



**Художник в театре**



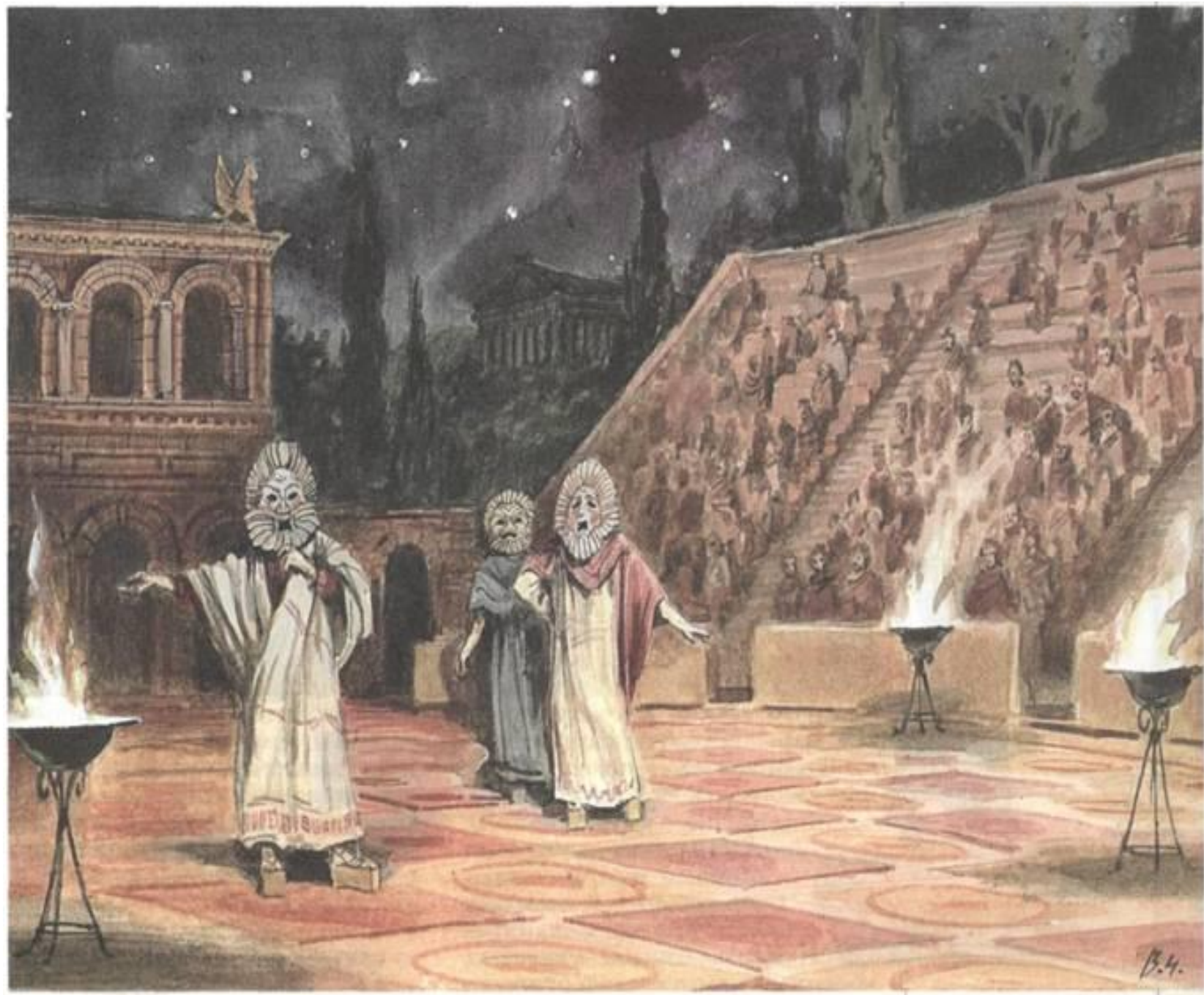
- **Те́атр** (греч.) — место для зрелищ) — зрелищный вид искусства, который объединяет различные искусства — литературу, музыку, хореографию, вокал, изобразительное искусство и другие.



**ТЕАТР (ЛАТ.) –  
МЕСТО ДЛЯ  
ЗРЕЛИЩ**

# ДРЕВНЕГРЕЧЕСКИЙ ТЕАТР







# ТЕАТР НА РУСИ



**ЗРЕЛИЩНЫ**

**Е**

**ВИДЫ**

**ИСКУССТВА**

**:**



# БАЛЕТ



Яркие декорации, богатые костюмы, талантливые исполнители создают представления, наполненные энергией молодости и красоты! Зрители многих стран восторженно встречают молодых исполнителей!

# ОПЕРА



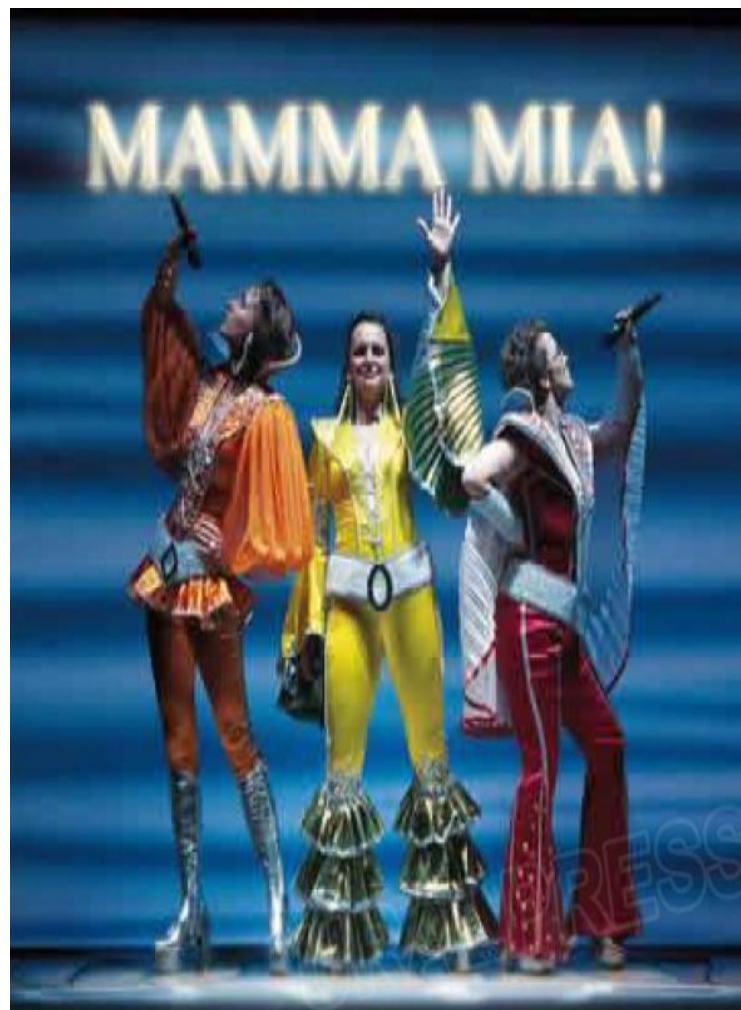
# КОМЕДИЯ - ТРАГЕДИЯ



# ОПЕРЕТТА



# МЮЗИКЛ



# КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР



# ТЕАТР ТЕНЕЙ



# Р ЗВЕРЕЙ





# ЦИРК



RiverPilgrim.livejournal.com

Фотожурнал Михаила Архипова

ЭСТ



# КИНО



# ТЕЛЕВИДЕНИЕ



# Виды театра

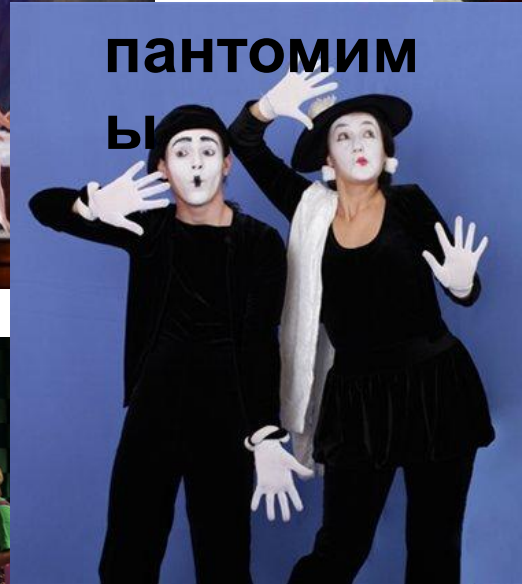
Балетны  
й



кукольны  
й



пантомим  
ы



драматически  
й



оперны  
й



- драматический театр, оперный, балетный, кукольный, театр пантомимы и др.



- Во все времена театр представлял собой искусство коллективное; в современном театре в создании спектакля, помимо актёров и режиссёра (дирижёра, балетмейстера), участвуют художник-сценограф, композитор, хореограф, а также бутафоры, костюмеры, гримёры, рабочие сцены, осветители.



- В театре существуют не только актерский коллектив – труппа, но и множество цехов, в которых работают специалисты различных профессий. Именно с ними театральному художнику приходится иметь дело



- Придумав художественный образ будущего спектакля, художник делает **макет** – маленькую копию того, как будет выглядеть та или иная сцена в

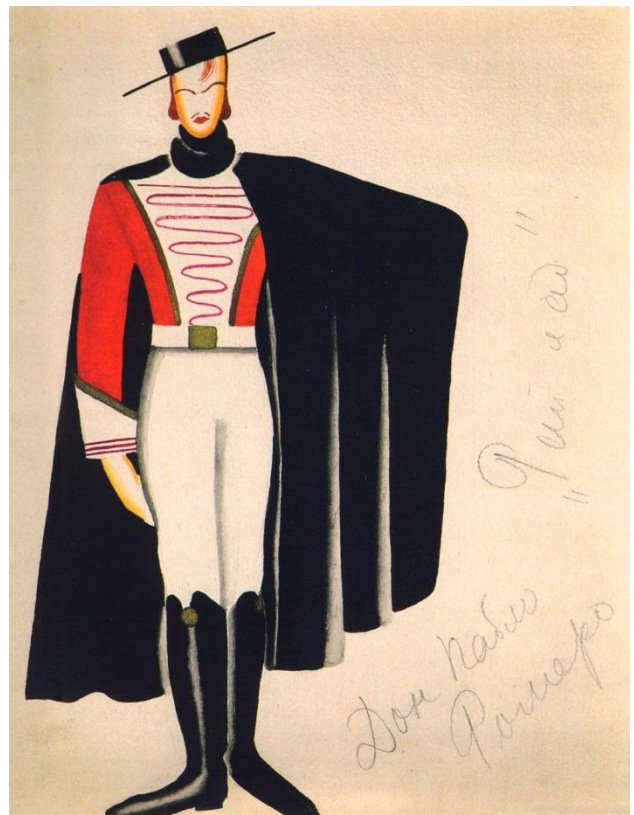







- Затем он готовит цветные эскизы и точные чертежи всего того, что должно находиться на сценической площадке.





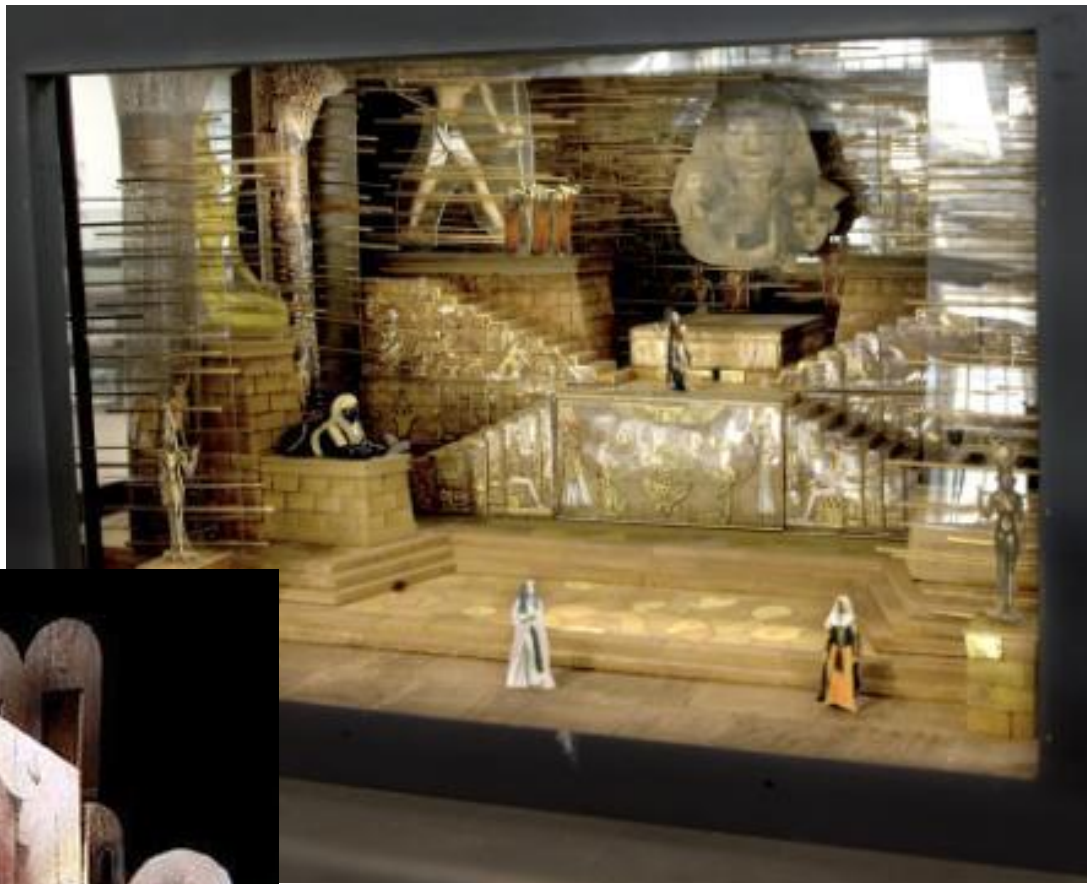
A stage with red curtains and a gold valance. The valance is a decorative, scalloped-edged fabric hanging across the top of the stage. The curtains are pulled back, revealing a white background. The text is centered on the white background.

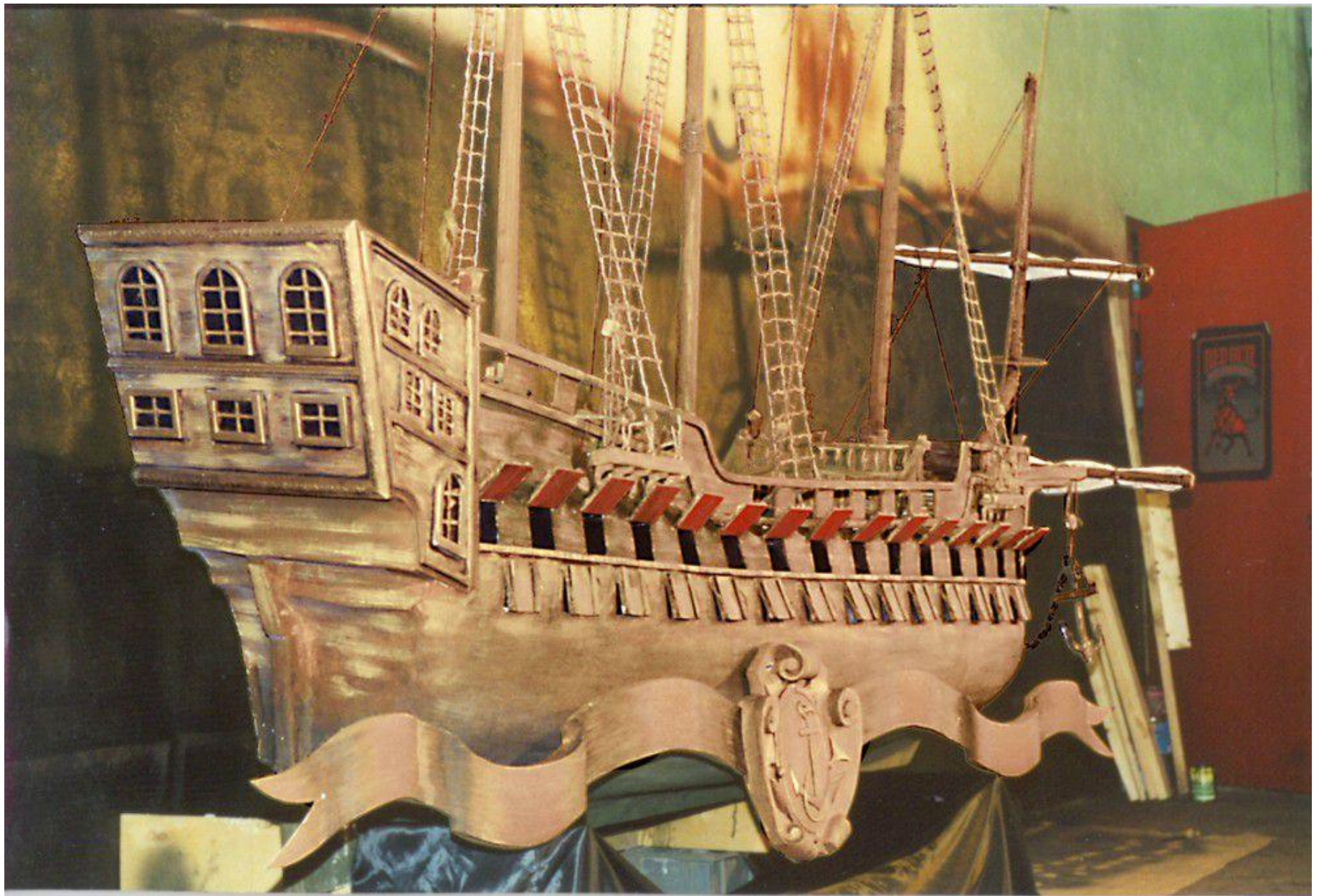
**• Какие специалисты  
участвуют в создании  
художественно-  
декоративного  
оформления спектакля?**

# Столярный цех



- Здесь по готовым эскизам и чертежам делают всевозможные деревянные конструкции для сцены: возвышения, лестницы, загородки, пандусы, каркасы домов, стены, заборы, стволы деревьев и









# Костюмерно - ПОШИВОЧНЫЙ цех



- Здесь работают художники-костюмеры. В соответствии с эскизами художника-постановщика они шьют костюмы и отдельные детали декораций для будущего спектакля.





# Малярно-художественный цех



Малярный цех

- В соответствии с заданием художника-постановщика здесь занимаются росписью (раскрашиванием) задников, кулис, а также тонируют все предметы на сцене цветом, утвержденным художником.



# Мебельный цех



- Задача его сотрудников – обеспечить будущий спектакль мебелью, соответствующей





# Реквизиторский цех



- Этот цех обеспечивает будущую постановку предметами быта.

# Бутафорский цех



- Изготавливает для сцены всевозможные «подделки» – все то, что невозможно использовать в натуральном виде: мечи, кинжалы, рыцарские доспехи, яства и т.д. Специалистов этого цеха называют художниками-бутафорами.







# Гримерный цех



- Здесь работают художники- гримеры. По заданию художника-постановщика они выполняют индивидуальный грим (а при необходимости и парики) для каждого героя будущего спектакля.

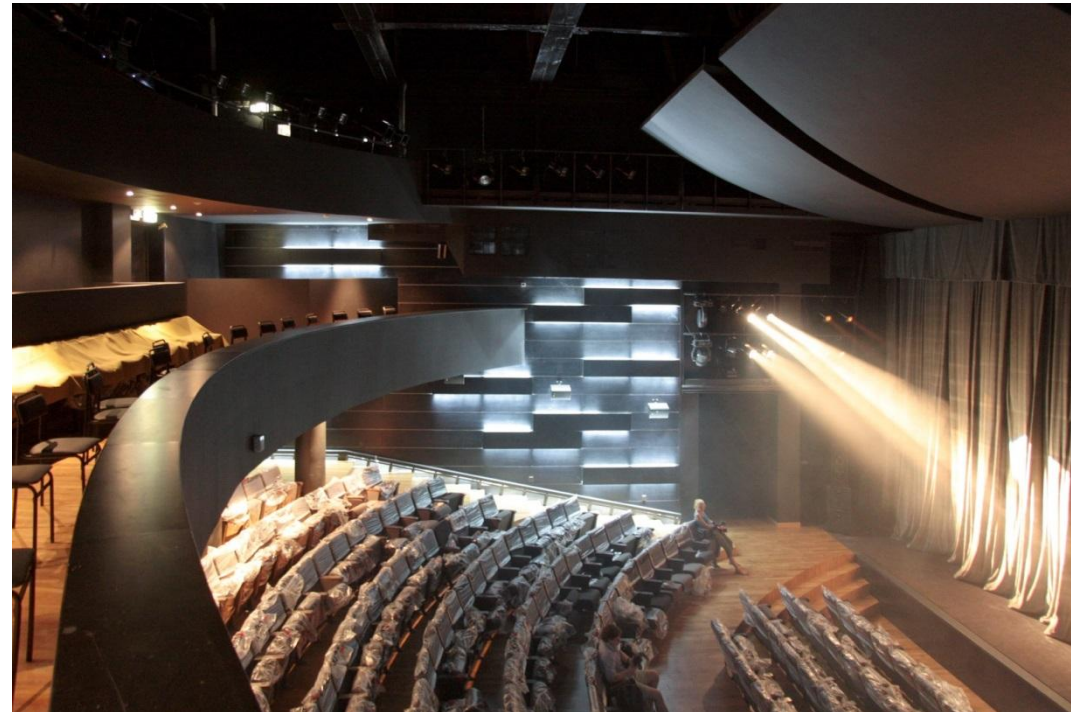




# Осветительный цех



- Обеспечивает каждую сцену будущего спектакля в соответствии с замыслом художника необходимыми световыми эффектами: свет прожектора, отсвет костра, пламя пожара, восход или заход солнца, свет луны, разрыв гранаты, звездное небо и пр. Кроме того, в задачу цеха входит общее освещение сцены и актеров на ней. Этим занимаются художники-осветители.











КОП  
П КУКОЛ



ПРЕМЬЕРА **Старый сеньор и...**  
Адаптировано на тему произведения Мюссе







ТЕАТР СКОМОРОХ  
имени Романа Винавды