

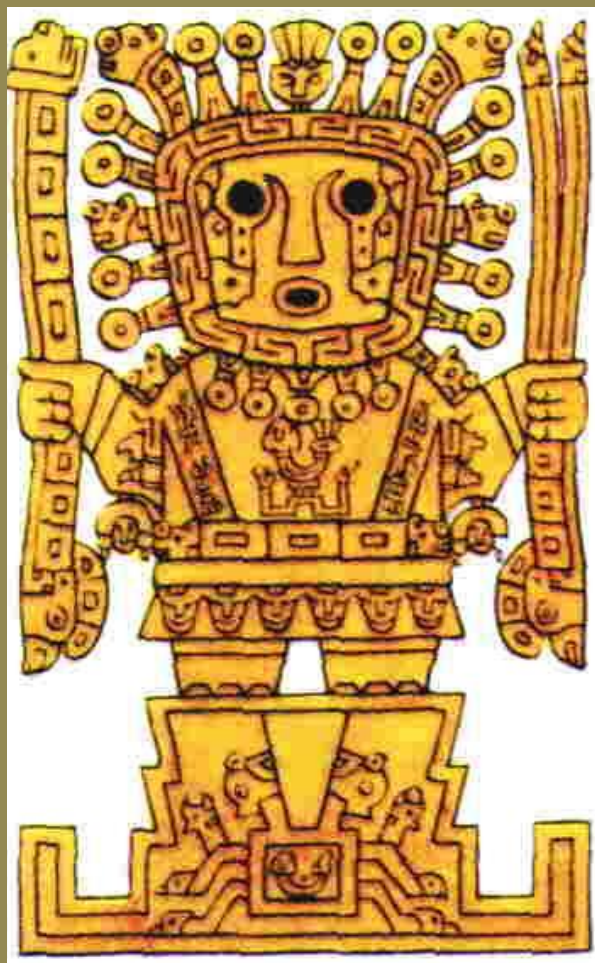
Искусство Доколумбовой Америки



	Ацтеки	Майя	Инки
География	от Северной Мексики до Гватемалы и от Тихоокеанского побережья до Мексиканского залива.	на территории юго-восточной Мексики, Гондураса и Гватемалы.	территория Перу
Божества	бог-творец Оме теку . бог солнца и войны Уицилопочтли . Защитником жрецов был владыка Кецалькоатль .	Самым уважаемым богом Майя был Кукулькан . Бог-творец Ицамна . Иш-Чель – женское божество.	Верховным божеством считался Виракоча - Творец мира и остальных богов. Другими божествами были бог золотого Солнца Инти . бог погоды, грома и молнии Ильпа .

Основные занятия	Военное дело	Земледелие пахотное	Выращивали виноград и занимались скотоводством
Религиозные обряды	Человеческие жертвоприношения	Жертвоприношения животных, кровопускание	Священный огонь
Архитектурные сооружения	Столица Теночтитлан (остров посреди озера)	Дворец Паленке Храмы Солнца, Креста, Надписей. Стадионы, обсерватории.	Храм Солнца, Золотой сад,





La turquesa se utilizaba para incrustaciones en los ojos, collares, cubreorejas y vestiduras.

Теночтитлан

Res fuerat quondam possitans, & Gloria summa
Orbis subiectus Cesaris Imperio,
Hic longe perstat, cuius nunc Orbis Eous,
Et Nouus, atq; alter panditur Auspicio.



Qualiter punctus magnus continet leucas deode
cum est dimidia, ita q' duo magni puncti continent
viginti quinq; leucas, Ceteris autē leuca quatuor
Italica miliaria, ita q' omnes puncti qui huc cōspic



Дворец Паленке





Храм Солнца майя



