

# Деревенька моя...

(презентация урока в 4 классе)

ГОКУ Санаторная школа –интернат№4»

Кобылкина Г.В. учитель изобразительного искусства



Низкий дом с голубыми ставнями, не забыть мне  
тебя никогда..

Эти теплые строки о доме написал поэт Сергей  
Есенин. Дом для каждого из нас –самое  
дорогое место на Земле. Он может быть  
большим и маленьким, каменным и  
деревянным. Это то место, где мы проводим  
большую часть своей жизни.

Какова же история русского дома?

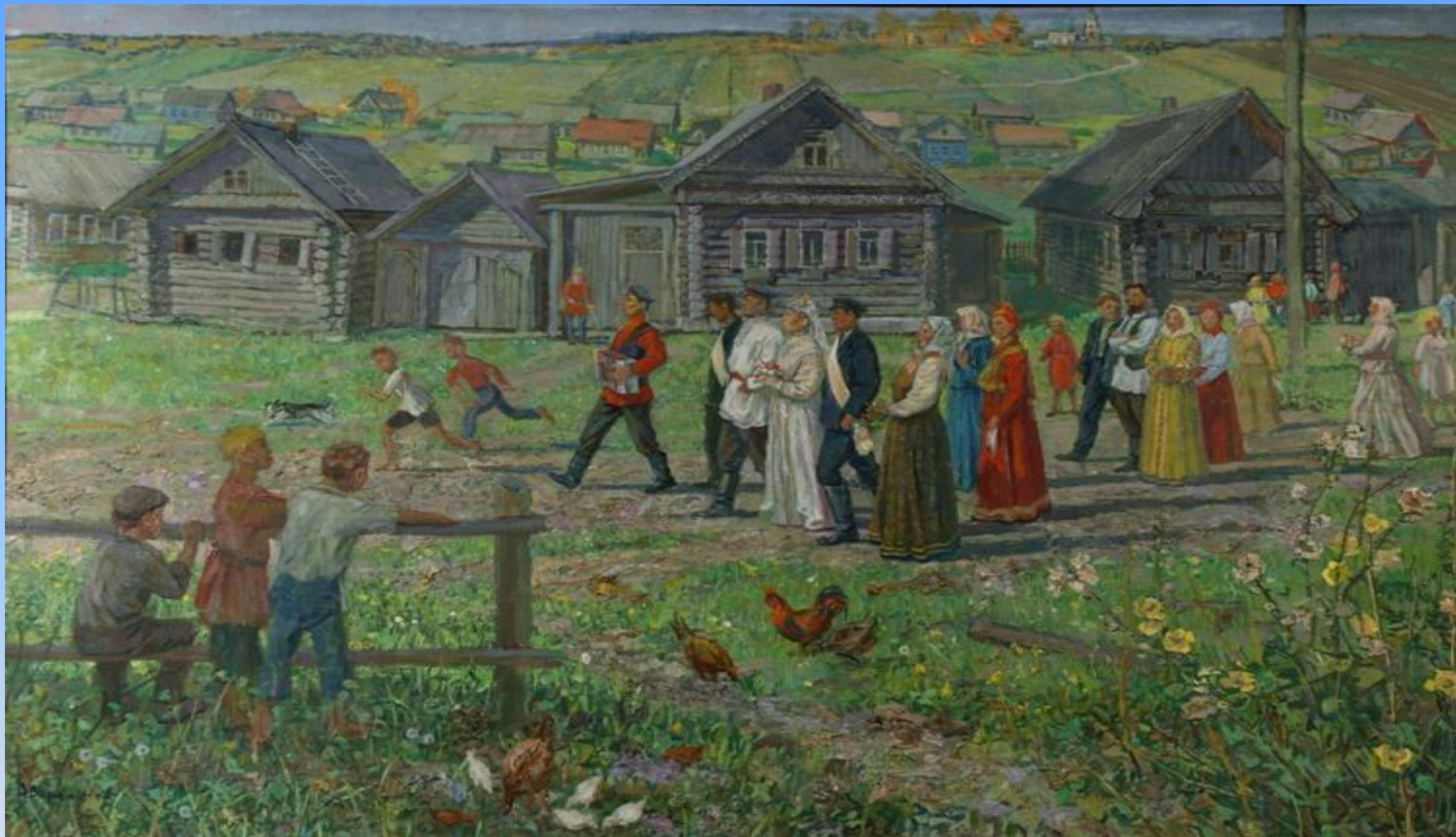
Красота нашей земли  
создана не только  
природой. Она  
сохраняет следы  
людского труда.  
Наши предки  
отвоевывали землю  
у леса и превращали  
ее в пашню. Век за  
веком ухоженная  
крестьянином  
суровая природа  
обретала  
сглаженность и  
покатость,  
изменялась трудом  
человека.



Дерево служило  
основным строительным  
материалом.

Деревенские избы  
ставились не по порядку,  
а ,как говорили в старину,  
« на радостном месте»,  
чтобы соседу не мешать  
и хозяину было удобно





Со временем избы стали выстраивать фасадом ,то есть лицом к дороге, и получилась «у-лица».



Пятистенная изба

Крестовик

Не сразу, не вдруг родилось строительное мастерство. Веками накапливался опыт, передавался из рук в руки, из поколения в поколение. Изба-это слово звучало в древности как «истьба», «истопка», жилище, которое отапливалось изнутри. В устройстве избы был определен строгий порядок

Прежде чем  
срубить избу  
совершались  
обряды:  
- наши предки  
просили  
разрешения у  
духа леса  
срубить  
деревья для  
строительства  
избы



- После Покровских праздников выбирали место под усадьбу, старались не оказаться на заброшенной дороге ( по ней уйдет достаток из дому), не строили на месте пожара и там, где проливалась кровь. После выбора участка молодой хозяин расчищал его, чертил круг, внутри - квадрат, делил крестообразной фигурой на четыре части. Потом глава дома отправлялся «во все четыре стороны» и с каждой приноси валуны, которые клались под углы дома.





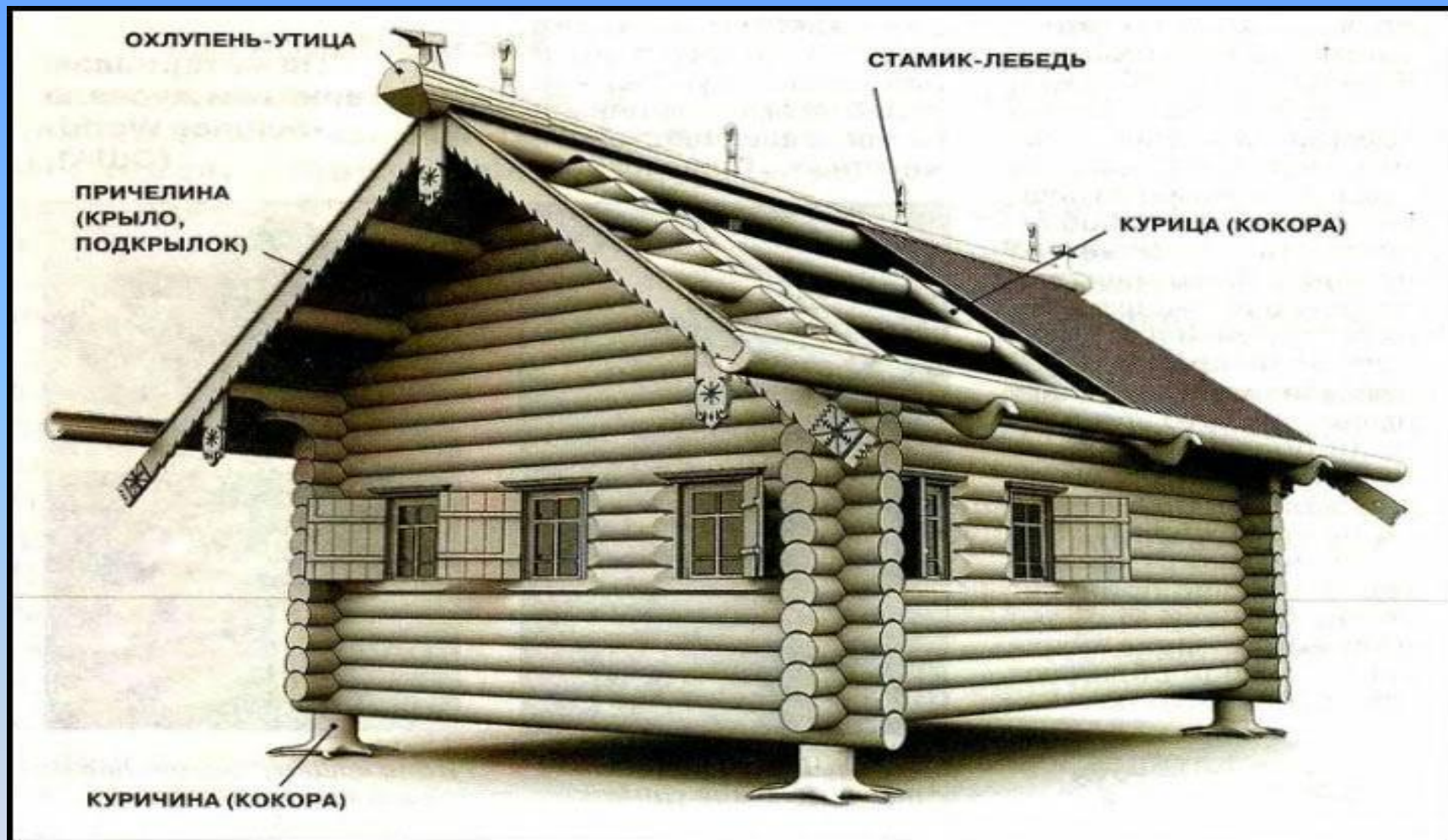


ANTARES-810.LIVEJOURNAL.COM

Чаще всего для строительства избы рубили сосновые бревна. Когда они, пролежав определенное время, становились прочным материалом, начинали строительство. Обычно изба возводилась за день, так как рубили избу сообща, приглашая соседей в «помощь»

Со стороны посмотреть, кажется, что бревна одно сквозь другое пропущены. Получается это так: в бревне делают вырубку, в нее кладут другое бревно, отступая от края. В конструкции избы все неслучайно, все со смыслом. Каждый ряд скрепленных друг с другом бревен составляет венец. Венец на венец – и вырастает клеть, или сруб





Все избы строились по определенной схеме: сруб, двускатная крыша..



Изба – она и есть изба, а похожих нет, как нет похожих людей. У каждой свое лицо.



- Изба – это часто не один сруб, а несколько, стоящих под одной крышей. Иногда изба стоит на подклети, которая предохраняет от сырости.

Встречаются избы двух- и трехэтажные





От таких деревянных строений веет несокрушимой  
мощью. Изба – богатырь – широкий могучий дом.

А можно встретить избушку – старушку.

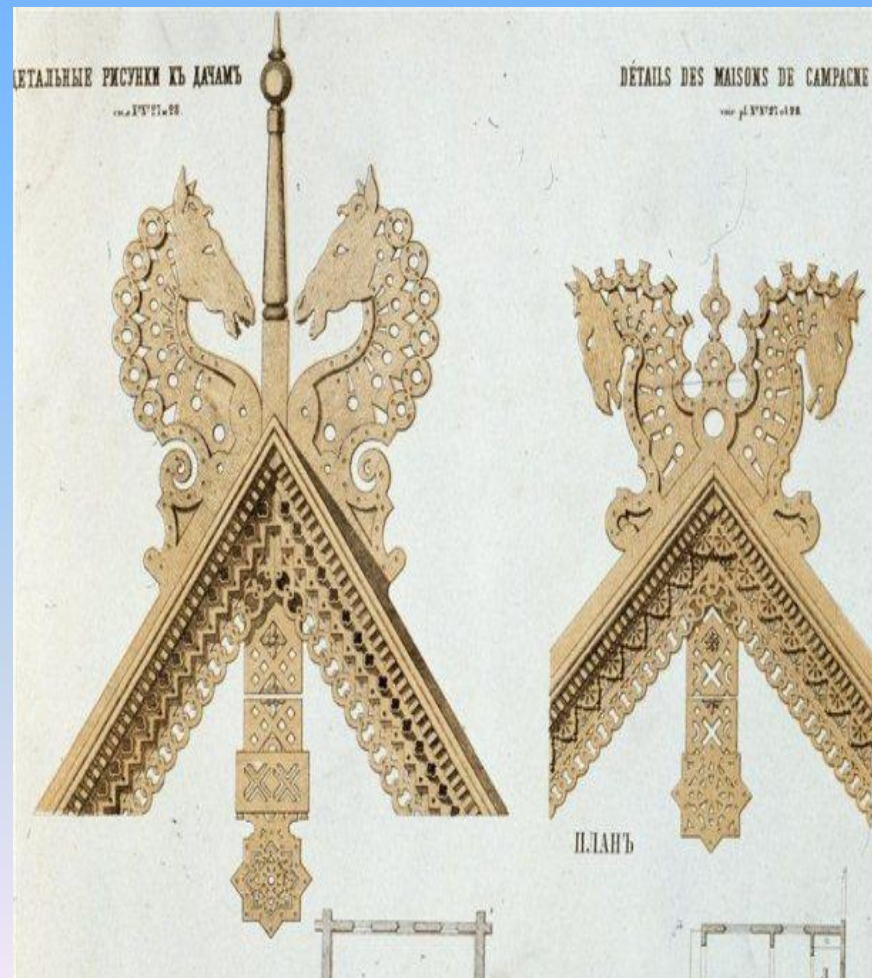




Особый смысл предавался украшению фасаду дома. Причелины, полотенце, лобовая доска обязательно украшались резьбой. Каждая изба украшена с особой выдумкой. Но если приглядеться, всегда увидишь похожие мотивы. Например, розетку-символ солнца. В этих символах отголоски далеких времен, когда люди защищали свое жилье от злых сил. Человек изображал магические знаки-обереги. Так что украшение не только украшало, но и защищало



Среди украшений-оберегов чаще всего встречаются изображения птиц и коней. Конь- верный помощник крестьянину в его нелегкой жизни, птица-символ счастья.





Прошли века. Постепенно утратили свое назначение знаки – обереги. Но осталась красота деревянных кружев. Как оно красиво и разнообразно!

Живут и радуют своим искусством русские мастера -  
умельцы



# Детские рисунки

