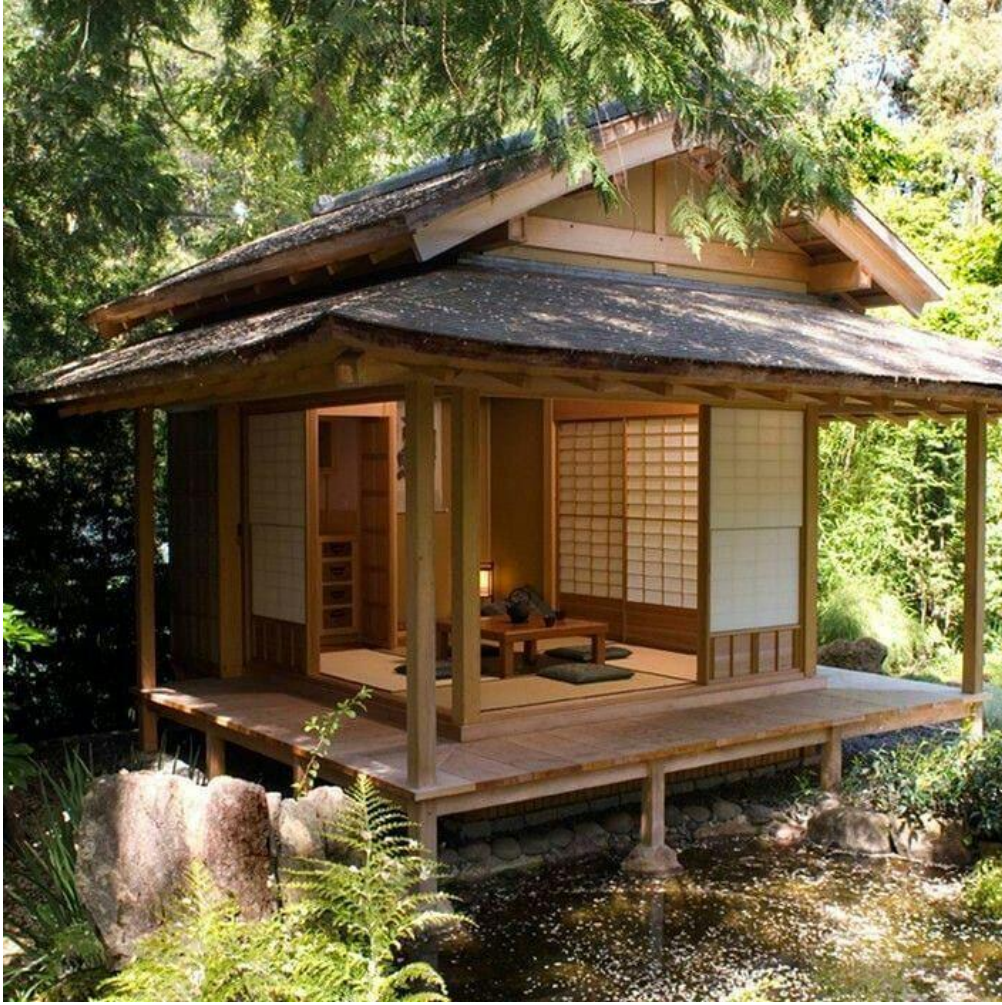




**Мальцева Ольга Владимировна,
учитель изобразительного искусства,
первая квалификационная категория
МБОУ «СОШ № 88 с кадетскими классами»
г. Барнаул**





Большое влияние на храмовую архитектуру Японии оказал Китай. Поэтому в архитектуре Японии заметны заимствования из китайской архитектуры. В отличие от китайских и созданных в Японии зданий характерна асимметрия. В целом, для японской архитектуры характерно стремление к простоте.



Японские интерьеры подразумевают минимальное количество аксессуаров и элементов декора. Жителям Японии очень дорог простор. Они верят, что наличие «лишних» декоративных деталей и предметов отрицательно влияет на всю домашнюю энергетику и портит внутреннее убранство. По этой причине в жилище нужно держать лишь самые нужные вещи.







Перед входом в храм устанавливались ворота тории. Торие – бесстворчатые П-образные ворота оранжевого или красного цвета. Они символизируют переход между миром людей и духов. Перед святилищем могут быть расположены одни или двое ворот тории.

Творческое задание:

Создайте образ японской архитектуры в технике аппликации.

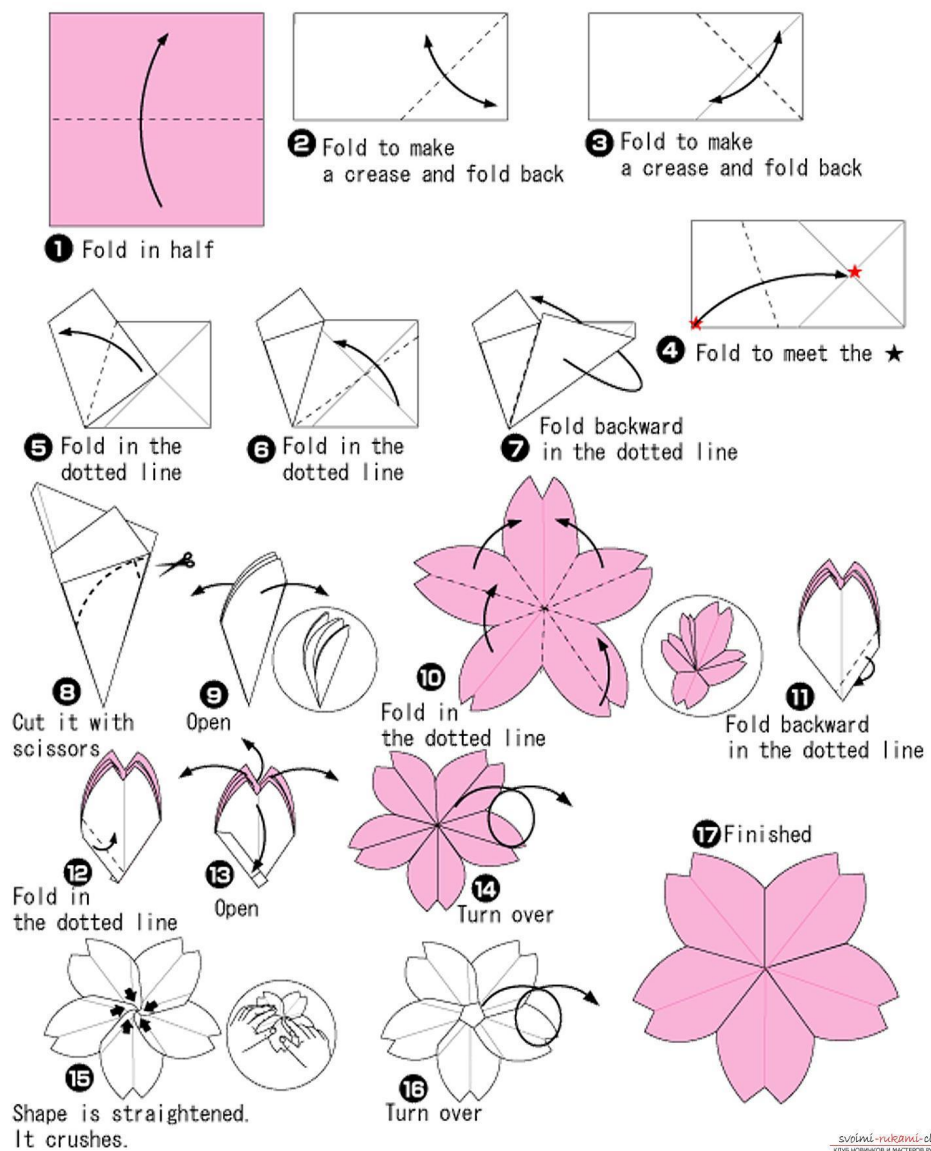
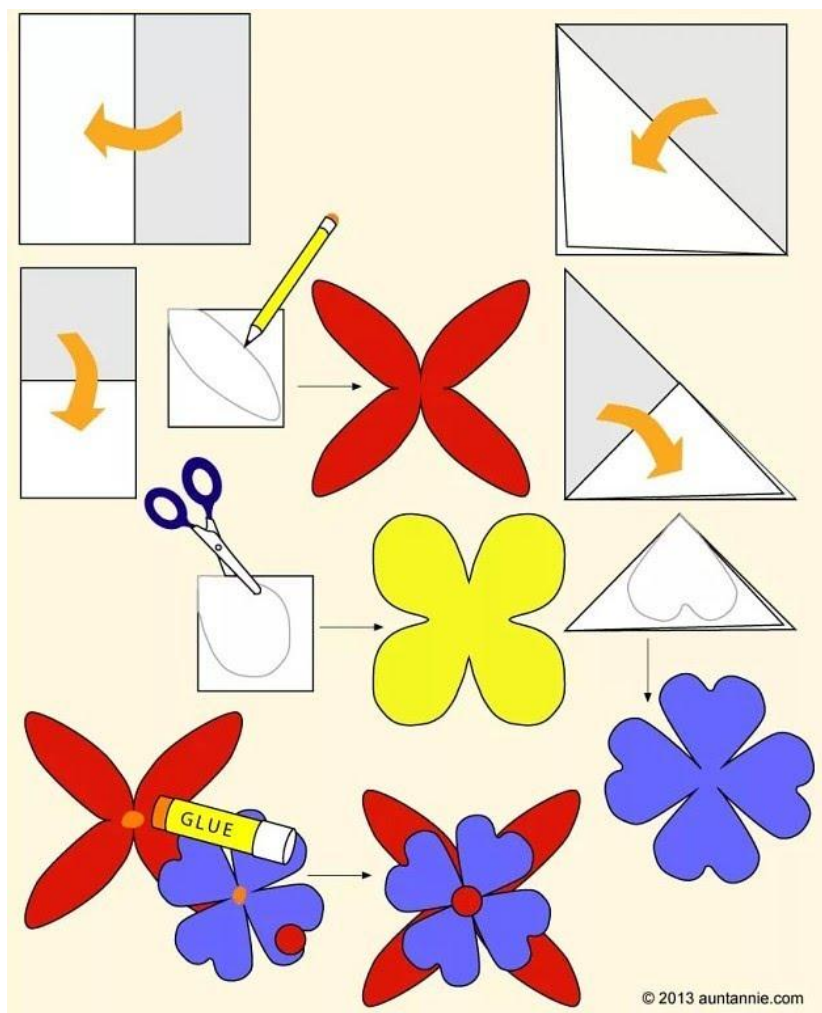




dreamstime.



Цветы сакуры в технике оригами.



Интернет-ресурсы:

<https://www.pinterest.ru/pin/519884350713788319/>

<https://design-foto.ru/интерьер-японского-дома/фото-интерьер-японского-дома-от-11-08-2017-№021-interio/>

<https://www.pinterest.ru/amp/pin/758223287246511040/>

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Пагода>

<https://ojapan.ru/arhitektura-yaпонии/>

https://ru.freepik.com/premium-vector/japanese-temple_3990671.htm

<https://cz.pinterest.com/pin/272749321169182663/>