

# Портрет

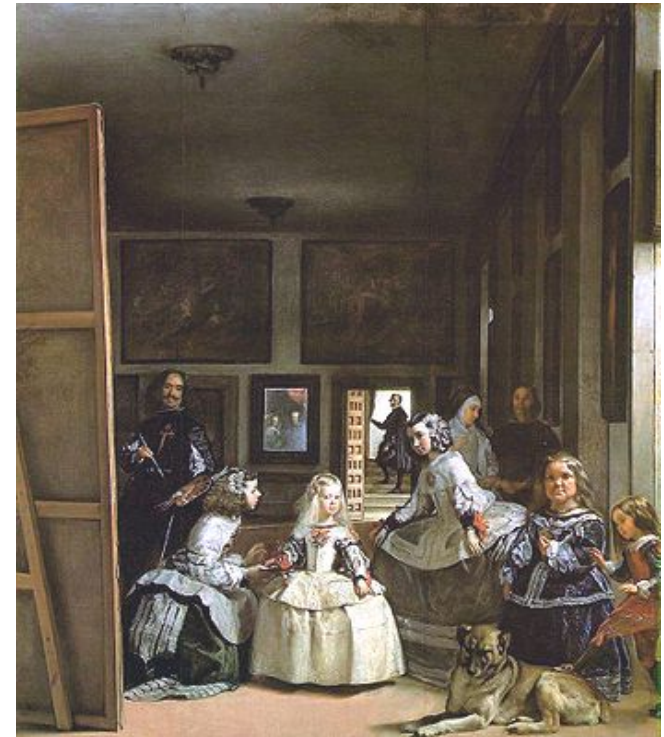
(от франц. – изображать, передавать «черта в черту»)



– это изображение человека или группы людей, реально существующих или существовавших, в том числе художественными средствами

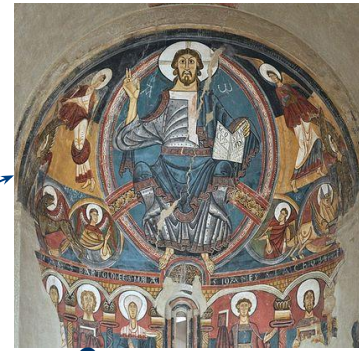
**Важнейшая особенность портрета –**

**сходство изображения с оригиналом  
не только **ВНЕШНЕЕ**, но и  
**ВНУТРЕННЕЕ****



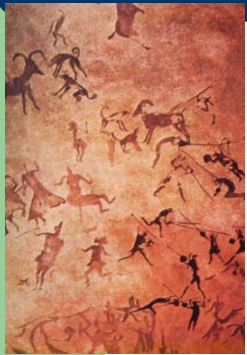


Древнейшая известная попытка изобразить человеческое лицо насчитывает 27 тыс. лет. Оно обнаружено в пещере Вильонер ( Франция)



Средневековье

**Древний мир**



Наскальные рисунки палеолита и скульптура неолита



Древний Восток  
Шумеры, Вавилон,  
Египет



Византия и  
Древняя Русь



Римский  
скульптурный  
Фаюмский портрет



Древняя Греция



## **Гуманизм** (от латинского *humanus* — «человечный»)

- мировоззрение, в центре которого находится идея человека как высшей ценности, его право на свободу, счастье, развитие и проявление своих способностей.

# ВИДЫ ПОРТРЕТА

по ...

Композиции

Форме

Головной  
Погрудный  
Поясной  
Поколенный  
Во весь рост

Квадратный  
Прямоугольный  
Круглый  
Овальный

Парадный  
Полупарадный  
Камерный

Характеру

Размеру

Миниатюра  
Станковый  
Монументальный

Виду искусства

Теме

## ТЕХНИКЕ

Графика  
Живопись  
Скульптура  
Гравюра  
Резьба  
Мозаика  
Фреска  
Фото

Стилю

Построению

Персонажу

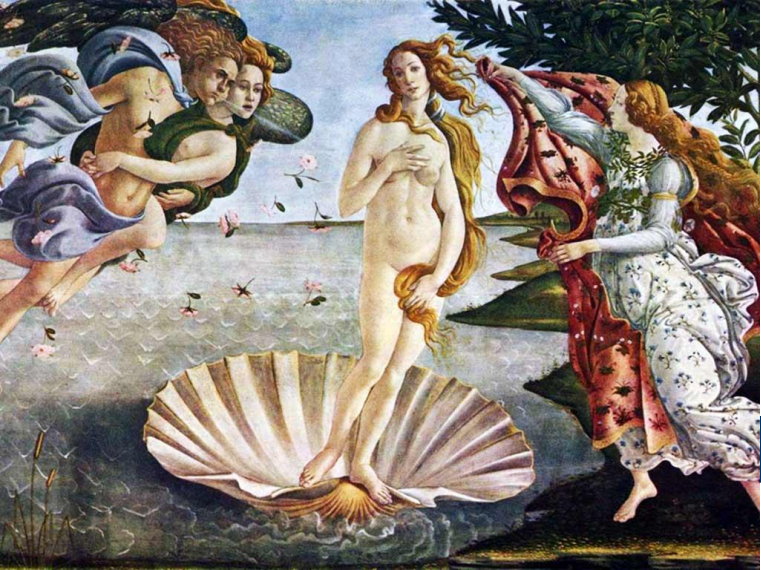
Анфас  
Профиль  
В три четверти  
С затылка  
Сидит  
Лежит  
Стоит

Реализм  
Маньеризм  
Классицизм  
Романтизм  
Импрессионизм  
Экспрессионизм  
Авангардизм  
Кубизм  
Абстракция  
Сюрреализм

Детский  
Женский  
Мужской  
Смешанный  
Парный  
Групповой

Исторический  
Мифологический  
Аллегорический  
Посмертный  
Костюмированный  
Семейный  
Религиозный  
Автопортрет  
Портрет-картина  
Портрет-тип  
Шарж

## Направления в искусстве эпохи возрождения



**Классицизм**  
Сандро Боттичелли



**Маньеризм**  
Эль Греко



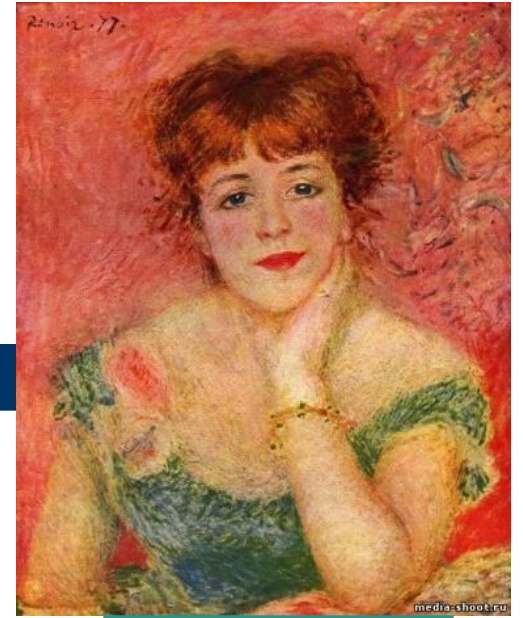
**Реализм**  
Дмитрий Левицкий  
Леонардо Да Винчи



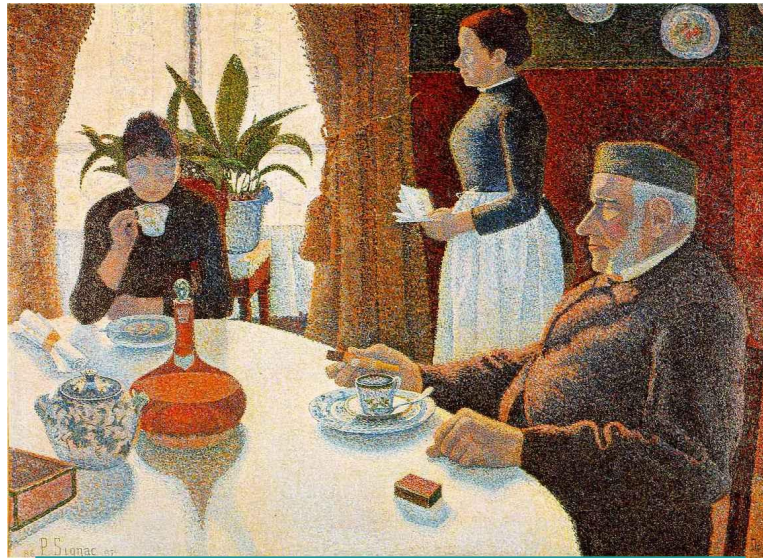


**Романтизм**  
Давид Каспар

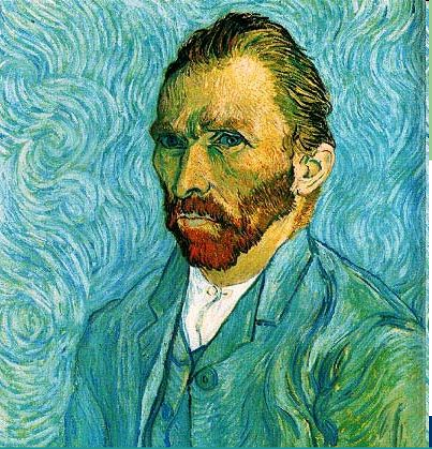
## Направления в искусстве в эпоху просвещения



**Импрессионизм**  
Огюст Ренуар



**Пуантизм**  
Поль Синьяк

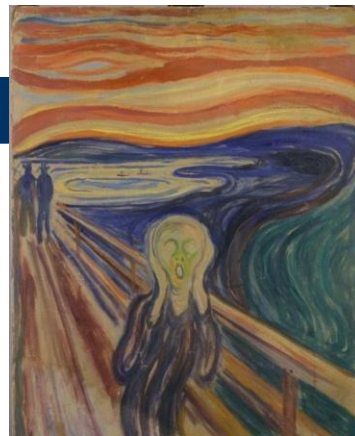


**Постимпрессионизм**  
Ван Гог

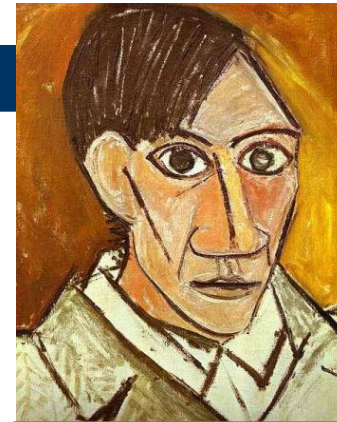
**Авангардизм –**  
направления в искусстве в XX века,  
характерен поиск новых форм и средств художественного  
изображения.



**Фовизм**  
Анри Матисс



**Экспрессионизм**  
Эдвард Мунк



**Кубизм**  
Пабло Пикассо



**Супрематизм**  
Каземир Малевич



**Абстракционизм**  
Василий Кандинский



**Фотореализм**  
Ричард Эстес



**Поп-арт**  
Питер Блейк

A decorative graphic on the left side of the slide, consisting of a light green vertical bar and a dark blue horizontal bar with rounded ends.

## ***Практическая работа 1:***

***Назовите вид портрета***



# По виду искусства (технике выполнения)



1



2



3



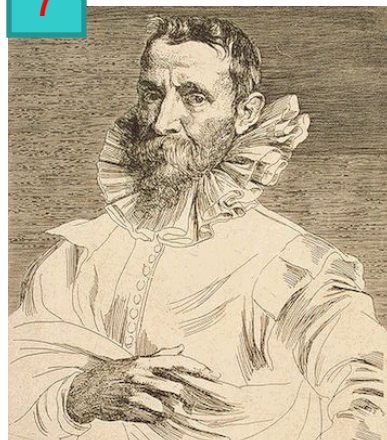
4



5



6



7

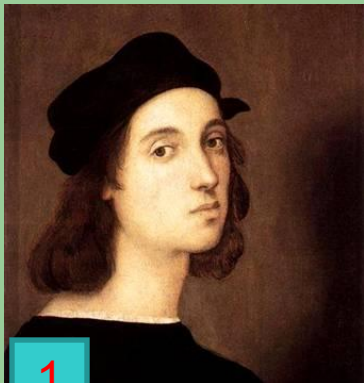


8

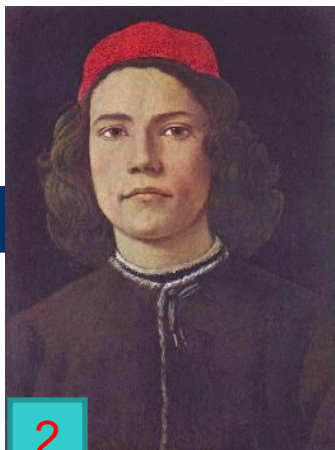


9

По композиции и построению



1



2



6



3



7



4



5



8



9



1

По теме



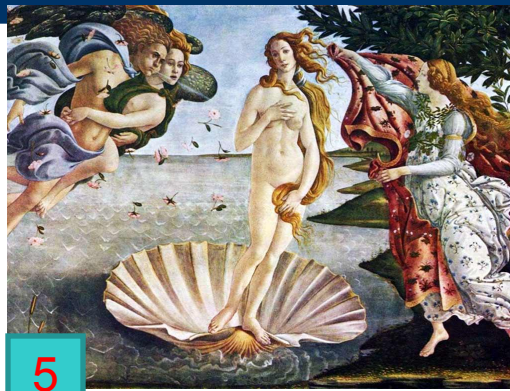
2



3



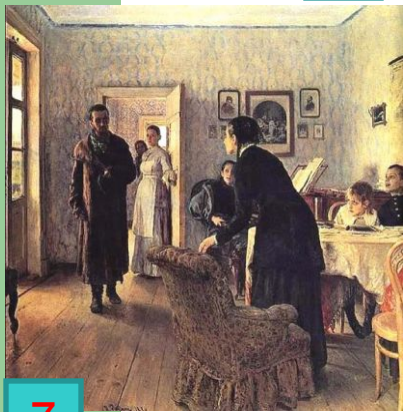
4



5



6



7



8



9



10



11



1



6



4



5

По характеру, размеру и форме



10



8



3



2



7



9

# По персонажу и его положению



1



5



3



2



4



6



7



8



## ***Практическая работа 2:***

***Дайте анализ портрета:***



# Анализ портрета

Портрет архитектора Перроне и его жены. А.Рослин

1. Вид искусства, к которому относится портрет (техника выполнения)
2. Тема портрета
3. Характер портрета
4. Персонажи и его положение на портрете
5. Композиция портрета
6. Стилль написания портрета

- Живописный
- Парный семейный портрет
- Парадный
- Мужчины и женщины, мужчина изображен стоящим, а женщина сидит в кресле
- Портрет поколенный. Лицо женщины изображено почти «анфас», а лицо мужчины – в «три четверти»
- Реалистичный

# I вариант



# II вариант

