



Формирование
изобразительных
способностей детей
дошкольного возраста в
процессе обучение технике
рисования графическими
материалами

Выполнила студентка
группы-Д32
Лохова Полина

- Изобразительная деятельность дошкольников должна носить эмоциональный творческий характер. И педагог создает для этого все условия: он, прежде всего, обеспечивает эмоционально-образное восприятие действительности, формирует эстетические чувства и представления, развивает образное мышление и воображение.

- Актуальность темы позволяет решать большой круг доступных детям и привлекательных для них учебно-познавательных задач.

- Цель исследования: выявить особенности формирования изобразительных умений и навыков в рисовании у детей дошкольного возраста.

- Объектом исследования: является процесс формирования использования изобразительных умений и навыков для всесторонне развитой личности детей дошкольного возраста на занятиях рисования.
- Предмет исследования: определить наиболее эффективные методы и приемы формирования изобразительных умений и навыков в рисовании у детей дошкольного возраста.

Задачи исследования:

- 1) Изучить теоретические основы и аспекты:
 - а) методика по изобразительной деятельности;
 - б) методическая литература для детей дошкольного возраста.
- 2) Выявить особенности формирования умений и навыков детей дошкольного возраста на занятиях рисования.
- 3) Разработать рекомендации по совершенствованию умений и навыков по изобразительной деятельности для воспитателя дошкольного возраста.

В работе использовались следующие методы:

- 1) изучение и анализ психолого-педагогической литературы;
- 2) наблюдение.

Первая Глава: Графика как вид
изобразительного искусства , включает 3
пункта.

1.1 Виды графики

1.2 Графические материалы и техника их
использования

1.3 Изобразительные средства
графического рисунка

Вторая Глава: Организация деятельности по формированию графических умений у детей дошкольного возраста, включает в себя 3 пункта.

2.1 Формирование графических навыков и умений

2.2 Условия формирования графических умений и навыков

2.3 Классификация приемов и методов обучения

В ходе исследования мы пришли к следующим выводам

- Рисовальное искусство обладает многообразием техник. В графическом искусстве используется работа различными карандашами, углем, сангиной, соусом, мелом, пастелью, техника штриховки, тушевки, заливки и т.д.
- Среди различных видов изобразительного искусства живое и тонкое графическое искусство, и в частности рисунок, позволяющий быстро откликаться на любое событие современности, занимает важное место в изобразительной деятельности детей дошкольного возраста.
- Использование разнообразных изобразительных графических материалов в рисовании детей дошкольного возраста.

- Освоение техники рисунка развивает движение руки и глазомер, воспитывает привычку планомерно вести намеченную работу, привычку к самоконтролю. Освоение техники рисунка – процесс, в комплексе решающий образовательные, трудовые и воспитательные задачи.
- Овладеть техникой рисования, всеми входящими в нее навыками и умениями дети могут только в том случае, если в каждой возрастной группе они получают определенный, указанный для этой группы объем навыков и умений.
- Для формирования технических навыков рисования, у детей дошкольного возраста, необходимо использовать психологически обоснованные способы обучения, позволяющие эффективно формировать двигательную основу изображения — технические навыки и умения у детей дошкольного возраста

- Практическая значимость данной работы заключается в следующем: данную работу можно использовать в качестве методических рекомендаций по организации проведения работы по выявлению и развитию технических умений и навыков в рисовании у детей дошкольного возраста; разработанные занятия можно использовать в качестве занимательных занятий в педагогическом процессе, а также можно использовать для подготовки руки ребенка к обучению письму в школе

□ Спасибо за внимание!