

Традиционные японские фигурки



НЭЦКЭ

ЧТО ЗНАЧИТ КАЖДАЯ ИЗ НИХ?

С древнейших времен люди поклонялись идолам- деревянным и каменным изображениям богом, которые покровительствовали на охоте и рыболовстве, охраняли домашний очаг, скот и детей. Постепенно мировоззрение менялось, но в некоторых религиях сохранились миниатюрные изображения божеств, которые приносят верующим различные блага: удачу, счастье, деньги, здоровье, любовь. В качестве объектов для поклонения могут выступать как изображения людей, так и птиц и животных, и мифических существ, а также предметов неживой природы.





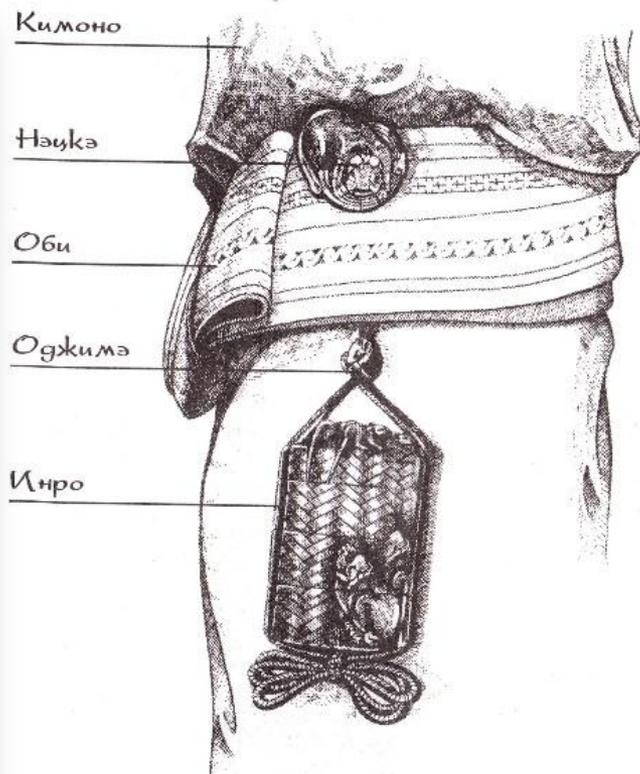
История происхождения нэцкэ

Нэцкэ – это вырезанные из дерева, кости или металла фигурки – талисманы, которые защищают своих владельцев и приносят им все желаемое. Но они не всегда выполняли такие возвышенные функции. Исследователи считают, что страна восходящего солнца позаимствовала их в Китае. Там подобные фигурки называли Чжуй- цзы. Это миниатюрные предметы, которые крепились к поясу, к этим предметам привязывались ножичек, кiset, ключи, предметы гигиены. Все эти необходимые постоянно мелочи нанизывались на один шнурок, а второй конец шнурка продевался сквозь полое отверстие в середине костной или деревянной фигурки .

Слово "нэцкэ" — "не-цуке"

- Слово "нэцкэ" — "не-цуке" пишется двумя иероглифами: первый означает "корень", второй - "прикреплять". Нэцкэ — это брелок или противовес, с помощью которого на оби (поясе) носят кисет с табаком, связку ключей или инро (коробочку для лекарств и парфюмерии). Необходимость такого приспособления вызвана отсутствием карманов в японском традиционном костюме. Брелоки-противовесы использовались на обширной территории: и в Японии, и в Венгрии, в Китае, на Крайнем Севере и в Эфиопии. В сущности, нэцкэ появляются там, где имеется костюм без карманов, но с поясом.





В начале 14 века Япония переняла у Китая манеру носить одежду и, в частности, использование пояса, как своеобразного кармана. Но здесь искусство вырезания нэцкэ достигло такого высокого уровня, что теперь эти миниатюрные статуэтки превратились в предметы коллекционирования и поклонения.

В самом начале своего появления эти фигурки не представляли ничего особенного, они скорее напоминали небольшую рисовую лепешку. Но к середине 14 века они стали преобразовываться. Появились маленькие лакированные коробочки, затем камеи и театральные маски. Искусство развивалось, видоизменялось.

Своей кульминации искусство изготовления нэцкэ достигло в 19 веке. Тогда их вырезали по индивидуальному заказу. Если раньше изображали различных богов и мифические сюжеты, то теперь в основу стали ложиться сцены городского и сельского быта. В этих миниатюрных панорамных картинах можно наблюдать и женщин, выполняющих домашнюю работу, и актеров, развлекающих сельскую публику, и мужчин, веселящихся в корчме.



Виды нэцкэ

- В отличие от других фигурок, которые используются только для украшения жилища, фигурки нэцкэ делятся на несколько видов:
- **Катабори** – изображают людей и животных, бытовые сцены;
- **Анабори** – мифические сцены изображены внутри перламутровой раковины;
- Саси – фигурки, выполняющие роль брелоков. Раньше на японской национальной одежде не было карманов, поэтому в подобные фигурки, имеющие отверстия в середине, продевали шнурок или ленточку и носили на поясе;
- Маски – это миниатюрные копии масок Но, которые носили актеры – мужчины в традиционных японских театрах Кабуки. Ведь там и женские роли исполняли мужчины;
- **Мандзю** – что-то вроде камеи или медальона, на которых искусно вырезаны картины;
- Итараку – изящные коробочки, сплетенные из рисовой соломки или тростника;
- Рюса – изделие, похожее на мандзю, но внутри полое;
- Кагамибута – фигурка в виде яйца или шара, изображающая панорамную картину.



Неодушевленные предметы

- Корабль, несущийся на всех парусах, приносит в дом богатство и удачу, защищает от бед и несчастий. В древности именно корабли перевозили ценные вещи, отсюда и пошло значение нэцкэ, как символа финансового благополучия.
- Прозрачная пирамида очищает пространство дома от негативной энергии, наполняет энергетикой космоса и укрепляет иммунитет всем живущем в этом доме.



Животные

- Фигурки собачек Фу являются мощным оберегом домашнего очага, верными помощниками людей, как и в реальности. Их приобретают только в паре, поскольку они имеют два начала: мужское и женское и символизируют супружескую любовь и верность.



- Бык символизирует власть, богатство и изобилие земных благ, а также трудолюбие и упорство, целеустремленность и твердость.



- Карпы обычно изображаются парой или в количестве девяти штук – даруют гармоничные отношения в семье, укрепляют союз и между супругами, и между родителями и детьми.



- Орел, распростёрший крылья, помогает достичь профессиональных высот, помогает при карьерном росте.



- Три смешные обезьянки защищают дом от злых духов и нечистой силы, а также сглаза и порчи и предотвращают попадание черной энергии извне.



Божества

- Мудрец Дарун дает обладателю безудержную смелость и силу духа, а также твердость в принятии решений.

- Толстяк Дайкоку, изображенный с мешочком волшебного риса, символ благосостояния, богатства и счастья. Он также помогает сохранять домашний очаг от измен и предательства.

- А если поставить рядом две фигурки Дайкоку и Эбису, то ваш дом никогда не покинет удача, а вход врагам в него будет закрыт.

Старый Шоусин – бог здоровья и долголетия, он дарит своим обладателям долгие годы жизни.

- Трехногая жаба с монетой во рту – символ богатства, регулирующий поступление денежных потоков. Общеизвестно, что если жаба уронила свою таинственную монетку, ждите большое денежное поступление.

- Самый известный за пределами Японии и самый почитаемый в стране восходящего солнца бог Хотей. Его изображают во многих видах: и с детьми, с мешком золота, и с трехногой жабой и веткой сливы в руках. Он приносит счастье и удачу, дарует славу и благосостояние. Есть старинное поверье, что если погладить животик фигурки триста раз, постоянно мысленно повторяя свое



Люди

- Кроме сцен быта, попадались изображения людей, чаще всего актеров, удерживающих в руках маски для театрального представления. Настоящим шедевром являются фигурки с движущейся деталью, создается впечатление, что актер то надевает, то снимает маску.
- Столь же часто встречаются изображения – архатов, аскетов, которые достигли высочайшего уровня духовности и личностного развития. Они ведут сдержанную жизнь, являются образцами моральной чистоты. Их изображают с чашами для подаяния, из которых может выглядывать дракон, как символ сдержанности и силы духа. Эти фигурки помогают людям достичь высот в самосовершенствовании.



Мифические персонажи

- Самая популярная фигура – дракон – дарует благосостояние, власть и богатство. Дракон одна из самых сильных фигур в философии фэн-шуй, ее нужно правильно расположить, чтобы он чувствовал свою значимость.
- Тэнгу – небесная собака, покровитель ночных путников и дорог. Считается, что Тэнгу не любит общаться с обычными людьми, но может охранять их издалека. Изображают его в двух вариантах: Нотамаго-Тэнгу – птицеобразный и Карасу-Тэнгу – человекообразный.
- Баку- мифическое существо по облику напоминающее тапира со слоновьим хоботом, лапами тигра и хвостом быка. Он способен излечить от ночных кошмаров, улучшить настроение, успокоить нервы, прогнать демонов, терзающих человека изнутри.



Материалы изготовления

- В древности для изготовления нэцкэ брались самые разнообразные материалы: олений и буйволоный рог, слоновья кость, моржовая кость, клыки медведя и тигра, различные породы деревьев. Для крестьян изготавливали брелоки из меди и латуни, корне деревьев и из тыкв-горлянок. Знатные люди носили у пояса фигурки из фарфора, слоновьей кости и драгоценных металлов. Немного позже в обиход пришли нэцкэ из коралла и нефрита, самшита и панциря морских черепах, и даже из стекла. С годами был выбран и оптимальный размер для нэцкэ. Слишком маленькие не выполняли свою утилитарную функцию, а слишком большие были неудобны при ходьбе. Поэтому классические нэцкэ имеют размер от 3-х до 15 см. Выбор материала для изготовления нэцкэ – дело очень важное и ответственное. Считается, что фигурки из камня даруют твердость и силу воли, а из дерева – плодовитость и долгие годы жизни.



Нэцкэ из оленьего рога

