

Программа профессиональной переподготовки

Педагогика художественно-эстетического развития и воспитания. Организация и проведение художественно-творческой и декоративно-прикладной деятельности детей
(580)

**Дисциплина: Основы изобразительной
грамоты и цветоведения**

Практическое задание №3

Модуль 3. Живописные техники и способы рисования

Выполнил:

слушатель Кузнецова Наталья Александровна

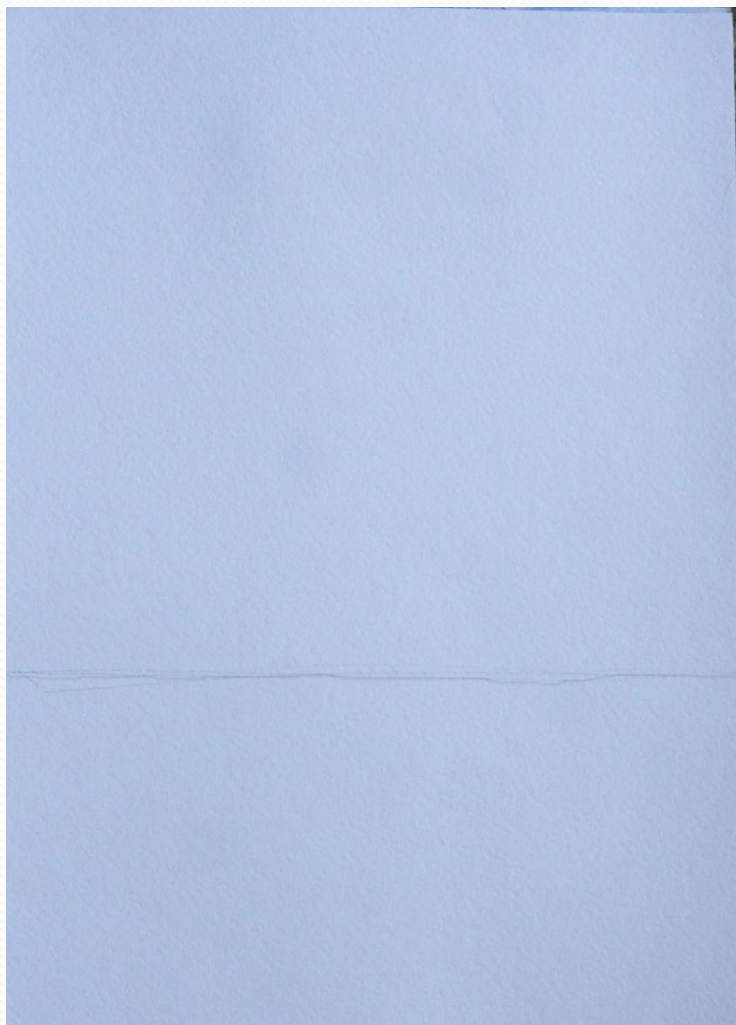
Преподаватель:

Авотынь Татьяна Борисовна

Презентация

«Поэтическое изображение пейзажа»

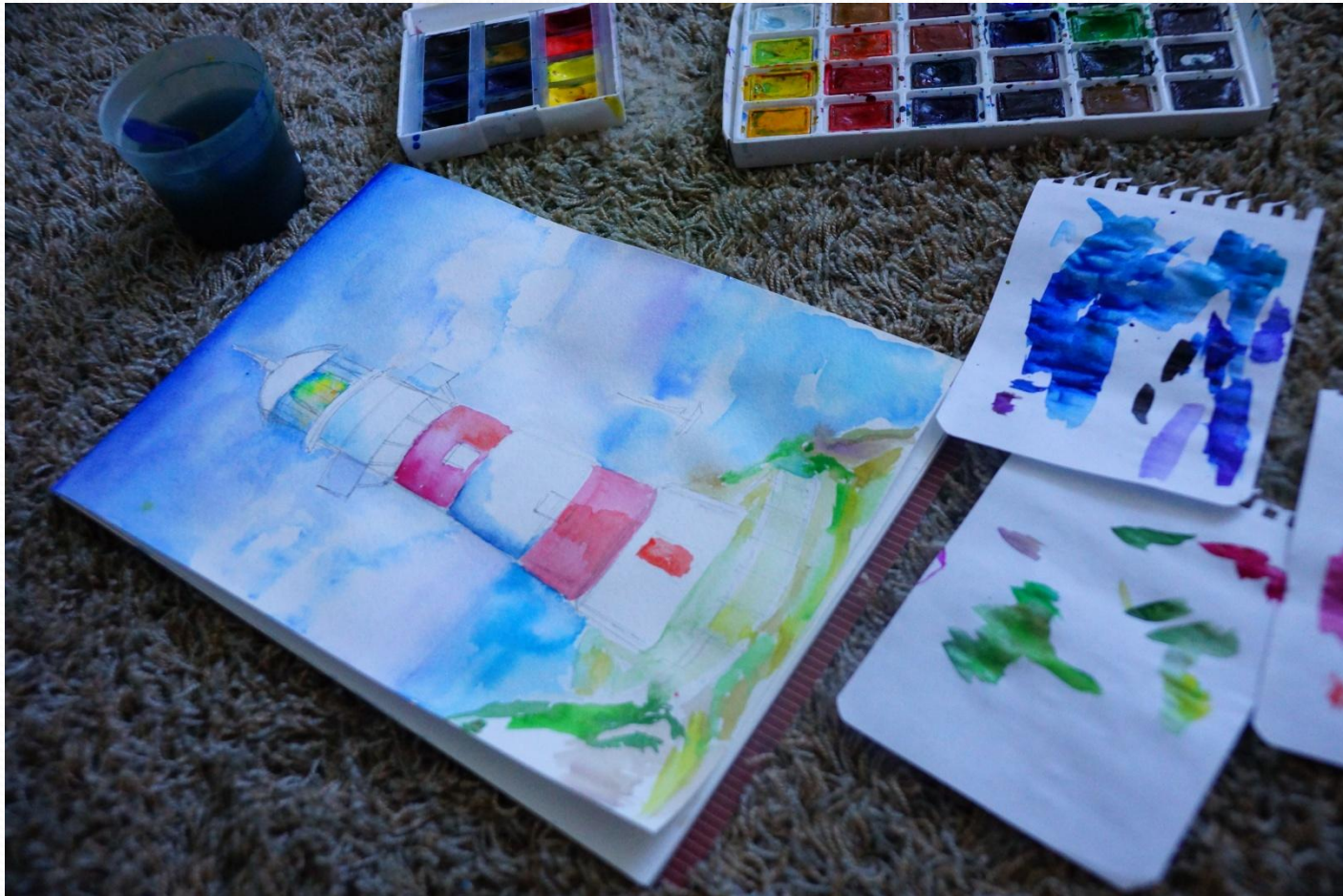
Проводим линию горизонта



Выбираем точку горизонта. Компонуем на листе элементы выбранного пейзажа. Соблюдаем пропорции, находим соотношения элементов композиции.



Определите тональное отношение основных масс пейзажа, используя «вливание цвета в цвет».



Обобщение цветом



Уточнение собственных теней элементов композиции.
Проработка дальнего/ближнего фона, глубину свето/тени.



Детализация ЦВЕТОМ





Завершающий
этап работы.