

ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ НА УРОКАХ ПО ПРЕДМЕТУ ИСКУССТВО 8-9 КЛАССЫ



Из опыта работы
учителя МБОУ «СОШ
№23»

Карповой Ирины
Александровны

Л. М. Предтеченская:

Потребность
встречи с
произведениями
искусства

Самостоятель
ная творческая
деятельность

Ценности
о-
значимый
результат

Законы
театральной
драматургии

Принципы
проблемного
обучения

Знакомимся с видами искусства

- ❖ Архитектура
- ❖ Скульптура
- ❖ Живопись
- ❖ Графика
- ❖ Декоративно-прикладное
- ❖ Литература
- ❖ Музыка
- ❖ Хореография
- ❖ Театр
- ❖ Кино
- ❖ Телевидение



Межпредметная интеграция



Знакомимся с жанрами искусства



Знакомимся с обычаями русского народа



Знакомимся с государственной СИМВОЛИКОЙ

ГОРОДА СЕВЕРОДВИНСКА И
АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ



РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

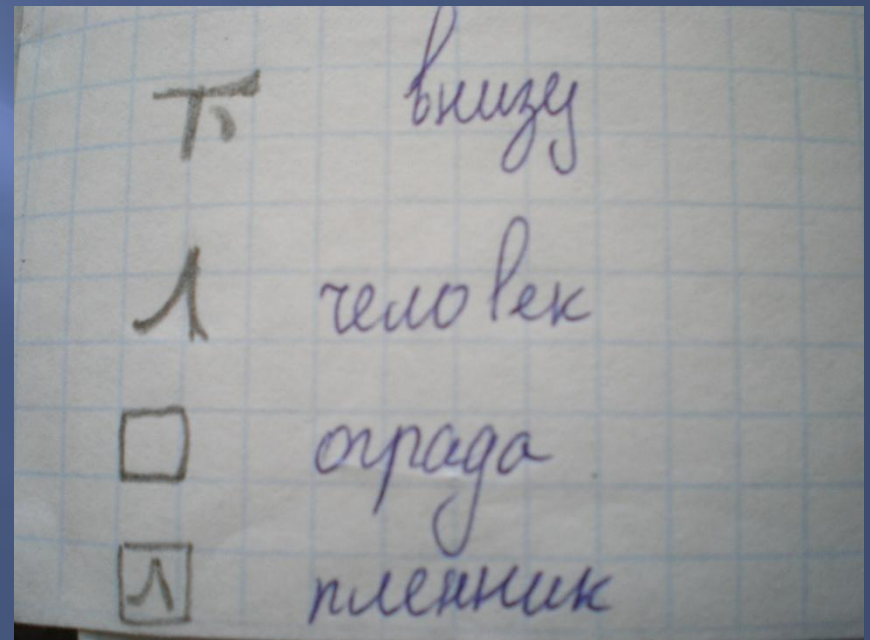


Знакомимся с символикой (иероглифы)

ЕГИПЕТ



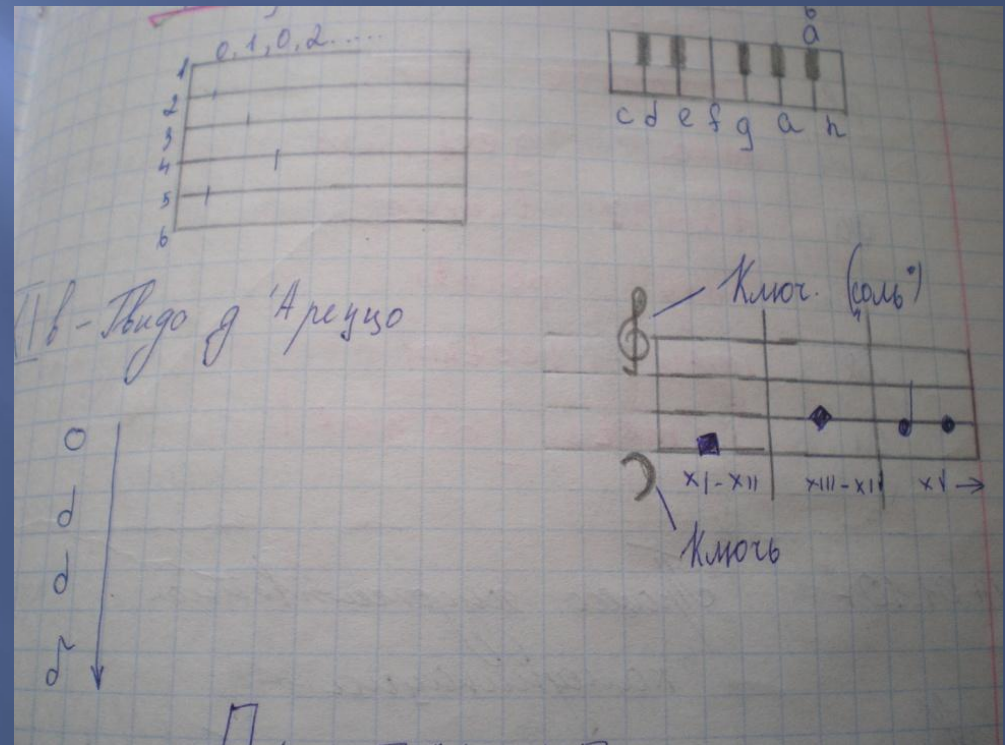
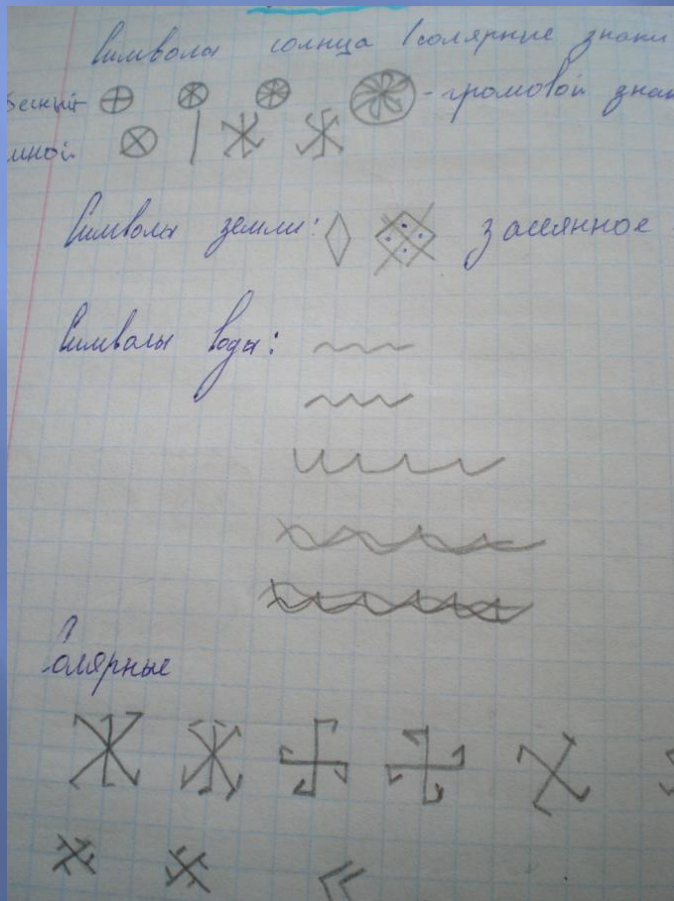
КИТАЙ



Знакомимся с СИМВОЛИКОЙ

СЛАВЯНСКИЕ

МУЗЫКАЛЬНАЯ НОТАЦИЯ



М. МАМАРДАШВИЛИ:

«пока человек производит акт сравнения внешних предметов, не имеющих к нему отношения, и не вовлекает себя самого в акт сравнения – он не мыслит».

Л. ВЫГОТСКИЙ

«...не дать реципиенту
расплескаться возбужденные
искусством силы и
подменить его могучие
импульсы пресными
рационально-моральными
заповедями»

Система творческих заданий:

Эссе (размышление на
тему)

Доклад

Сообщение

Презентация

Кроссворды

Статья-рецензия

Анализ текста

Схема

Рисунок

Плакат

Открытка

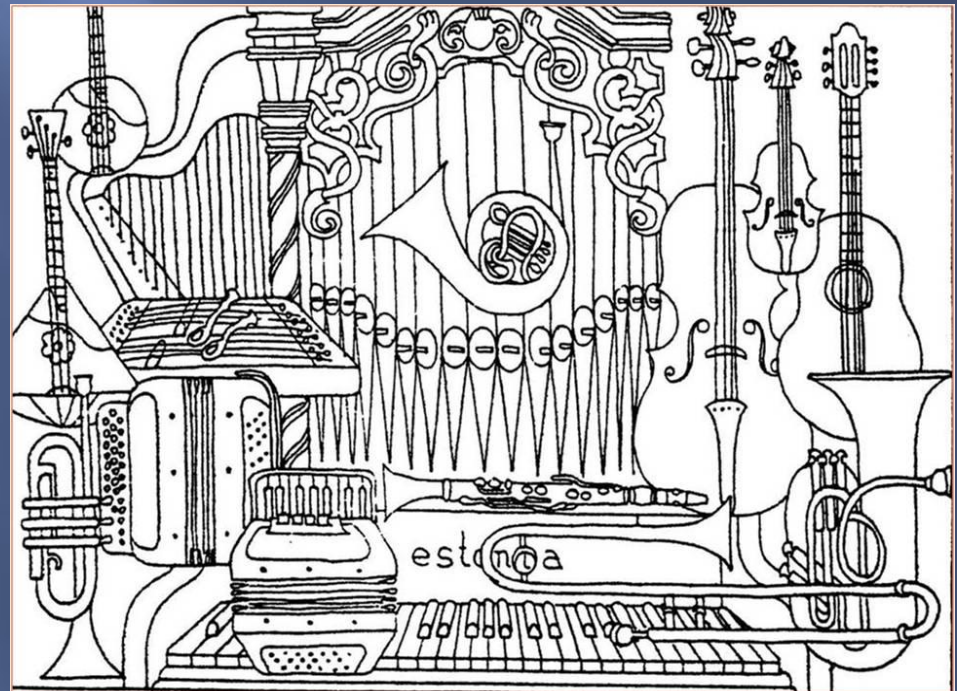
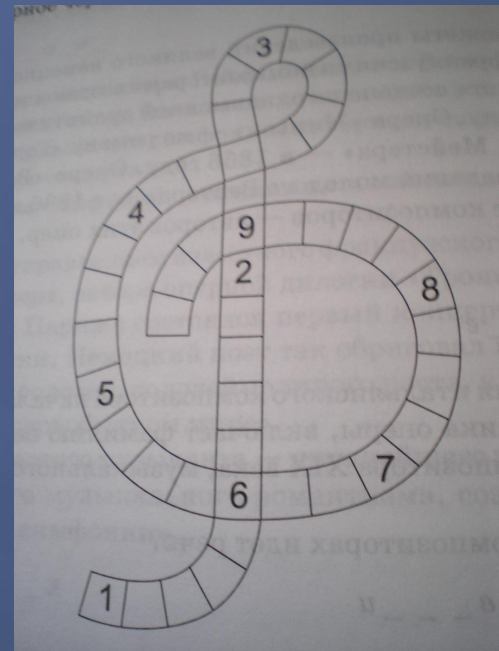


Схема древнегреческого театра



эссе

характеристики

сравнительные

Иногда человек ставит перед собой вопрос, о
сущности человеческой души. Многие философы
многократно пытались ответить, где тело
человек, где тело приходит он в этот мир и
он умирает. И до наших дней никто так
еще не смог дать однозначного ответа на эти вопросы.
Наверное, однозначного ответа и нет, а знания
нам должны дать себе решить, как и где
жить, так же было мучительно больно
очень прочитав 1000.

Обычные представления о смысле жизни
и месте человека в мире человеческого существа
работают человек бред и задумывались
и жизни, о том, что останется на Земле
после смерти. Вся его жизнь была под знаком
сохранения и продолжения рода. Но
каждый человек имеет свои собственные представления

Практическая работа
"Изменчивость идеала красоты"
на картине Якопо Тинторетто он
увидел бюст Лоренцо и
предположил, что он убитый,
скользко стены какого-то дворца

Плакат



Рисунок



Использование различных техник

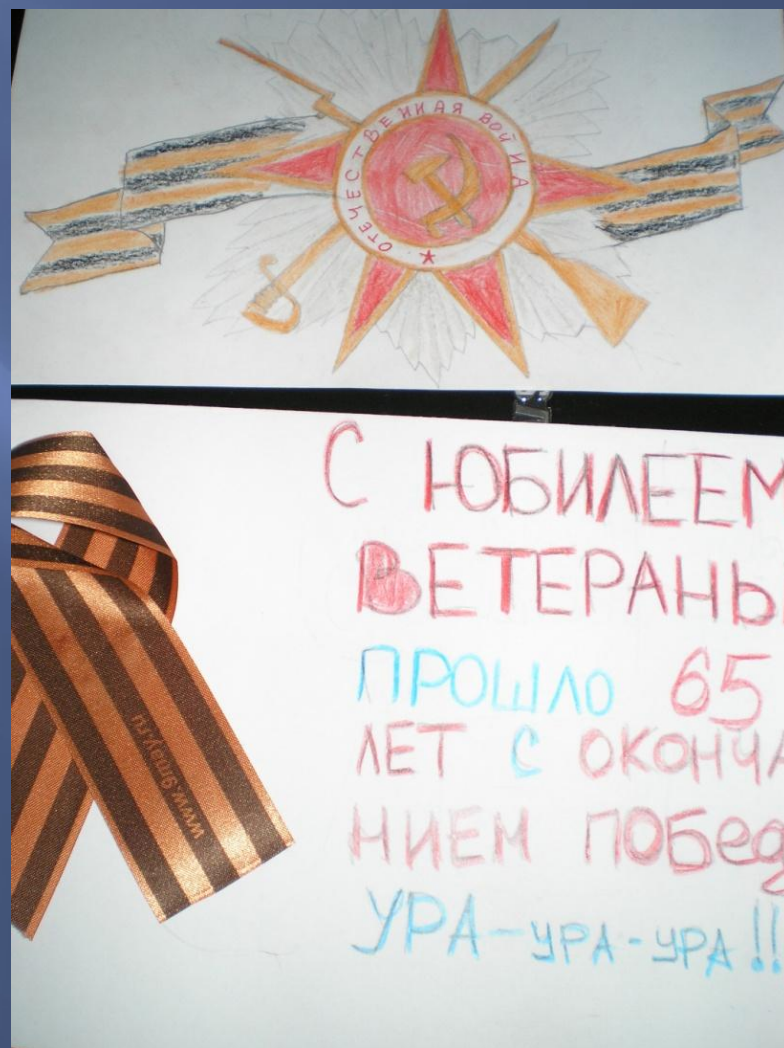
ГУАШЬ



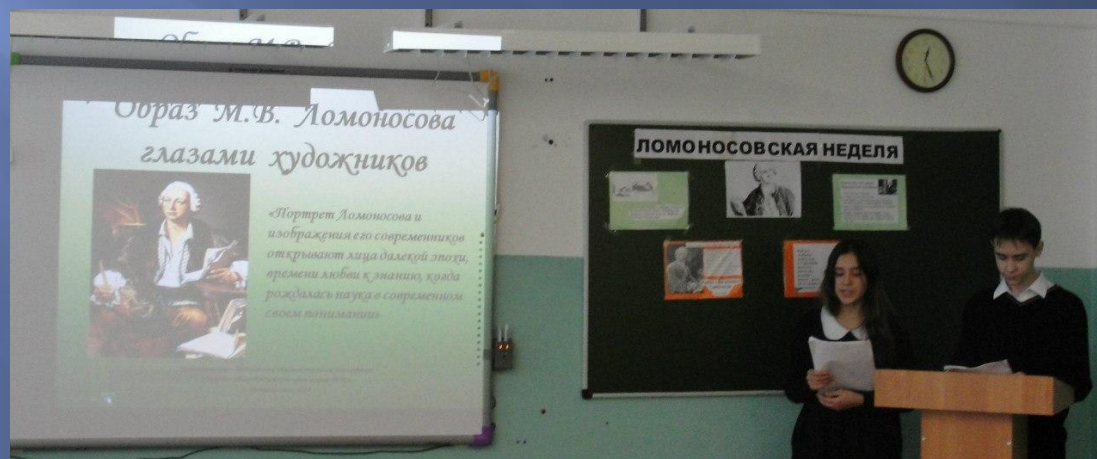
ФЛОМАСТЕР



Открытки



Участие в конкурсах, фестивалях, научно-практических конференциях



Е . ИЛЬИН:

Урок искусства – это
«встреча живого с
ЖИВЫМ»