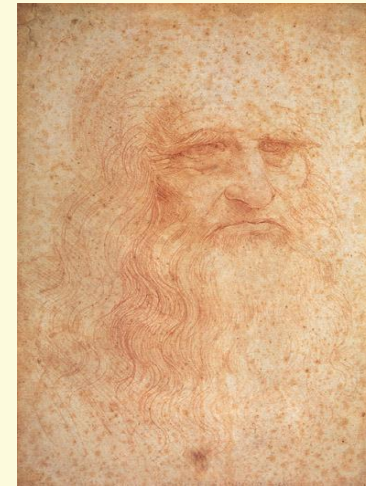
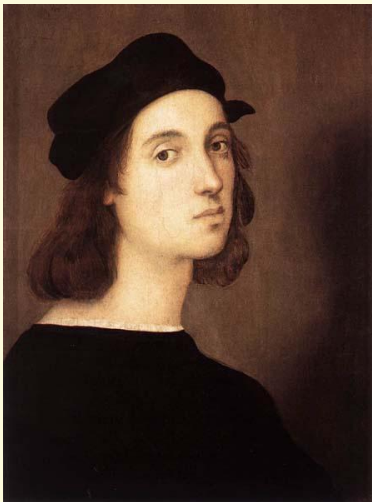


# Высокое Возрождение



Архитектура Скульптура  
Живопись



Выполнила: Глеклер Н.Г  
учитель МХК



***Донатто Браманте***  
***1444 -1514***



## Церковь Санта-Мария делле Грацие

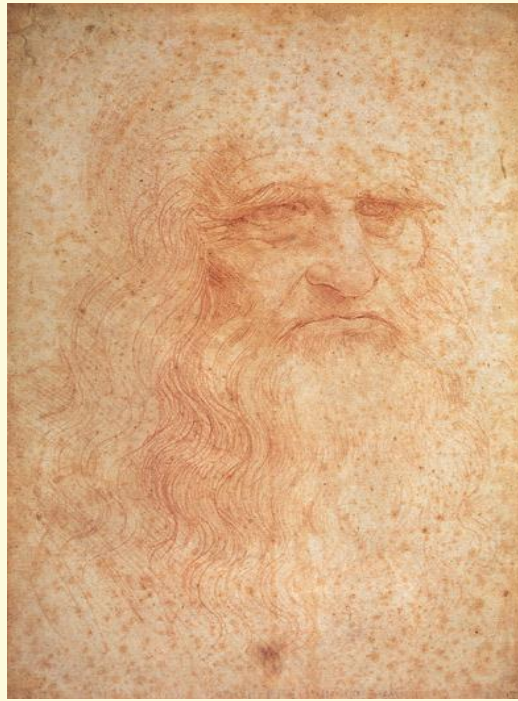
Милан 1492 - 1497



**Темплетто**  
**Монастырь Сан-Пьетро в Монторио**  
Рим 1502



**Собор св.Петра**  
Рим 1506-1614; 1657-1663



***Леонардо да Винчи***  
***1452 - 1519***



## Мадонна Бенуа

Эрмитаж,  
Санкт-Петербург



## Мадонна Литта

Эрмитаж,  
Санкт-Петербург



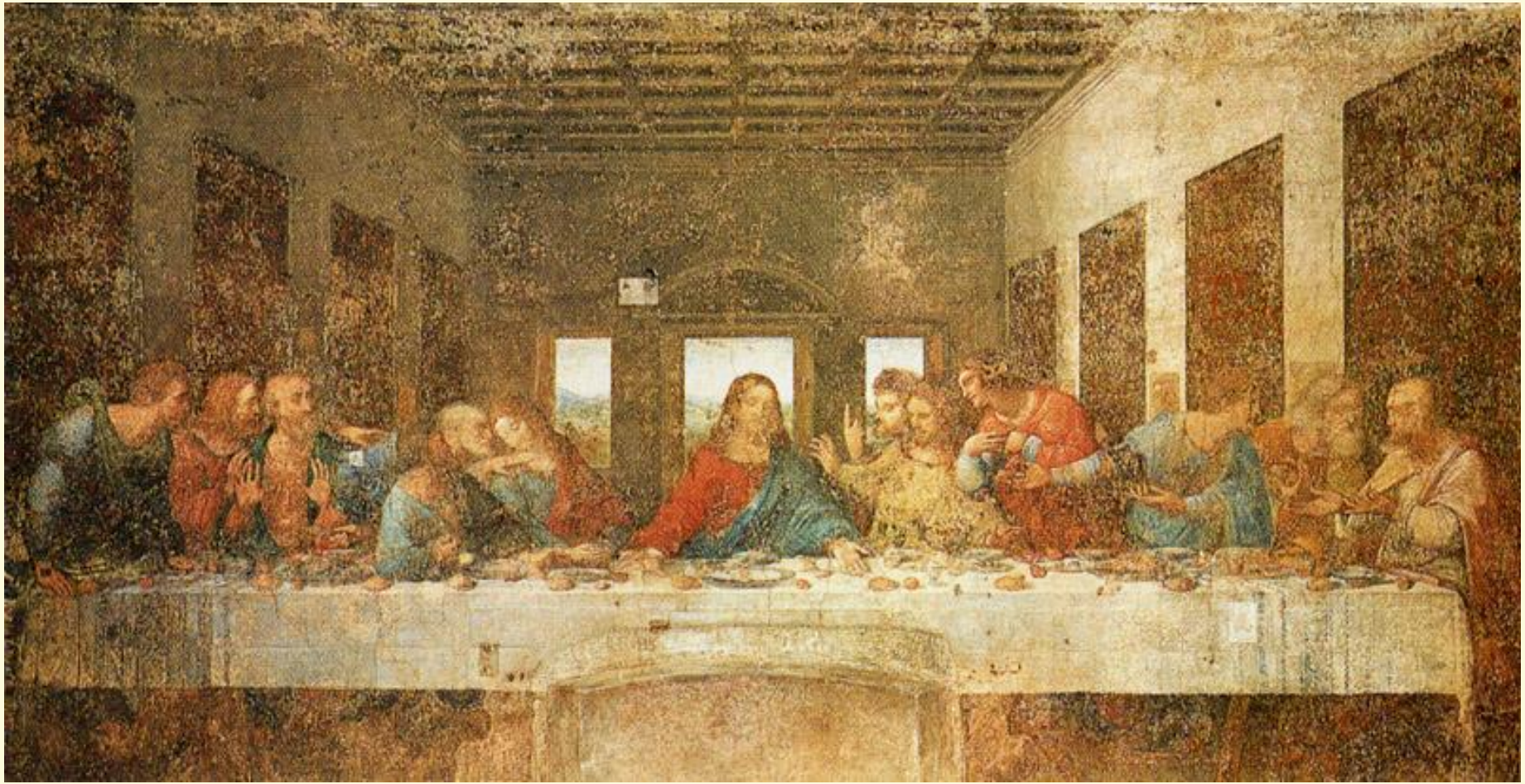


Лувр, Париж

## Мадонна в гроте



Национальный лондонский музей



## **Тайная вечеря**

Монастырь Санта-Мария делле Грацие,  
Милан



**Дама с  
горностаем**  
Краковский музей



**Джоконда  
(Мона Лиза)**  
Лувр, Париж



***Микеланджело  
Буонарроти  
1475 - 1564***



**Гробница Лоренцо**  
капелла Медичи

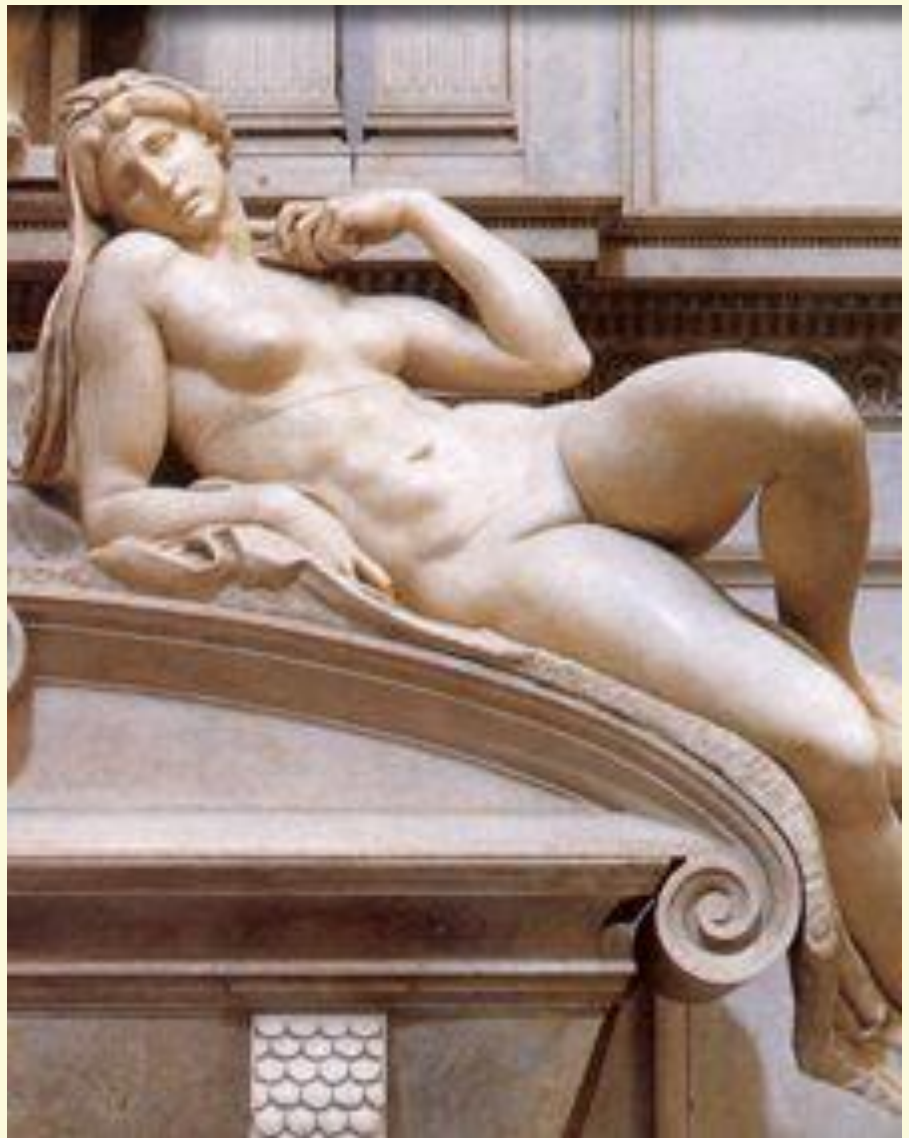


**«Ночь» «День»**  
Аллегорические фигуры из капеллы Медичи



**Гробница Джулиано**  
Капелла Медичи





**«Вечер» «Утро»**  
аллегорические фигуры из капеллы Медичи



Флоренция, Италия

ДАВИД



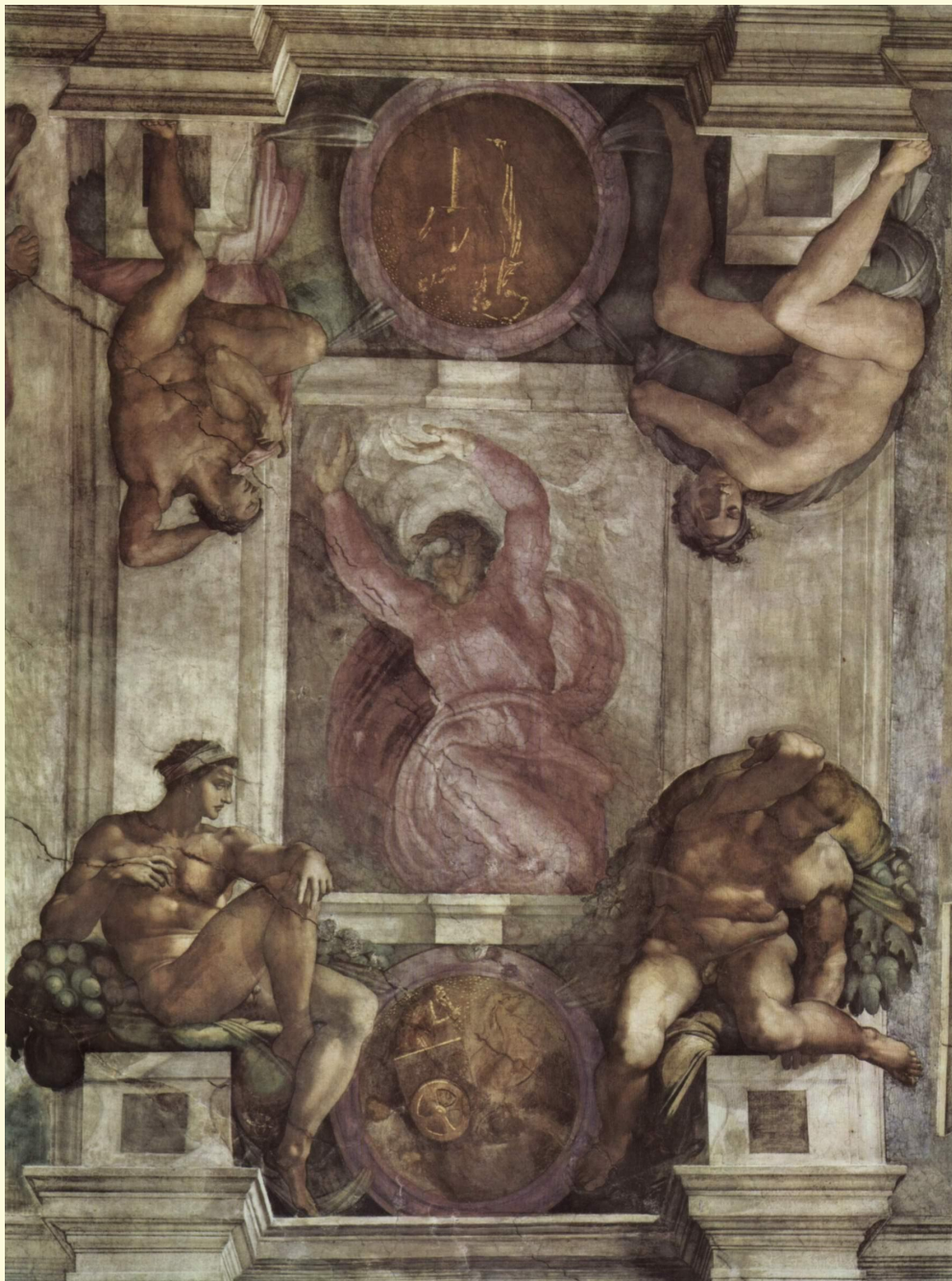
Москва. Россия



Фрески плафона Сикстинской капеллы  
Рим



**Сотворение Адама**  
фреска плафона Сикстинской капеллы



**Отделение света от  
Тьмы**  
фреска плафона Сикстинской  
капеллы



**Страшный суд**  
фреска из Сикстинской  
капеллы, алтарная стена



**Христос и Мария**  
фреска из Сикстинской  
капеллы, алтарная стена



**Мученик, с которого  
сдирают кожу**  
(предполагаемый автопортрет  
художника)  
фреска из Сикстинской  
капеллы





***Рафаэль Санти***  
***1483 - 1520***



**Мадонна Конестабиле**  
Эрмитаж, Санкт-Петербург



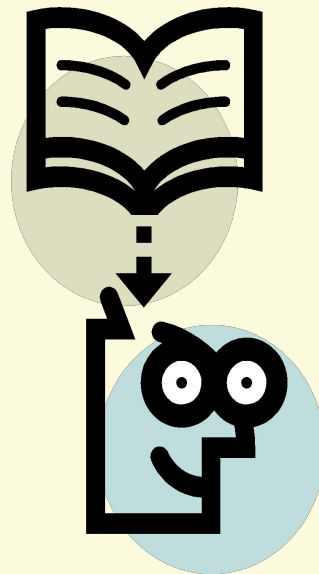
## **Афинская школа**

Станца делла Сеньятура, Ватикан



**Сикстинская  
мадонна**  
Дрезденская галерея,  
Германия

# Проверь себя



I. Отрадно спать, отрадней камнем быт  
О, в этот век, преступный и постыдный.  
Не жить, не чувствовать – удел завидный,  
Прошу, молчи, не смей меня будить.

Смысл какого скульптурного образа  
раскрыл Микеланджело в этих строках?

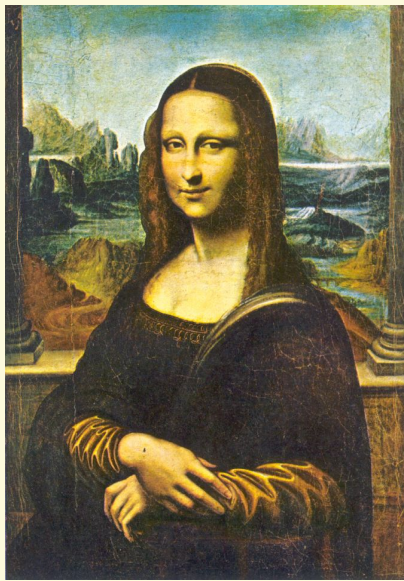


Ночь

II. Браманте, Рафаэль, Антонио  
да Сангало Младший,  
Микеланджело.  
Что объединяет этих  
представителей эпохи  
Возрождения?



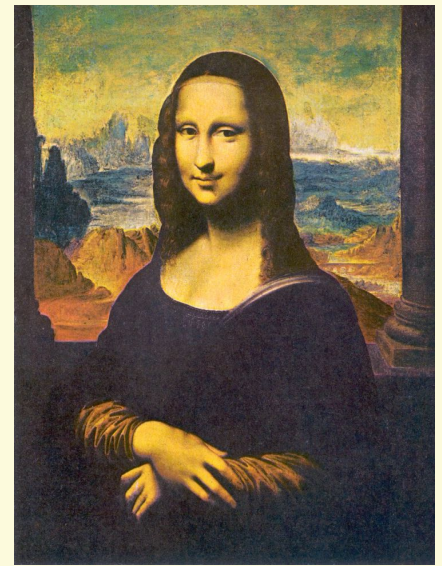
Собор св. Петра



1

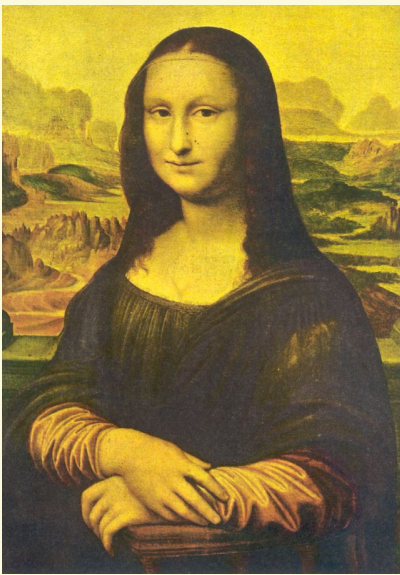


2



3

III Какая «Джоконда» принадлежит кисти Леонардо?



4



5

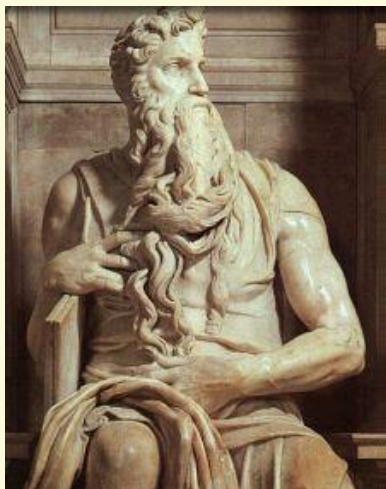


6

#### **IV** Укажите название скульптурных работ.

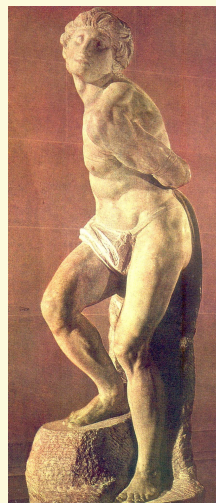
В каком из этих произведений нашла воплощение идея гражданского подвига и уверенности в преодолении любых преград?

1



**Моисей**

2



**Скованный раб**

3



**Давид**



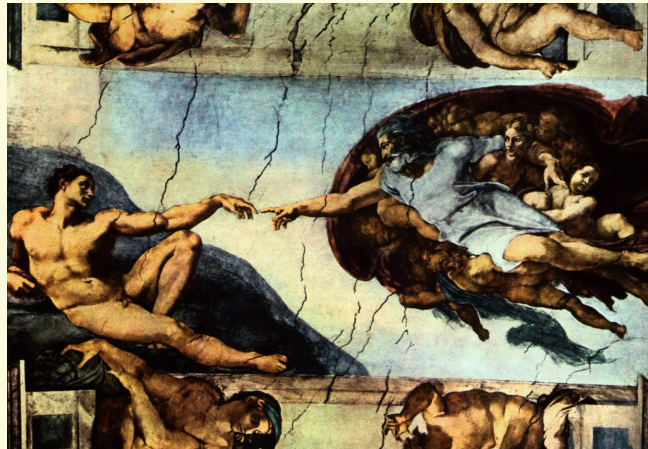
**У** Какие библейские сюжеты изобразил Микеланджело?  
Какой из сюжетов размещен на алтарной стене  
Сикстинской капеллы?

1



**Страшный суд**

2



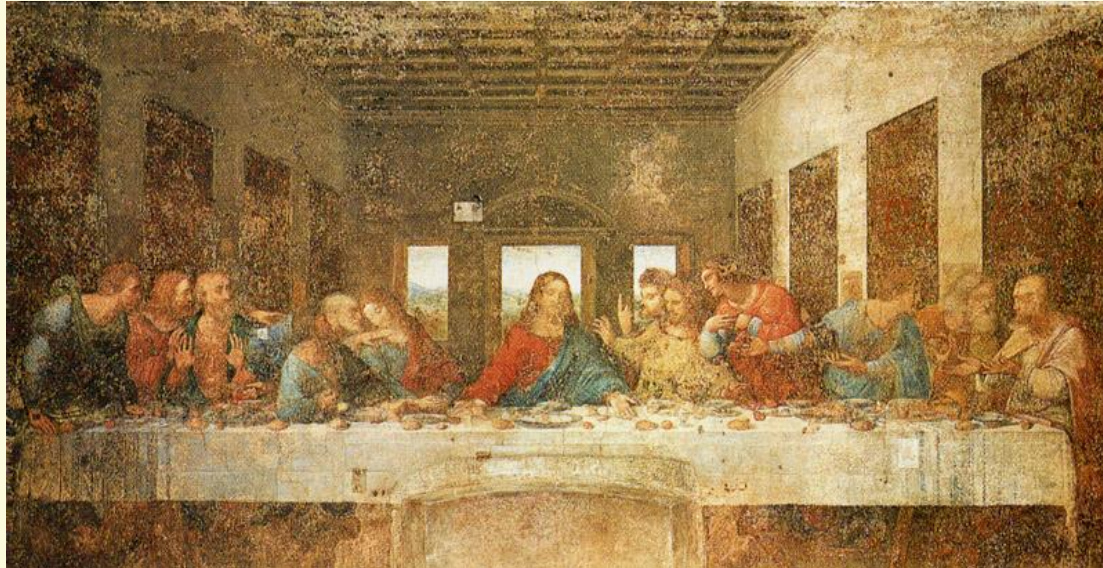
**Сотворение Адама**

3



**Искушение  
Адама и Евы**

**VI** Однажды настоятель доминиканского монастыря в Милане посетил великого механика и не менее великого писателя и художника, имя которого Леонардо, и сказал: «В глубине трапезной нашего монастыря стена непропорционально длинна по сравнению с высотой свода. Не посмотрите ли вы, что тут можно сделать?» Леонардо взялся за эту работу, и что по ее окончании увидели монахи?



**Тайная вечеря**



**VII** Назовите автора этого сооружения. В память о каком святом оно создано. Какие элементы античного архитектурного стиля использовал автор этого храма?



**Браманте**

**Св.Петр**

**Ротонда**

**Ордерная система**

**Симметрия**

# VIII Какие из этих мадонн принадлежат кисти Рафаэля?



1

**Сикстинская  
мадонна**



2

**Мадонна  
Бенуа**



3

**Мадонна  
Литта**



4

**Мадонна  
Конестабиле**

# Литература

- 1 Варданян Р.В. Мировая художественная культура: Архитектура. - М.:Гуманит.изд.центр ВЛАДОС
- 2 Любимов Л.Д. искусство Западной Европы: Сред.века. Возрождение в Италии.-М.: Просвещение, 1996.
- 3 Большая энциклопедия живописи. «Медиалэнд», 2005.
- 4 Мировая художественная культура. «Кирилл и Мефодий», 2001.
- 5 Культурология. ЗАО «Новый диск», 2003.