

СИМВОЛ ДОРОГИ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

*Выполнил
ученик 8А класса
Цыбанов Владимир*

В разные исторические времена художники изображали дорогу. Она носила разный характер, имела своеобразный символ жизни и преодоления пути. Дорога – жизненный путь, который должен пройти каждый.

Она олицетворяет вечность и безграничное пространство.





«Зимняя дорога» А. Саврасов

На своей картине Саврасов изобразил даже не дорогу, а даль. Это наша Русь с её бескрайними просторами, берёзками, снегом... Куда ведёт эта дорога? Что ждёт путника? Каждый решает сам.

«Певец» пейзажа Исаак Левитан несколько полотен посвятил дорогам.

«Дорога в лесу» 1881г. Это типичная для России грязная тележная колея, уходящая в лесную даль. И серое беспросветное небо, без надежды на лучшее.



«Владимирка», 1892г. Эта безрадостная дорога-символ страдания и слёз. Нет конца этой дороге. И снова небо без луча надежды, а на перепутье – чья-то могила.



И. Шишкин – ещё один непревзойдённый мастер пейзажа, написавший множество разных дорог.

«Дорога во ржи»(1866г.) разрезает ржаное поле и делит небо на залитую солнцем и облачную часть. А посередине стоит человек, которому предстоит пройти весь длинный путь, ожидающий впереди.



«Рожь»(1878г).Эта картина вызывает чувство покоя. Извилистая полевая дорога повидала на своём веку много путников, она уводила их вглубь поля. Что там – нам неизвестно...



Грустные ,но постоянно сопровождающие человека, дороги

А.Андрияки «Вечная дорога»

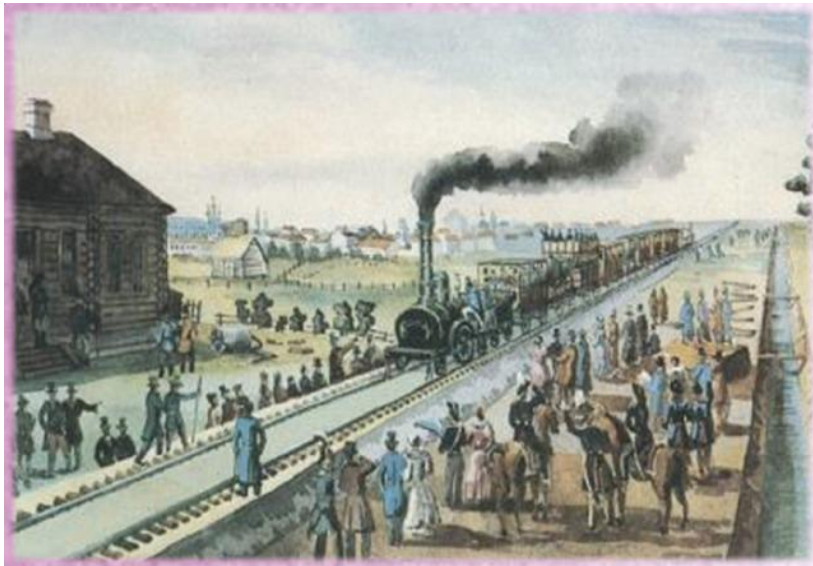


В.Г.Перов «Проводы покойника»



Изменения в развитии техники привнесли в изображение дорог много нового

Клейнмихель П.А. «Поезд из столицы». Все жители небольшого городка вышли встречать поезд. Это радостное событие, вселяющее надежду на изменения.



Поленов В.Д. «Железная дорога». Эта дорога соединяет отдалённые части страны, что тоже вселяет надежду.



Наша современник Леонид Афремов также не мог не отразить в своём творчестве этот сюжетообразующий СИМВОЛ.

«Выбор пути». Яркие краски и прямая чистая дорога.



«Дорожка в парке». Озарённая солнцем дорожка и свет в «конце тоннеля».



Вывод

Дорога – сюжетный образ и компонент сюжета.

Дорога – источник перемен в жизни и подспорье в трудную минуту.

Дорога – это способность к познанию пути человека, надежда, что такой путь найдётся.