

# ХУДОЖНИКИ ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ

Автор: учитель Изобразительного  
искусства ГБОУ Школа № 1357 «На  
Братиславской»  
Алексеева Елена Сергеевна

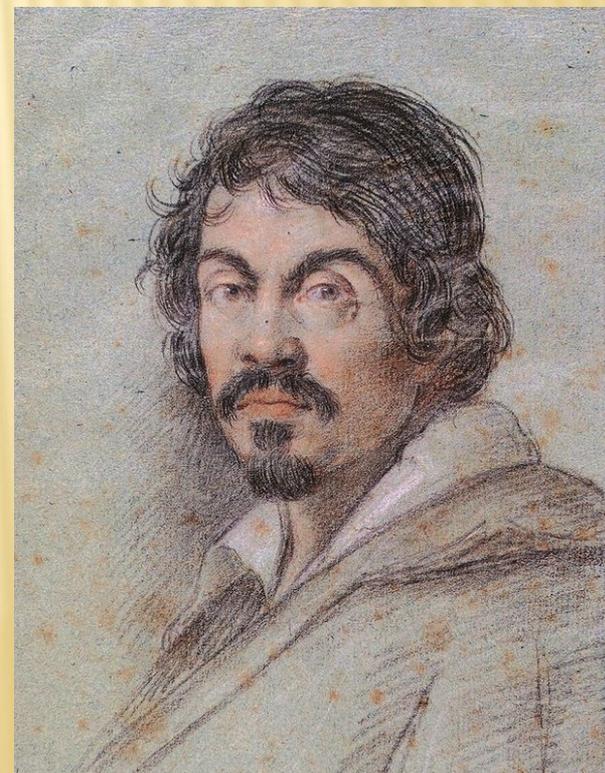
---

# ФРА ФИЛИППО ЛИППИ

- Итальянский художник эпохи Возрождения Фра Филиппо Липпи (1406-1469), будучи священником в женском монастыре св. Маргариты в Прато, бежал вместе с юной монахиней Лукрецией Бути. Позже Лукреция родила сына, Филиппино Липпи (1457-1504), который стал знаменитым художником. Моделью для всех написанных Фра Филиппо мадонн была сбежавшая с ним монашка.



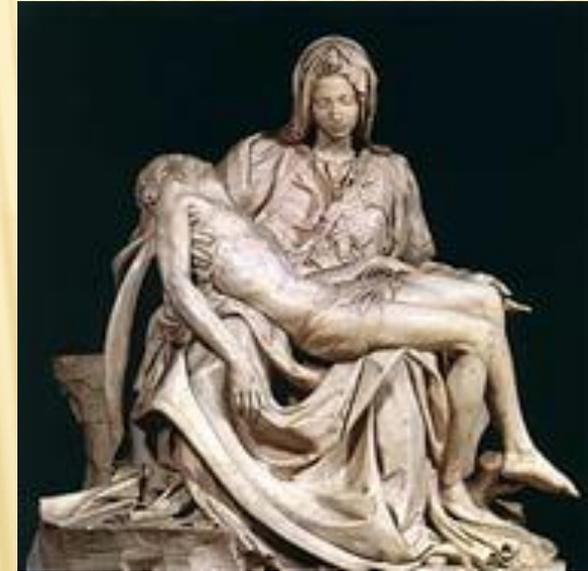
- Некоторые художники эпохи Возрождения для создания эскизов пользовались камерой-обскурой, в качестве которой иногда выступал не просто ящик, а целая комната с отверстием в стене или потолке. Сложность этого метода заключалась в том, что рисовать нужно было в полной темноте. Дальше других пошёл мастер светотени Караваджо, на холстах которого были обнаружены следы флуоресцирующих веществ. Исследователи полагают, что в основе этих субстанций был порошок из истолчённых



- Зимой 1494 года во Флоренции прошёл сильный снегопад. Правитель Флорентийской республики Пьеро де Медичи, вошедший в историю под именем Пьеро Невезучий, вызвал Микеланджело и заказал ему вылепить снежную статую. Работа была выполнена, и современники отмечали её красоту, но никаких сведений о том, как выглядел снеговик или кого он изображал, не сохранилось.



- 
- Когда Микеланджело закончил свою первую «Пьету» и её выставили в Соборе Святого Петра, до автора дошли слухи, что людская молва приписывает эту работу другому скульптору — Кристофоро Солари. Тогда Микеланджело высек на поясе Девы Марии: «Это сделал флорентиец Микеланджело Буонаротти». Позже он сожалел об этой вспышке гордости и больше никогда не подписывал свои скульптуры.



- В Западной Европе в 15 веке существовал такой идеал женщины: S-образный силуэт, изогнутая спина, круглое бледное лицо с высоким чистым лбом. Чтобы соответствовать идеалу, женщины выбривали волосы на лбу и выщипывали брови — точно так же, как у Моны Лизы на знаменитой картине Леонардо.

