



Томас Гейнсборо «Портрет мистера Эндрюса с женой»

Работа ученицы
11 «а» класса
гимназии № 405
Куропаткиной
Александры

Преподаватель:
Дудкина Н.В

Санкт-Петербург, 2008



**Томас Гейнсборо «Портрет мистера
Эндрюса с женой»**

История создания

Мистер и миссис Эндрюс, запечатленные Гейнсборо, владели большим имением неподалеку от Седбери, родного городка художника. Их портрет он написал вскоре по возвращении в Суффолк из Лондона.

Работая над **‘Портретом мистера Эндрюса с женой’**, Гейнсборо сначала изобразил фигуры людей, а затем пейзаж.

Любопытно, что собственно с заказчиков (мистера и миссис Эндрюс) художник написал только лица. Их позы и платья он дописывал у себя в мастерской – при помощи манекенов, одетых подобающим образом.

Тема произведения, основные образы

Роберт Эндрюс, как видно, только что возвратился с охоты.

Он стоит, небрежно облокотившись на спинку скамейки, на которой сидит Френсис Мери, его юная жена.





Художественные особенности

В **‘Портрете мистера Эндрюса с женой’** органично сочетаются два жанра, которые составили славу Гейнсборо, – **портрет и пейзаж**. Что касается последнего, то он написан с необычной для героя точностью и, если так можно выразиться, топографичностью.



Фрагменты и детали



Белая башня, виднеющаяся вдали, за кронами деревьев, — это вполне конкретная башня церкви святого Петра, где в 1748 году венчались мистер и миссис Эндрюс.

Фрагменты и детали



Супруги Эндрюс смотрят прямо на зрителя, но есть в портрете один персонаж, который на зрителя не обращает внимания, – это охотничья собака мистера Эндрюса, преданно глядящая на своего хозяина.

Фрагменты и детали



Весьма искусно написано голубое платье миссис Эндрюс. Художнику замечательно удалось перенести на холст блеск и прохладу атласной ткани.

Художественные особенности

Нужно сказать, что Гейнсборо всегда писал драпировки самостоятельно, "из головы". Работа с моделью ему для этого не требовалась.

Тем удивительнее его умение передавать фактуру ткани и располагать ее складки самым естественным образом – так, что ни один, даже самый искушенный зритель не смог бы заподозрить, что складки, тени и блики являются плодом воображения мастера.

Фрагменты и детали

Один фрагмент платья миссис Эндрюс остался недописанным. Вероятно, художник намеревался изобразить в ее руках птицу, принесенную мужем с охоты, но затем по какой-то причине отказался от этого намерения.





**Томас Гейнсборо «Портрет мистера Эндрюса
с женой»**

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ:

- 1) <http://www.krugosvet.ru>
- 2) <http://www.2>
<http://www.wikipedia.org>

Работу выполнила ученица 11 «а» класса
гимназии № 405

Куропаткина Александра

Преподаватель: Дудкина Н.В.