

Алгоритм проектирования индивидуального маршрута развития ребенка с ОВЗ посредством изобразительной деятельности

Автор: Половинкина С.А.
учитель ИЗО и МХК
МБОУ Пролетарской СОШ
Красносулинского района
Ростовской области

2012 г.



Что ценнее?



алмаз



графит



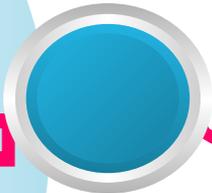
полено



Что ценнее?



алмаз



графит



полено

Р Ш Л К



Психическое развитие человека

1

Задатки

3

Механизмы

2

Способности



***Таланты трудно распознать,
Не всякий может в них
поверить.***

***Таланты надо воспитать,
Их надо развивать, в них
верить.***

***Простую истину признать
Сумеет всякий... кто
понятлив:***

***Таланты может воспитать
Учитель, если сам талантлив***



Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа»

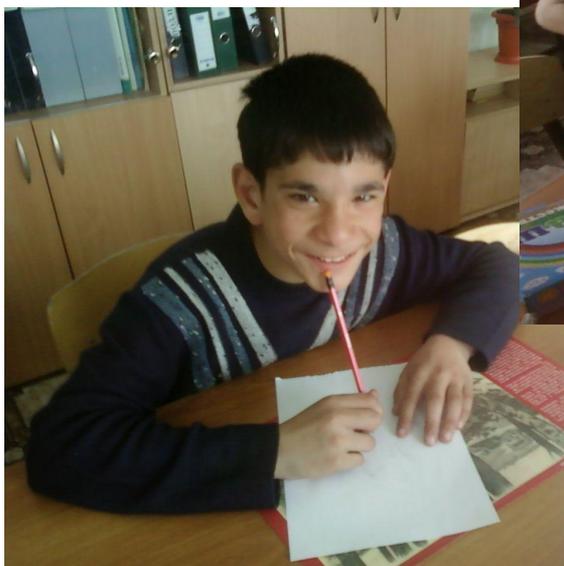
**«Важной задачей является ...
обеспечение индивидуализированного психолого -педагогического сопровождения каждого обучающегося»,
«Особое внимание должно быть сосредоточено на создании условий для полноценного включения в образовательное пространство и успешной социализации детей с ограниченными возможностями здоровья».**

Шаг № 1

Определение мотивов и потребностей



Мотивы и потребности разработки ИМР





Александра

14 лет

**воспитанница
детского дома**

**Любимое увлечение –
рисование**

Шаг № 2

Постановка цели





Цели и задачи ИМР

Шаг № 2

Цель ИМР

создание максимально эффективных условий для развития художественной одаренности у ученицы с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи:

- изучить индивидуальные способности и возможности ребёнка;
- изучить интересы ученицы в изучаемом предмете, провести входные диагностические измерения;
- составить план совместной работы со школьными специалистами (педагог-психолог, педагог – логопед, воспитатель);
- спроектировать деятельность для создания ситуации успеха, разработать индивидуальный маршрут развития ученицы;
- определить временную структуру ИМР;
- определить условия достижения поставленной цели;
- подобрать диагностический инструментарий к ИМР и комплекс необходимых методик развития творческих способностей ученицы;
- фиксировать учебные достижения ученицы для дальнейшей коррекции ИМР.

Шаг № 3

Определение условий
достижения цели



Условия достижения цели

Шаг № 3



Шаг № 4

Шаг № 4

**Разработка
содержания ИМР**



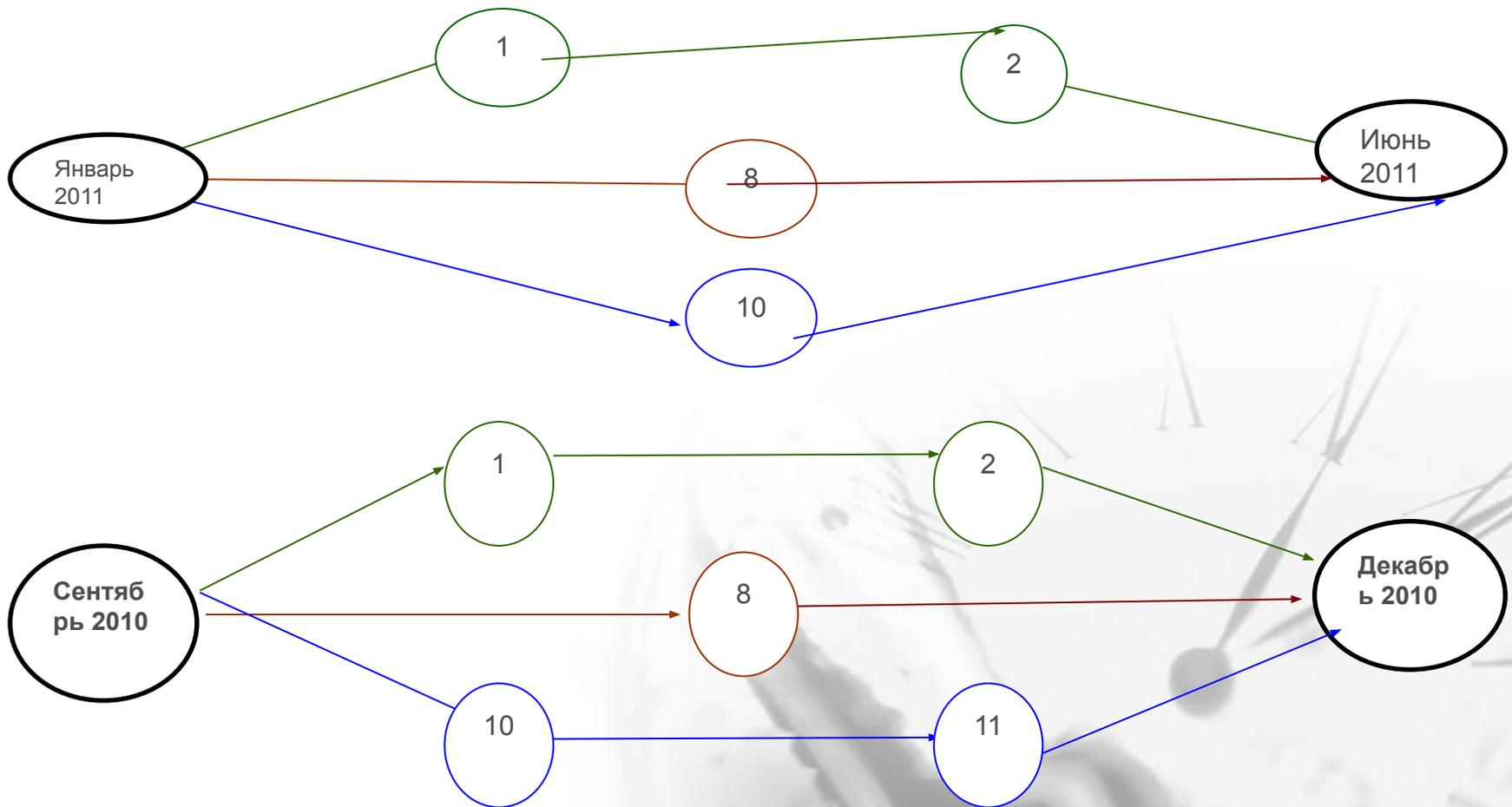
1. Временная структура ИМР.

2. Содержательная структура ИМР:

- Анализ рекомендаций психолого- медико- педагогической комиссии.
- Разработка сетевого плана взаимодействия со школьными специалистами: педагог – психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог, воспитатели и др.
- Определение форм и методов работы.

Сетевой план взаимодействия со школьными специалистами:

Шаг № 4



Формы и виды работы

Шаг № 4



Шаг № 5

Определение
технологического
инструментария





Определение технологического инструментария

Шаг № 5

технология личностно-ориентированного образования

технология индивидуализации и дифференциации обучения

элементы технологии проектного и проблемного обучения

технология опережающего обучения

игровые технологии



Технологии

Шаг № 6

Определение направлений
диагностического
сопровождения



Система мониторинга

Шаг № 6

Назначения
контроля

Мониторинг

Средства
и способы
контроля

- входной
- текущий
- итоговый
- тематический

1. **Психологический**
(педагог – психолог)
2. **Педагогический**
(педагог)

- специализированный
и личноно –
ориентированный
- тестирование



Критерии художественной одаренности

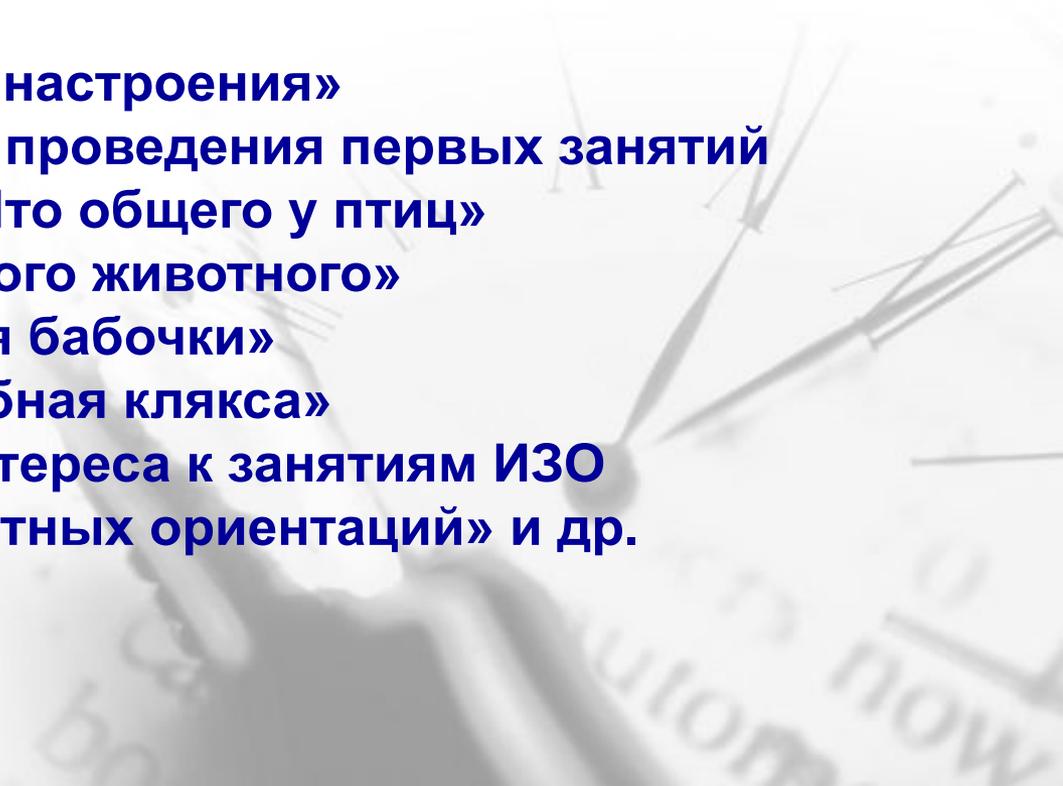
Шаг № 6

1. В рисунках нет однообразия. Оригинален в выборе сюжетов. Изображает много разных предметов, людей, ситуаций.
2. Способен составлять оригинальные композиции из цветов, рисунков, камней, и т.д.
3. Любит использовать какой-либо новый материал для изготовления поделок, коллажей, рисунков в строительстве построек во время игры.
4. Охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение в свободное время, без побуждения взрослых.
5. Обращается к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение.
6. Любит создавать объемные изображения, работать с глиной, пластилином, бумагой.
7. Может высказать свою собственную оценку произведениям искусства.



Диагностический инструментарий ИМР

Шаг № 6

- **Коррекционная тест - игра на цветовое восприятие "Цвета радуги"**
 - **входная диагностика уровня художественного развития**
 - **диагностика «Цветопись на настроении»**
 - **диагностика успешности проведения первых занятий**
 - **тест – моделирование «Что общего у птиц»**
 - **тест «Рисунок неизвестного животного»**
 - **творческий тест «Крылья бабочки»**
 - **творческий тест «Волшебная клякса»**
 - **анкета по выявлению интереса к занятиям ИЗО**
 - **анкета «Изучение ценностных ориентаций» и др.**
- 

Шаг № 7

Обсуждение результатов и
корректировка ИМР



Обсуждение результатов и корректировка ИМР

Шаг № 7

Оценка способов учения

Анализ собственных результатов

Фиксация учебных достижений

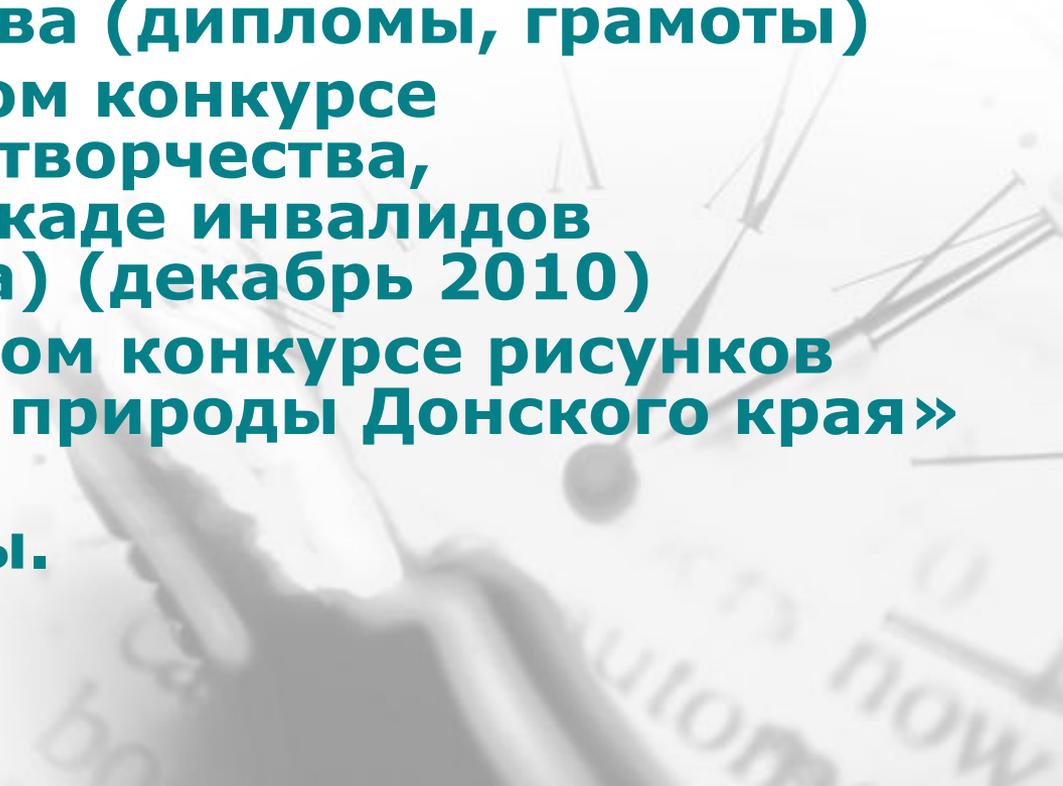
Помощь в освоении способов учения

- ◆ **Открытое занятие.**
 - ◆ **Показ достижений.**
 - ◆ **Тест.**
 - ◆ **Рефлексия.**
 - ◆ **Персональная выставка.**
 - ◆ **Участие в творческих конкурсах и выставках различного уровня.**
 - ◆ **Творческие работы ученицы.**
 - ◆ **Дипломы, грамоты.**
- 



Результаты учебных достижений

Шаг № 7

- ◆ **Персональная выставка творческих работ ученицы «В минуты вдохновения»**
 - ◆ **Участие во внутришкольных конкурсах детского творчества (дипломы, грамоты)**
 - ◆ **Участие в районном конкурсе художественного творчества, посвященному Декаде инвалидов (почетная грамота) (декабрь 2010)**
 - ◆ **Участие в областном конкурсе рисунков «Мир заповедной природы Донского края» (май 2011.**
 - ◆ **Дипломы, грамоты.**
- 

An analog watch with a white face and black numbers, showing the time as approximately 10:10. The watch is partially visible in the top left corner of the slide.

Выводы:

Все дети рождаются быть успешными. Единственное, в чем они нуждаются – в развитии своих талантов. Вера - двигает горы... Вера в учеников может поднять их на такие высоты, которые нам трудно даже представить. Каждый день можно собирать большой урожай детских успехов.



Информационно-библиографический материал

- ❖ Анцупов, С.В. *Индивидуальные учебные планы в профильном обучении: практика, успехи, проблемы* / С.В. Анцупов, Т.Н. Богданова, Е.В. Иваненко // Школьные технологии. - 2009. - №1. - С.116-121.
- ❖ Артемова, Л.К. *Образовательно-профессиональный маршрут старшеклассников: проблемы, пути реализации* / Л.К. Артемова // Профильная школа. - 2008. - №6. - С. 47-54.
- ❖ Башмаков, М. *Индивидуальная программа: [Об индивидуальном маршруте обучения и попытке составить нормативный документ, отражающий этот метод, пишет академик РАО, профессор Марк Башмаков]*. - (Электронный ресурс). - <http://zdd.1september.ru/2005/04/10.htm>
- ❖ Бессолицына, Р. *Индивидуальный учебный план: проектирование, выбор, организация обучения* / Р. Бессолицына, А.Ходырев // Директор школы. - 2009. - №4. - С.58-63.
- ❖ Будинкова, В.С. *Индивидуальные учебные планы профильного обучения учащихся общеобразовательных учреждений* / В.С. Будинкова // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. - 2008. - №4. - С.63-68.
- ❖ Гавриленко, С.С. *Индивидуально-образовательный маршрут: [алгебра и начала анализа]* / С.С. Гавриленко // Математика в школе. - 2007. - №3. - С.51-56.
- ❖ Горбачева, Г.Г. *Индивидуальный образовательный маршрут как условие осуществления психолого-педагогической коррекции дошкольников с проблемами в развитии* / Г.Г. Горбачева // Дошкольная педагогика. - 2008. - №4. - С.37-38.
- ❖ Декина, Н.П. *Карта выбора индивидуального маршрута обучения* / Н.П. Декина // Завуч. - 2004. - №6. - С.46-47.
- ❖ Журавлева, К. *Обучение по индивидуальным учебным планам: повышение мотивации и возможность учащегося выбирать желаемую нагрузку* / К. Журавлева, Е. Зубарева, И. Нистратова, Е. Секачева // Директор школы. - 2008. - №3. - С.53-58.
- ❖ Зубарева, Е. *Обучение по индивидуальным учебным планам* / Е.Зубарева, Т. Кузнецова, О. Аникеева // Народное образование. - 2006. - №5. - С.91-98.
- ❖ Зубарева, Е. *Школьное расписание...для каждого ученика* / Е. Зубарева // Народное образование. - 2009. - №4. - С.205-208.



Спасибо за внимание!

**Творческих
успехов!**

