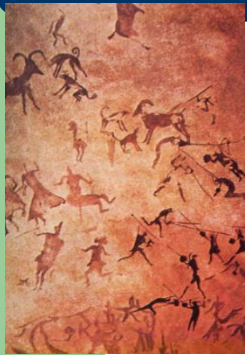


Древнейшая известная попытка изобразить человеческое лицо насчитывает 27 тыс. лет. Оно обнаружено в пещере Вильонер (Франция)



Средневековье

Древний мир



Наскальные рисунки палеолита и скульптура неолита



Древний Восток
Шумеры, Вавилон,
Египет



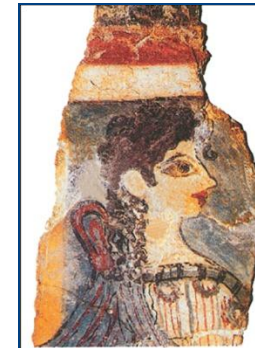
Византия и
Древняя Русь



Римский
скульптурный
Фаюмский портрет



Древняя Греция



Гуманизм (от латинского *humanus* — «человечный»)

- мировоззрение, в центре которого находится идея человека как высшей ценности, его право на свободу, счастье, развитие и проявление своих способностей.

ВИДЫ ПОРТРЕТА

по ...

Композиции

Форме

Головной
Погрудный
Поясной
Поколенный
Во весь рост

Квадратный
Прямоугольный
Круглый
Овальный

Парадный
Полупарадный
Камерный

Характеру

Размеру

Миниатюра
Станковый
Монументальный

Виду искусства

Теме

ТЕХНИКЕ

Графика
Живопись
Скульптура
Гравюра
Резьба
Мозаика
Фреска
Фото

Стилю

Построению

Персонажу

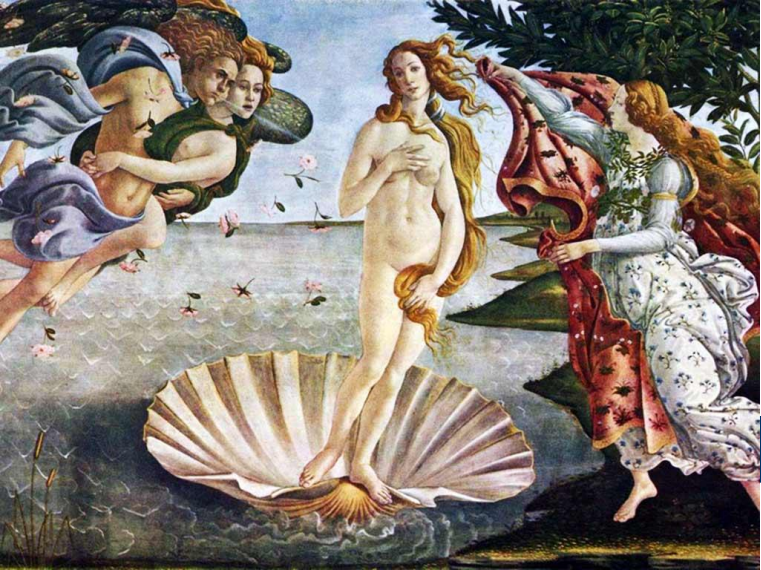
Анфас
Профиль
В три четверти
С затылка
Сидит
Лежит
Стоит

Реализм
Маньеризм
Классицизм
Романтизм
Импрессионизм
Экспрессионизм
Авангардизм
Кубизм
Абстракция
Сюрреализм

Детский
Женский
Мужской
Смешанный
Парный
Групповой

Исторический
Мифологический
Аллегорический
Посмертный
Костюмированный
Семейный
Религиозный
Автопортрет
Портрет-картина
Портрет-тип
Шарж

Направления в искусстве эпохи возрождения



Классицизм
Сандро Боттичелли

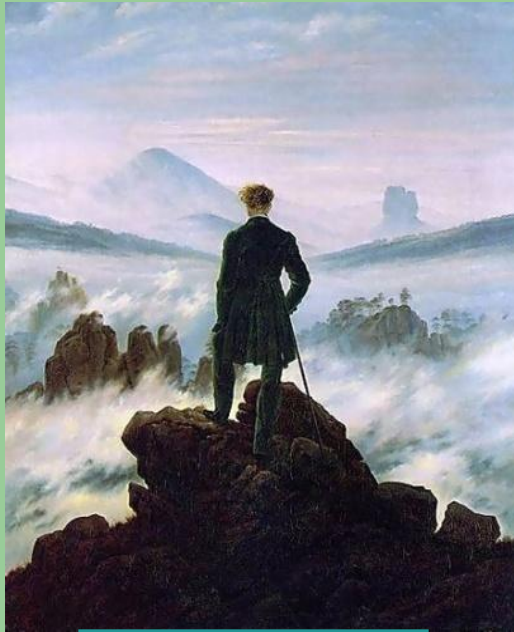


Маньеризм
Эль Греко



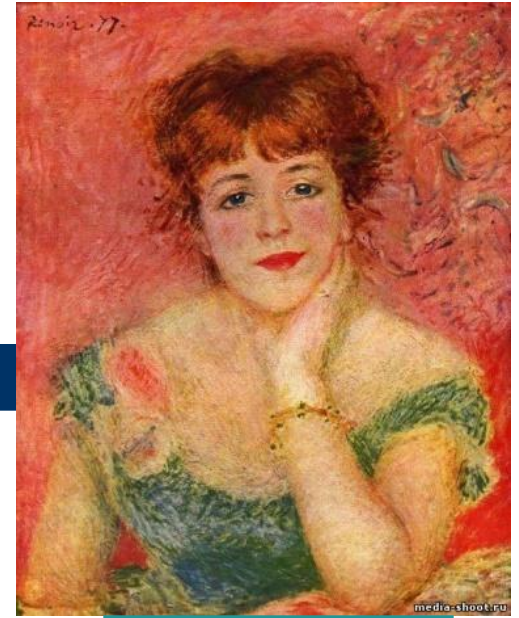
Реализм
Дмитрий Левицкий
Леонардо Да Винчи



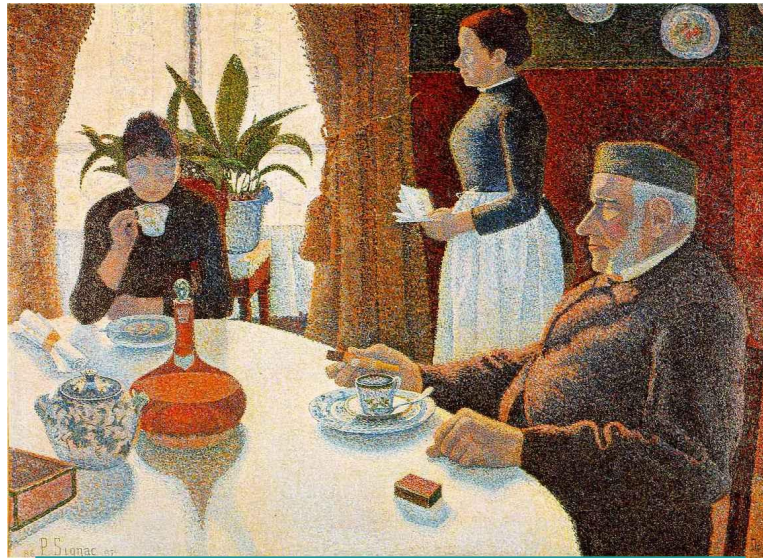


Романтизм
Давид Каспар

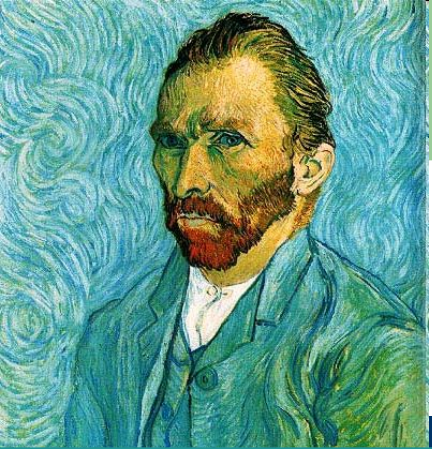
Направления в искусстве в эпоху просвещения



Импрессионизм
Огюст Ренуар



Пуантизм
Поль Синьяк



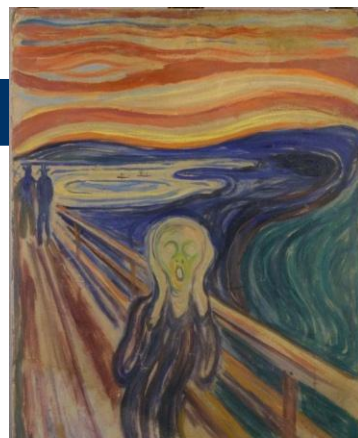
Постимпрессионизм
Ван Гог



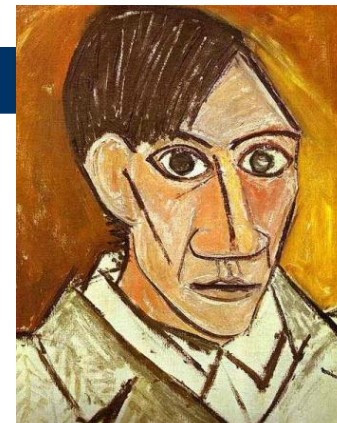
Авангардизм –
направления в искусстве в XX века,
характерен поиск новых форм и средств художественного
изображения.



Фовизм
Анри Матисс



Экспрессионизм
Эдвард Мунк



Кубизм
Пабло Пикассо



Супрематизм
Каземир Малевич



Абстракционизм
Василий Кандинский



Фотореализм
Ричард Эстес



Поп-арт
Питер Блейк

A decorative graphic on the left side of the slide, consisting of a light green vertical bar and a dark blue horizontal bar with rounded ends.

Практическая работа 1:

Назовите вид портрета

По виду искусства (технике выполнения)



1



2



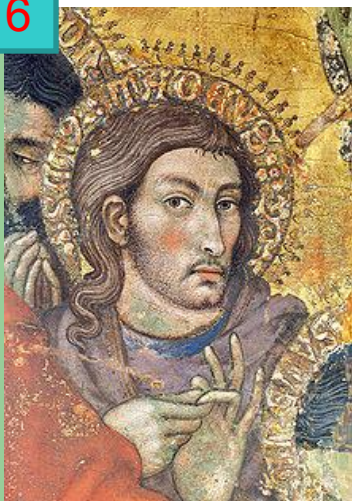
3



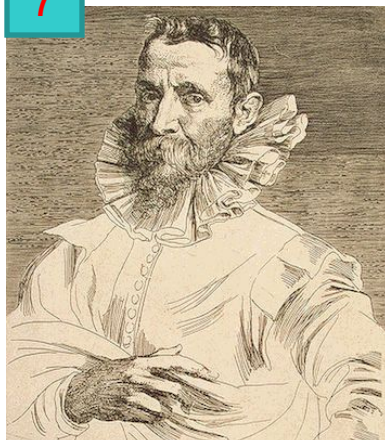
4



5



6



7

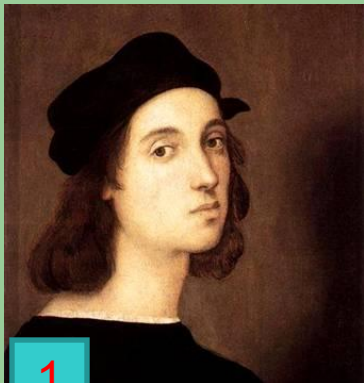


8

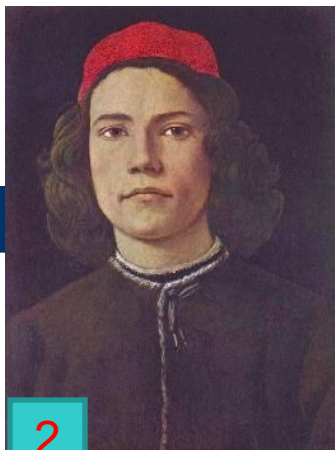


9

По композиции и построению



1



2



6



3



7



4



5



8



9



1

По теме



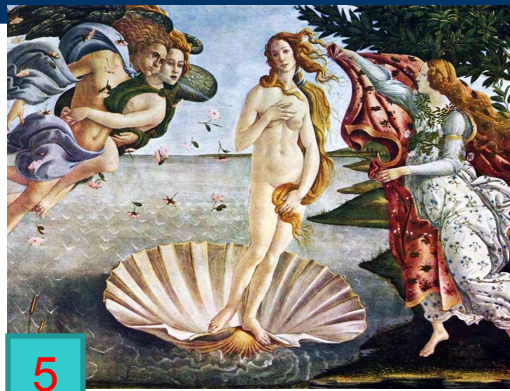
2



3



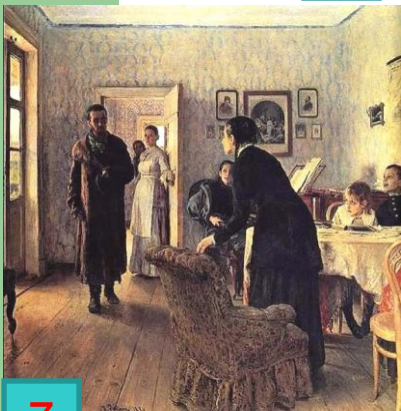
4



5



6



7



8



9



10



11



1



6



4



5

По характеру, размеру и форме



10



8



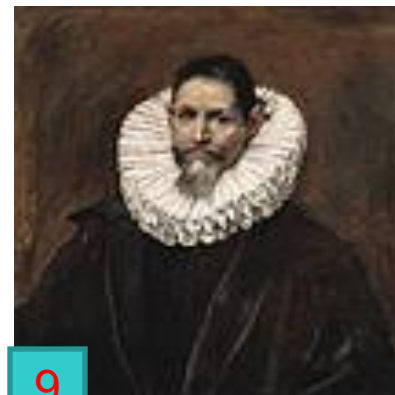
3



2



7



9

По персонажу и его положению



1



5



3



2



4



6



7



8

Практическая работа 2:

Дайте анализ портрета:



Анализ портрета

Портрет архитектора Перроне и его жены. А.Рослин

1. Вид искусства, к которому относится портрет (техника выполнения)
2. Тема портрета
3. Характер портрета
4. Персонажи и его положение на портрете
5. Композиция портрета
6. Стилль написания портрета

- Живописный
- Парный семейный портрет
- Парадный
- Мужчины и женщины, мужчина изображен стоящим, а женщина сидит в кресле
- Портрет поколенный. Лицо женщины изображено почти «анфас», а лицо мужчины – в «три четверти»
- Реалистичный

I вариант



II вариант

