
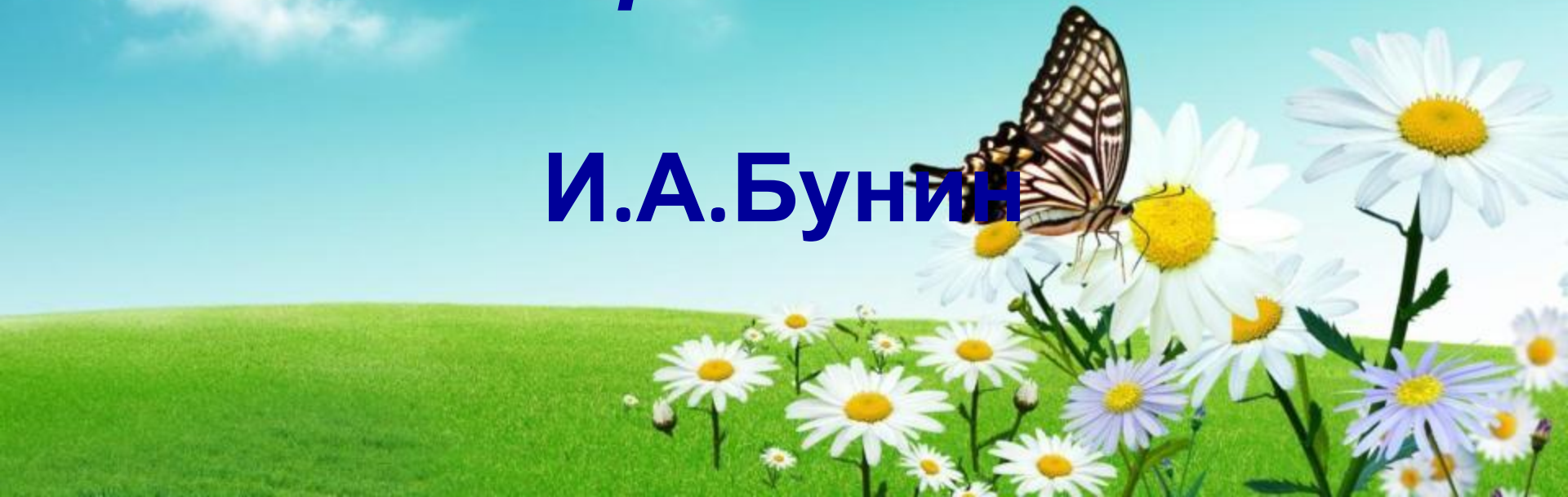


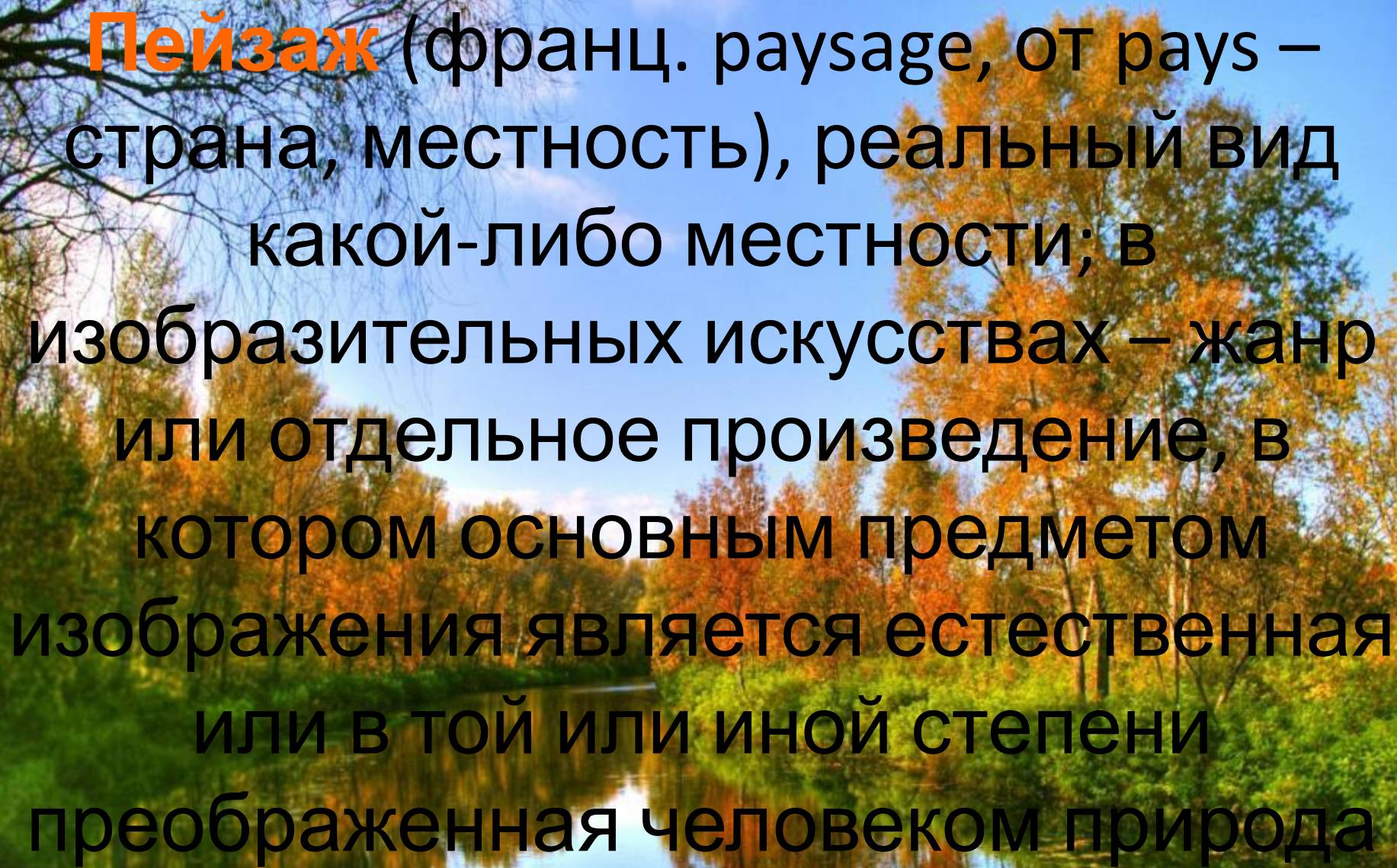
Пейзаж – большой мир



**Нет, не пейзаж влечет меня,
Не краски жадный взор
подметит,
А то, что в этих красках
светит:
Любовь и радость бытия.**

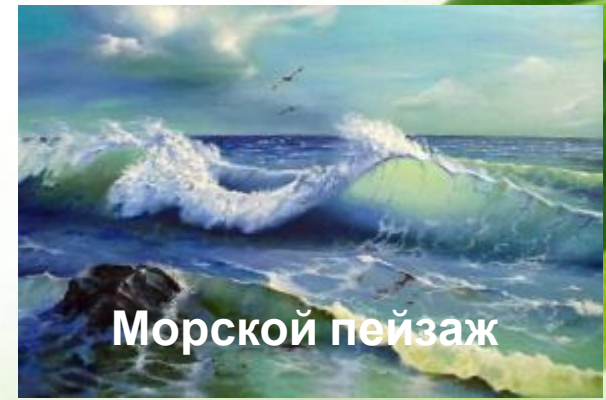
И.А.Бунин



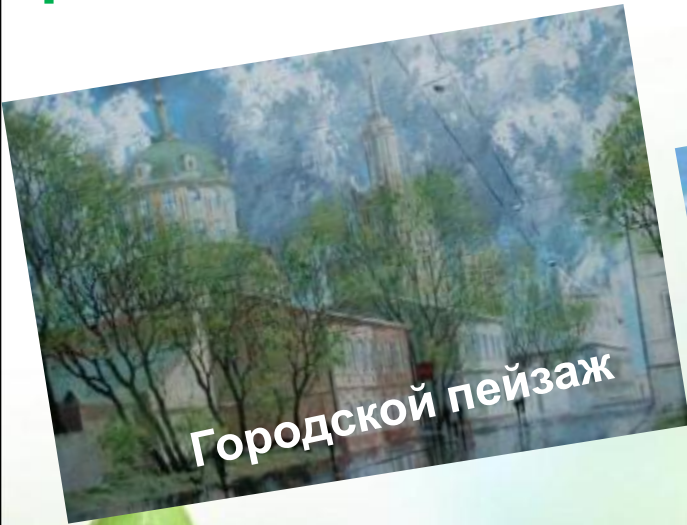
A scenic landscape featuring a calm river that perfectly reflects the surrounding environment. The sky is a clear, vibrant blue, dotted with a few wispy white clouds. The trees lining the banks are in various stages of autumn, with some showing bright orange and yellow foliage, while others remain green. The reflection in the water is sharp and clear, creating a symmetrical effect. The overall atmosphere is peaceful and serene.

Пейзаж (франц. paysage, от pays – страна, местность), реальный вид какой-либо местности; в изобразительных искусствах – жанр или отдельное произведение, в котором основным предметом изображения является естественная или в той или иной степени преобразованная человеком природа

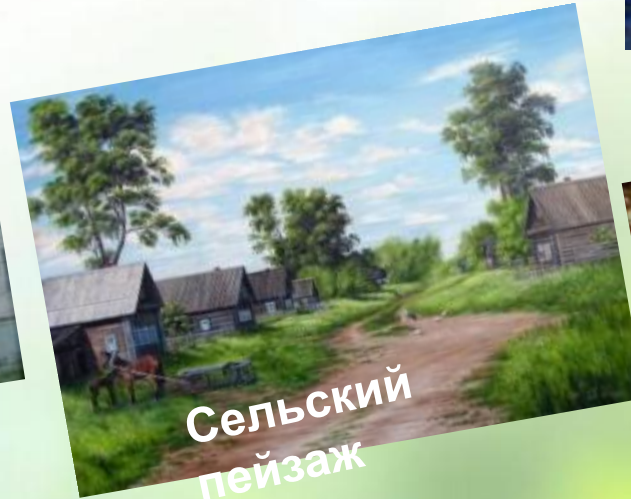
**Неисчерпаемое многообразие
природы породило в
изобразительном искусстве
различные виды пейзажного жанра**



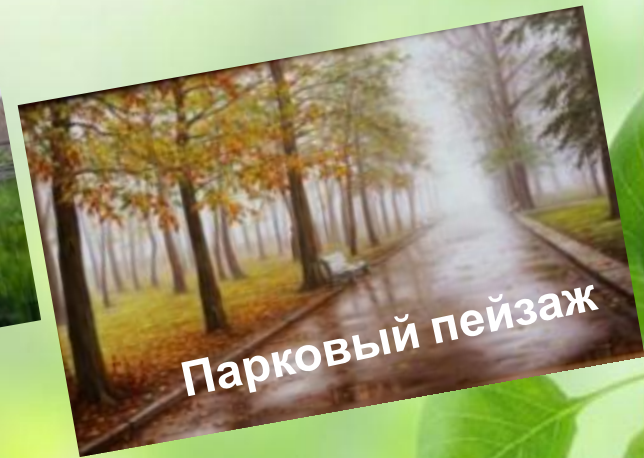
Морской пейзаж



Городской пейзаж



Сельский пейзаж



Парковый пейзаж



Природный пейзаж

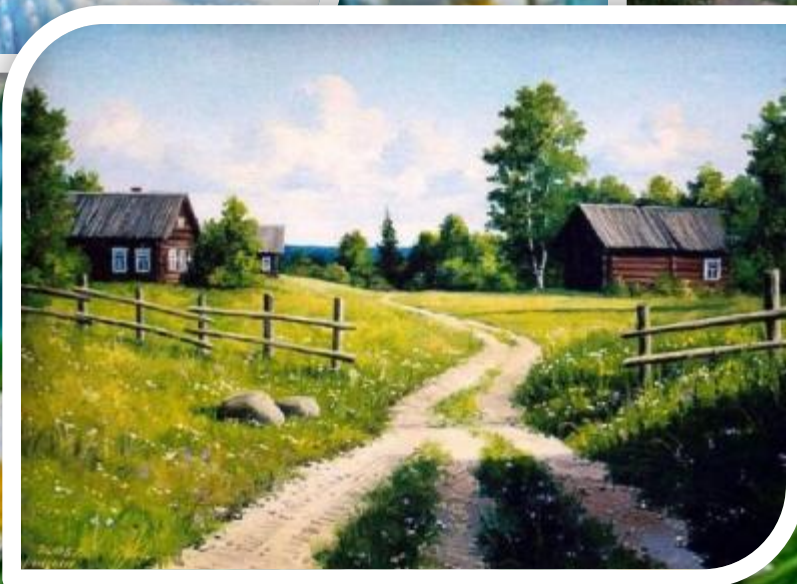
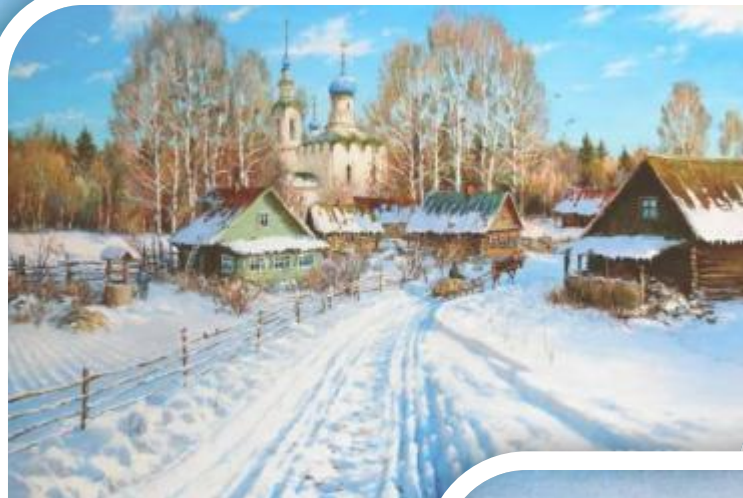


Архитектурный пейзаж



Индустриальный пейзаж

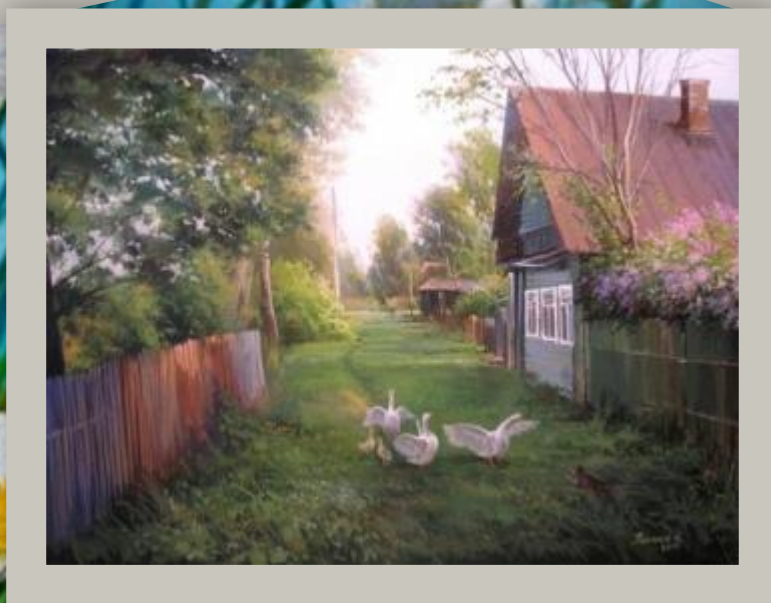
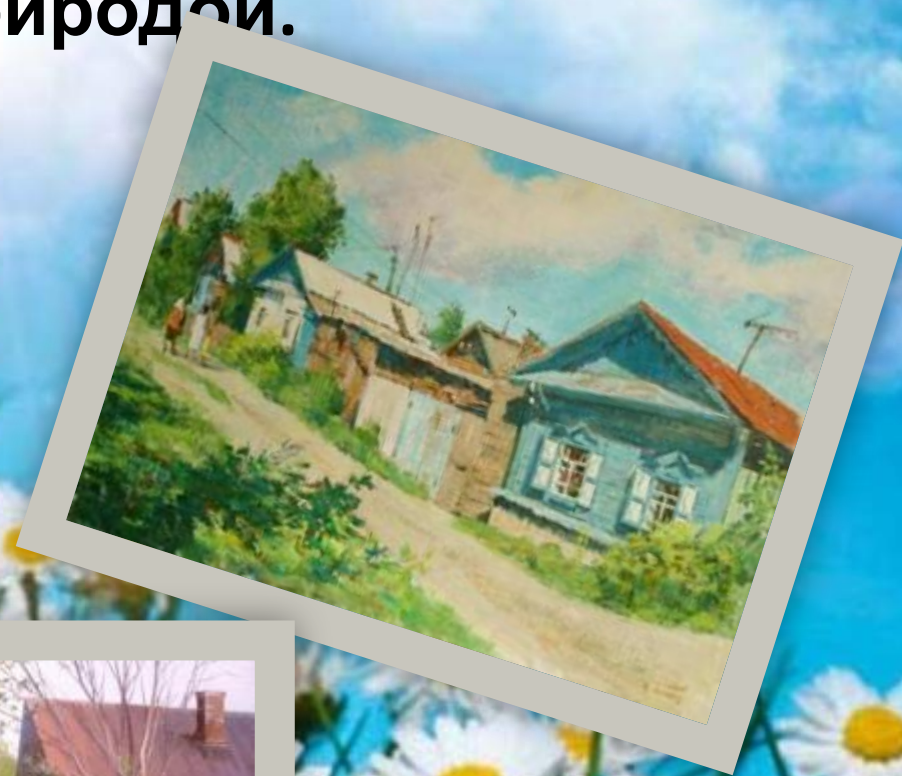
Деревенский (сельский) пейзаж – наиболее распространенная тема пейзажной живописи всех времен. Становление пейзажного жанра связано с изображением сельской местности.



Дом на холме или у реки, зелень лугов или угрюмость скал, тропинка или проселочная дорога – мотивы многих и многих полотен художников разных стран.



В деревенском пейзаже художника привлекает поэзия деревенского быта, его естественная связь с природой.



Алексей Кондратьевич Саврасов



Зимний пейзаж
(Оттепель)

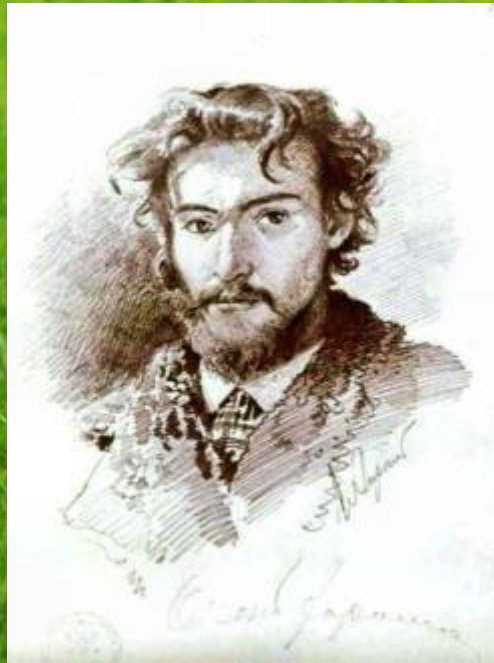


Грачи



Весенний день

Федор Алексеевич Васильев



Деревня



Деревенская



Оттепель

Василий Дмитриевич Поленов

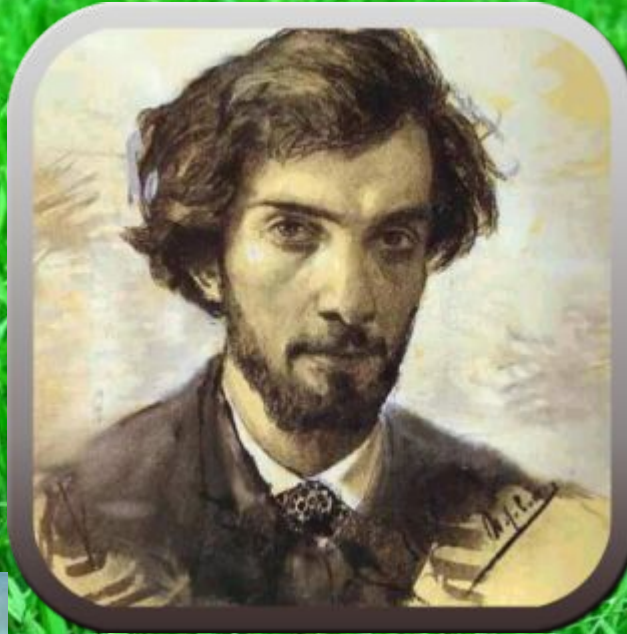


Вид на



Московский дворик

Исаак Ильич Левитан



Деревенька



Дворик



**Осенний
пейзаж**

Пейзаж И. Левитана часто называют пейзажем настроения.



Деревня. Зима



**Пасмурный
день**



Март

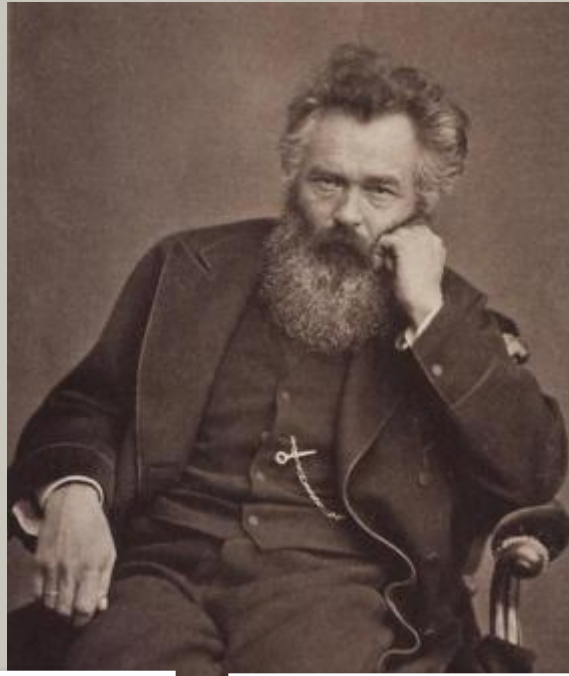


**Владимировк
а**



**Золотая осень.
Слободка**

Иван Иванович Шишкин



Песчаная дорога



Вечер

Валентин Александрович Серов



Баба с лошадью



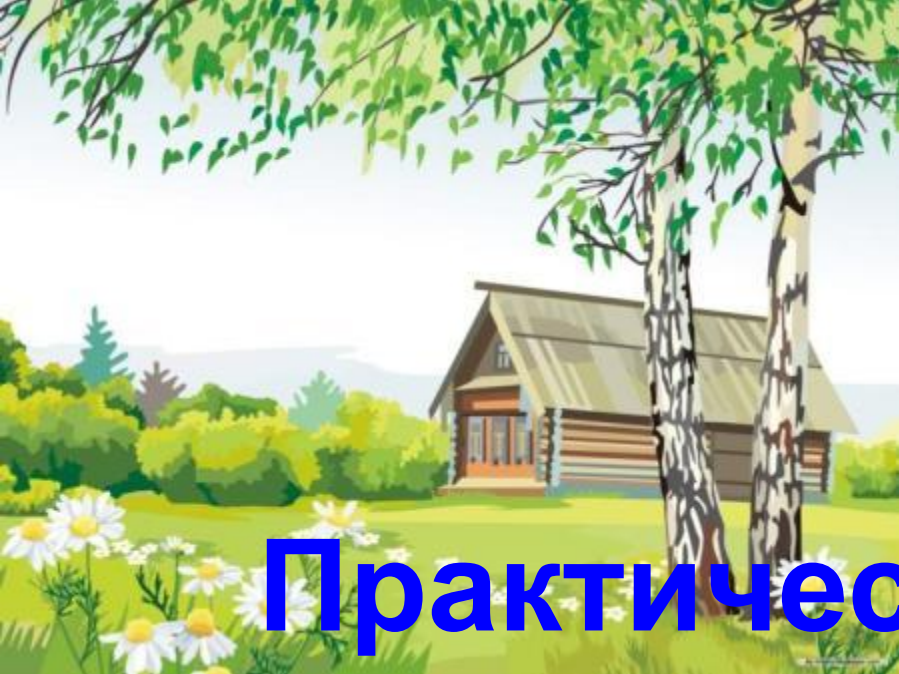
Мороз



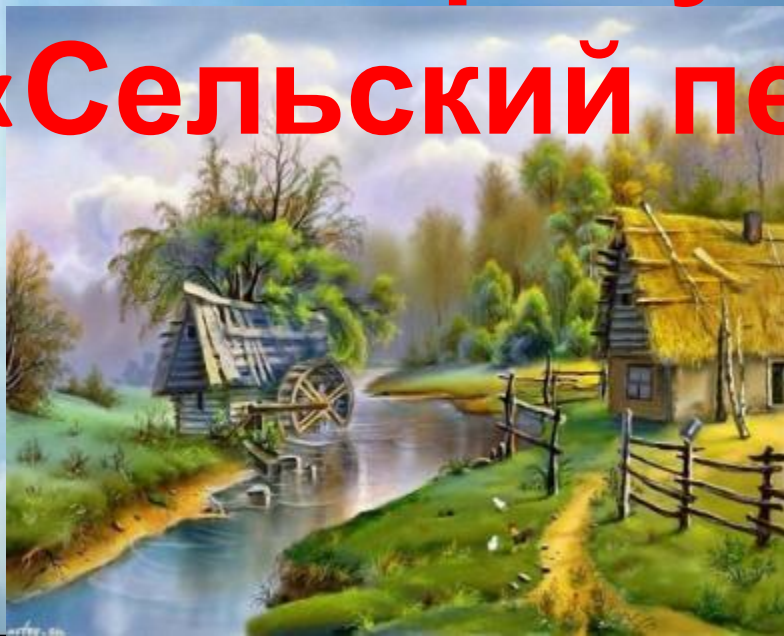
Заросший пруд.



Октябрь. Домотканово

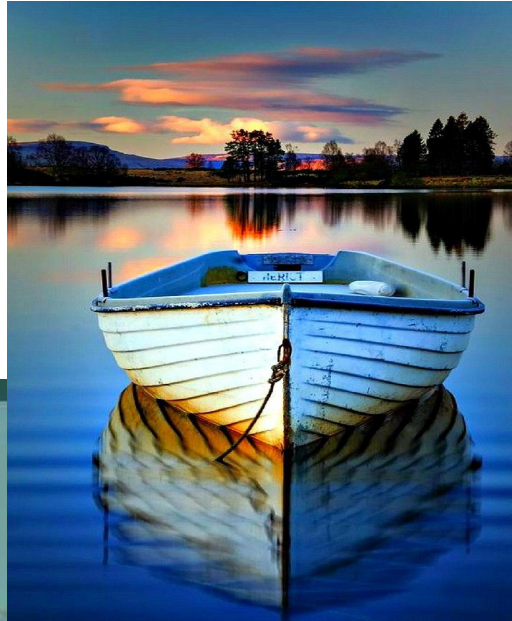


Практическое задание:
Выполнить рисунок на
тему «Сельский пейзаж»



Морские пейзажи современных мастеров

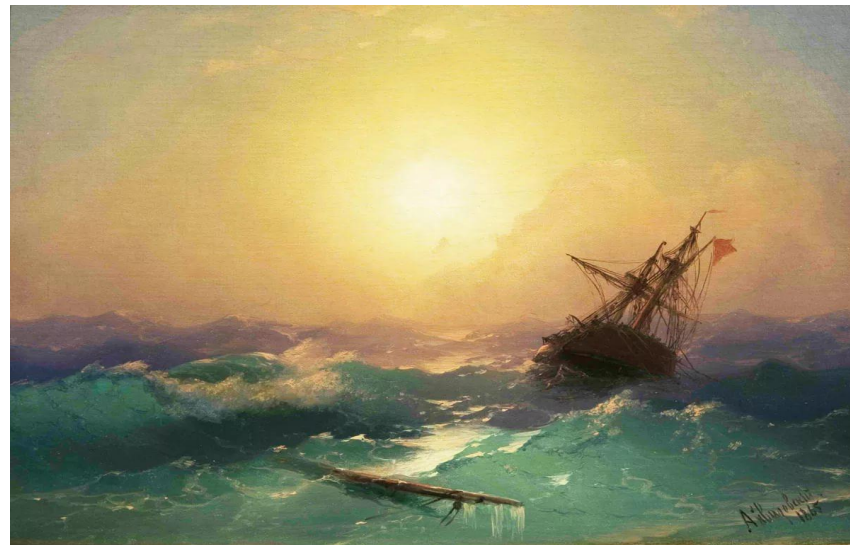
мастеров



«Навстречу солнцу» Дмитриев

«Лунная ночь над Критом» Дмитриев

- Самый известный, это Айвазовский, он авторитет в картинах моря, как Александр Сергеевич Пушкин авторитет в поэзии. Как только мы слышим о маринистах, то первое что приходит на ум это имя Айвазовского. Для русскоговорящего зрителя это имя стало брендом.



Городской пейзаж

разнообразие форм и конструкций, непрерывное движение, быт наших улиц. Город в картинах художников обрел одушевленность, изменчивость настроений



