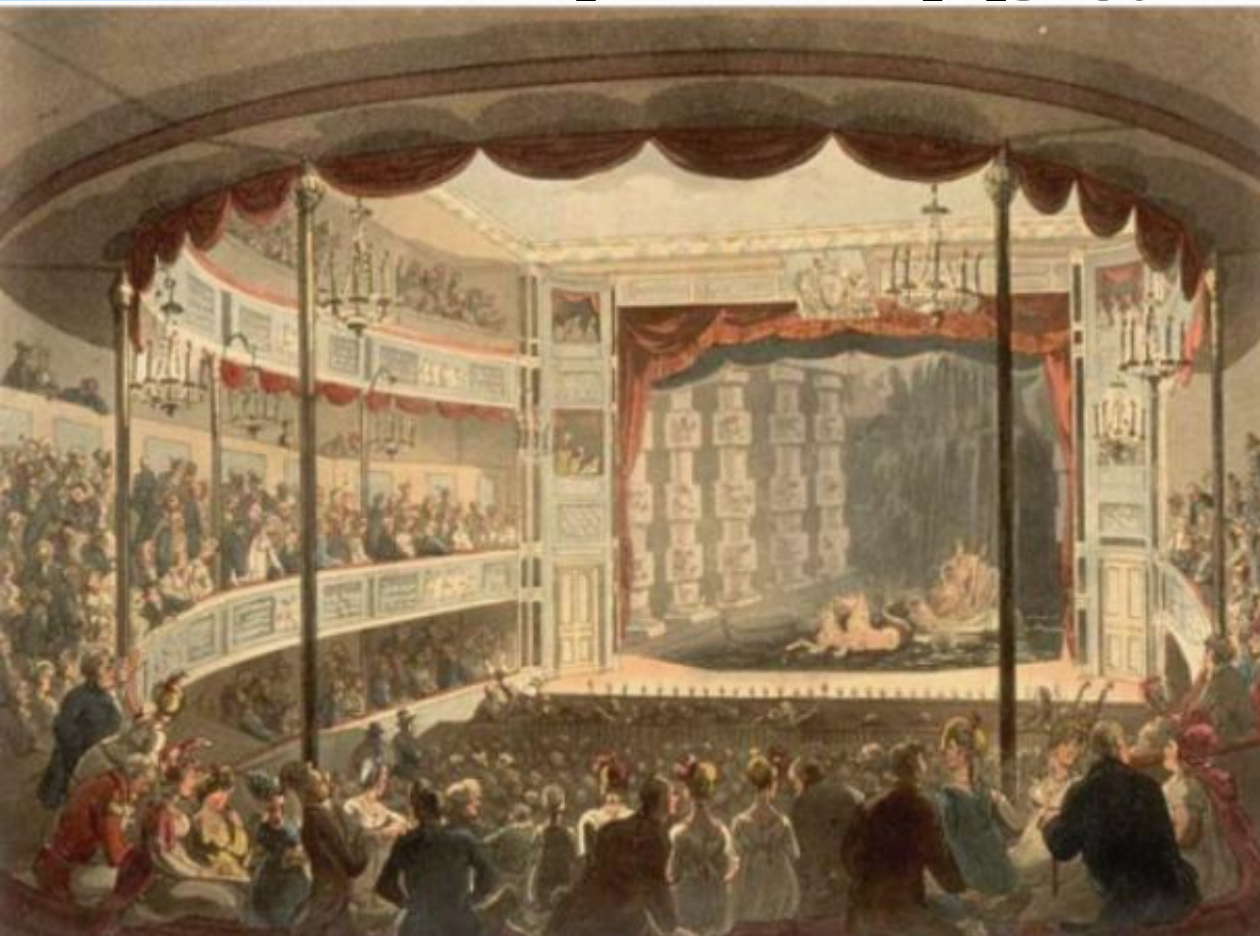


*Художественная культура 19 века



Подготовила:
Крысанова А.О
Ученица 11 класс
МОБУ СОШ №5
с.Нагорное Пожарский
район, Приморский край

1. КЛАССИЦИЗМ

2. РОМАНТИЗМ

3. РЕАЛИЗМ

* **Классици́зм** (фр. classicisme, от лат. classicus — образцовый) — художественный стиль и эстетическое направление в европейской культуре XVII—XIX вв

* КЛАССИЦИЗМ

- Начал складываться в европейском искусстве в XVIIв.
- Важнейшая черта – обращение к принципам античного искусства.
- Сложился во Франции, отразив утверждение в этой стране абсолютизма.
- Для классицистов эстетическую ценность имеет лишь неподвластное времени, т.е. непреходящее. Он выдвинул новые этические нормы, так как большое значение придавал общественно-воспитательной функции искусства.
- Эстетика классицизма – нормативные правила. Была установлена строгая иерархия жанров (высокий жанр – исторические картины, мифические, религиозные; низкий жанр – пейзаж, портрет, натюрморт. Высокие – трагедия, эпопея, ода; низкими – комедия, сатира, басня).
- Классицизму были присущи черты утопизма, идеализации и отвлеченности, которые в период его упадка усилились. В середине XIXв. Классицизм переродился в безжизненный академизм.



* **Романтизм** (франц. romantisme), идейное и художественное движение в европейской и американской культуре конца XVIII - первой половины XIX вв.

* РОМАНТИЗМ

Романтическому искусству свойственны – отвращение к буржуазной действительности, решительный отказ от рационалистических принципов буржуазного просвещения и классицизма, недоверие к культу разума, который был характерен для просветителей и писателей нового классицизма.

Он зародился в Германии. Распространился по всей Европе.

Зародившийся в качестве реакции на рационализм и механицизм эстетики классицизма и философии Просвещения, утвердившийся в эпоху революционной ломки феодального общества, прежнего, казавшегося незыблемым миропорядка, романтизм (и как особый вид мировоззрения, и как художественное направление) стал одним из наиболее сложных и внутренне противоречивых явлений в истории культуры.



* **Реализм** – художественный метод образного отражения действительности в соответствии с объективной достоверностью.

*РЕАЛИЗМ

- В реализме явления действительности предстают во всей их сложности. К середине столетия — он ведущий стиль.
- Возник во Франции и Англии в условия капиталистических отношений. По своей идейной направленности он становится критическим — писатели критически подходили к социальным противоречиям.



