

# ПОРТРЕТ. НАБРОСКИ С ФИГУРЫ ЧЕЛОВЕКА

Презентация: Сафоновой Любви.

**Набросок (от слова набрасывать) – краткосрочный рисунок с натуры, по памяти или воображению, намечающий лишь важнейшие черты того, что должно быть изображено.**



**Зарисовка – более продолжительный рисунок с натуры, с тщательно проработанными деталями.**



Портрёт (фр. *portrait*, от с  
«воспроизводить что-либо  
— от лат. *persona* — «лично  
или описание какого-либо  
существующих или существ  
действительности, в том чи  
средствами (живописи, гра  
фотографии, полиграфии)



**Парсу́на (искажённое лат. persona — «личность», «особа») — первоначально синоним современного понятия портрет вне зависимости от стиля, техники изображения, места и времени написания, искажение слова «персона», которым в XVII веке назывались светские портреты.**

- ▣ В 1851 году выходит богато иллюстрированное издание «Древности Российского государства». В IV отделении этого издания, составленного И. М. Снегиревым, есть очерк, который является первым опытом обобщения материалов по истории русского портрета. Снегирев в данном очерке, говоря о портретах XVII века, ввел в научный оборот термин «парсуна», позже широко распространившийся в литературе по русскому искусству для обозначения

БѢГНУЙ КНѢЗЬ МИ



ХАЙМЪ ВАСИЛЕВИЧЪ  
схотинъ



# Поджанры портрета

- ▣ Исторический портрет — изображает какого-либо деятеля прошлого и создаваемого по воспоминаниям или воображению мастера, на основе вспомогательного (литературно-художественного, документального и т. п.) материала. В сочетании портрета с историческим или историческим жанром моделью часто вступает во взаимодействие с вымышленными персонажами.



**Посмертный (ретроспективный) портрет — сделан после смерти изображённых людей по их прижизненным изображениям или даже полностью сочинённый.**

- ▣ Ян ван Эйк. Портрет кардинала Альбергати. Эту картину художник рисовал по самой модели, по наброску средства меняют восприятие того, в готовом портрете ван Эйка немного уменьшив нос





Портрет-картина — портретируемый представлен в смысловой и сюжетной взаимосвязи с окружающими его миром вещей, природой, архитектурными мотивами и другими людьми (последнее — групповой портрет-картина).

Портрет-прогулка — изображение человека на фоне природы XVIII века и стало популярным из-за сентиментализма

Портрет-тип — собирательный структурно близкий портрет



Костюмированный портрет — человек представлен в виде аллегорического, мифологического, театрального или литературного персонажа (например, «Минервы»). Различают:

- Аллегорический
- Мифологический
- Исторический
- Семейный портрет
- Жанровый портрет



- ▣ Автопортрет — принято выделять в отдельный поджанр.



Ван Гог, «Автопортрет», 1889 г.

- ▣ Религиозный портрет (донаторский или ктиторский) — древняя форма портрета, когда человек изображался на картине (напримодной из створок алтаря (часто
- ▣ Иногда при классификации икупеческий, крестьянский портшутовской портрет, поскольку влияло на определённые методхудожником.



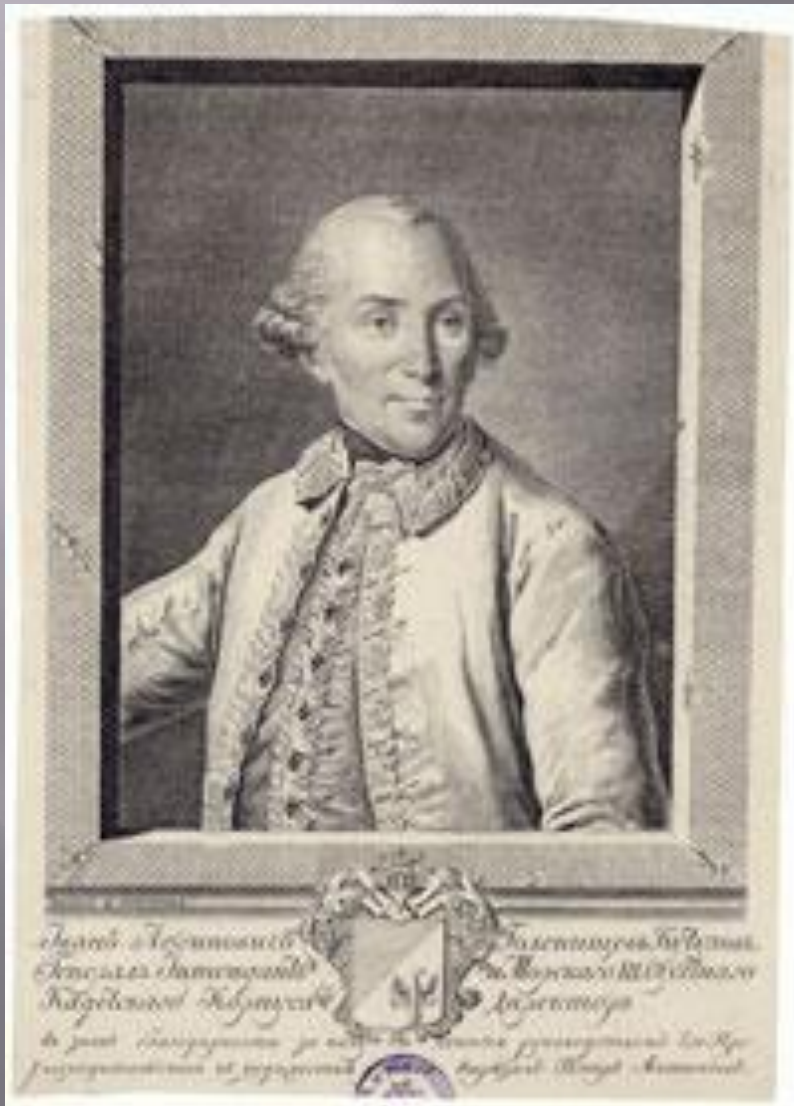
# По характеру изображения

- ▣ Парадный (репрезентативный) портрет — как правило, предполагает показ человека в полный рост (на коне, стоящим или сидящим). В парадном портрете фигура обычно даётся на архитектурном или пейзажном фоне; большая проработанность делает его близким к повествовательной картине, что подразумевает не только внушительные размеры, но и индивидуальный образный строй. В зависимости от атрибутов парадный портрет бывает:
  - ▣ Коронационный (реже встречается тронный)
  - ▣ Конный
  - ▣ В образе полководца (военный)
  - ▣ Охотничий портрет примыкает к парадному, но может быть и камерным.



Энгр. «Наполеон на троне»

Полупарадный — обладает той же концепцией, что и парадный портрет, но имеет обычно поясной или поколенный срез и достаточно развитые аксессуары



Антипьев Петр Антипьевич  
ПОРТРЕТ И.Л. ГОЛЕНИЩЕВА-  
КУТУЗОВА

Камерный портрет — используется поясное, погрудное, оплечное изображение. Фигура за нейтральном фоне.

Интимный портрет — является камерного с нейтральным фоном. отношения между художником и

Малоформатный и миниатюрный акварелью и тушью



ые  
й.  
ые