

# ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ НА УРОКАХ ПО ПРЕДМЕТУ ИСКУССТВО 8-9 КЛАССЫ



Из опыта работы  
учителя МБОУ «СОШ  
№23»

Карповой Ирины  
Александровны

# Л. М. Предтеченская:

Потребность  
встречи с  
произведениями  
искусства

Самостоятель  
ная творческая  
деятельность

Ценности  
о-  
значимый  
результат

Законы  
театральной  
драматургии

Принципы  
проблемного  
обучения

# Знакомимся с видами искусства

- ❖ Архитектура
- ❖ Скульптура
- ❖ Живопись
- ❖ Графика
- ❖ Декоративно-прикладное
- ❖ Литература
- ❖ Музыка
- ❖ Хореография
- ❖ Театр
- ❖ Кино
- ❖ Телевидение



# Межпредметная интеграция





# Знакомимся с жанрами искусства



# Знакомимся с обычаями русского народа





# Знакомимся с государственной СИМВОЛИКОЙ

ГОРОДА СЕВЕРОДВИНСКА И  
АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

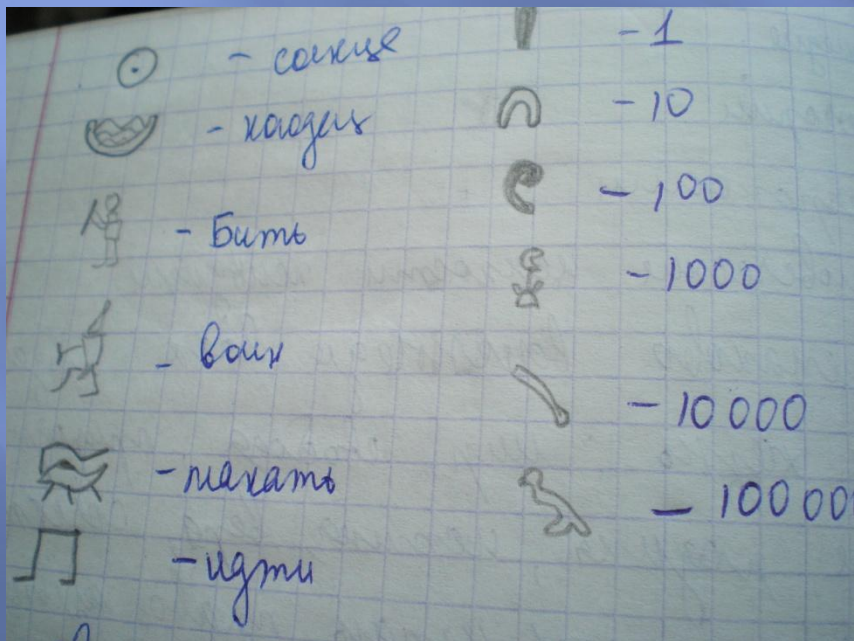


РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

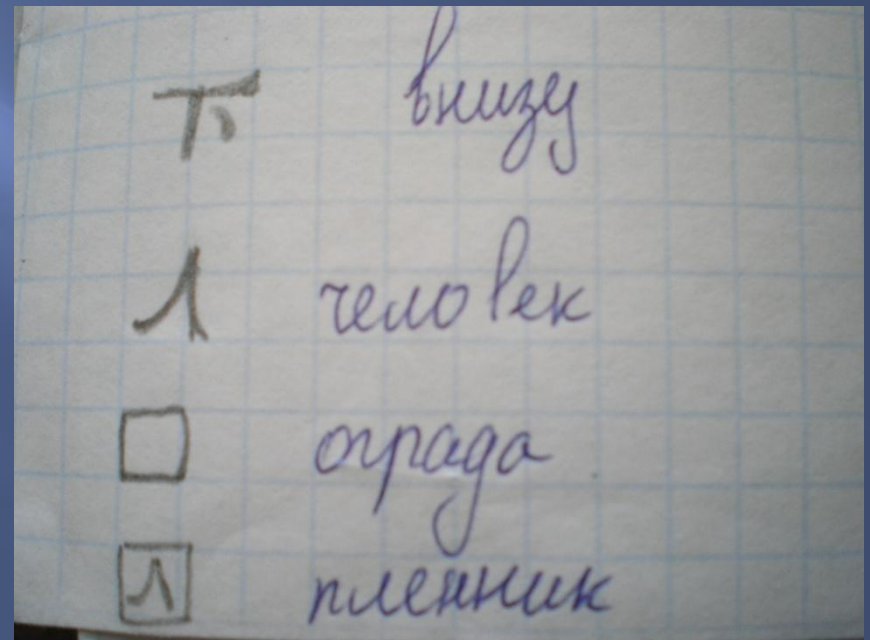


# Знакомимся с символикой (иероглифы)

## ЕГИПЕТ



## КИТАЙ

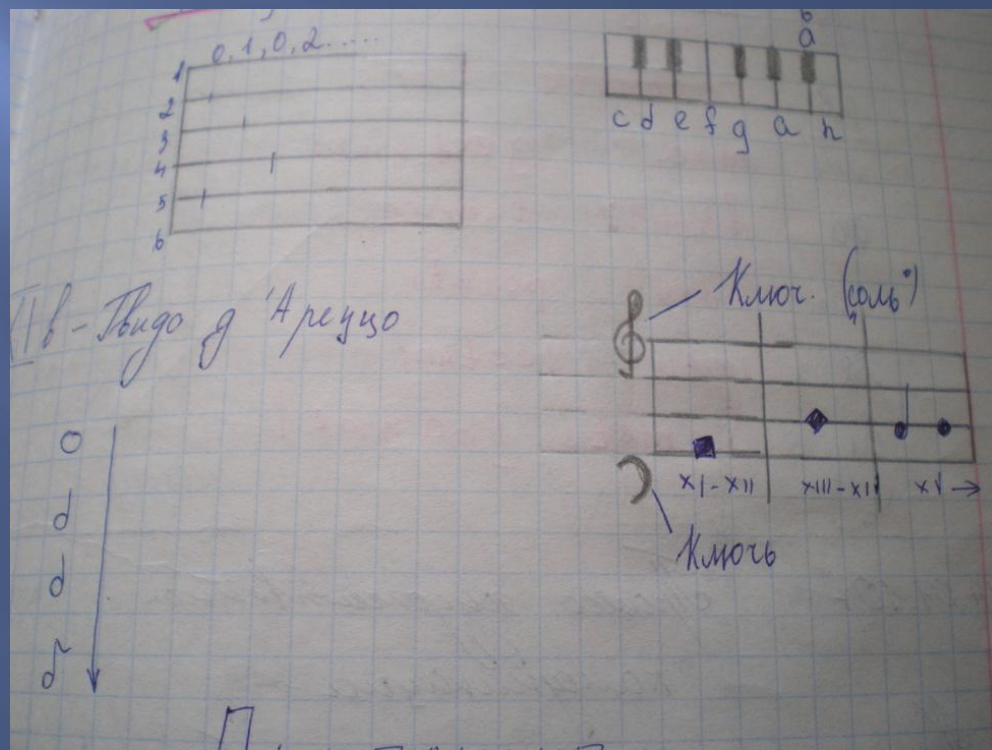
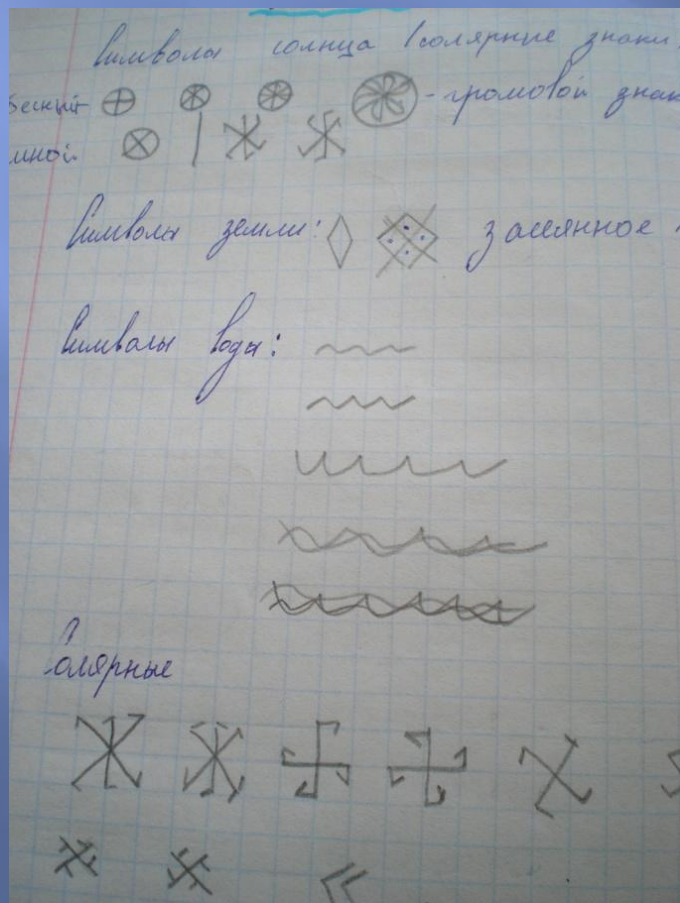




# Знакомимся с СИМВОЛИКОЙ

## СЛАВЯНСКИЕ

## МУЗЫКАЛЬНАЯ НОТАЦИЯ



# М. МАМАРДАШВИЛИ:

«пока человек производит акт сравнения внешних предметов, не имеющих к нему отношения, и не вовлекает себя самого в акт сравнения – он не мыслит».

# Л. ВЫГОТСКИЙ

«...не дать реципиенту  
расплескаться возбужденные  
искусством силы и  
подменить его могучие  
импульсы пресными  
рационально-моральными  
заповедями»



# Система творческих заданий:

Эссе (размышление на  
тему)

Доклад

Сообщение

Презентация

Кроссворды

Статья-рецензия

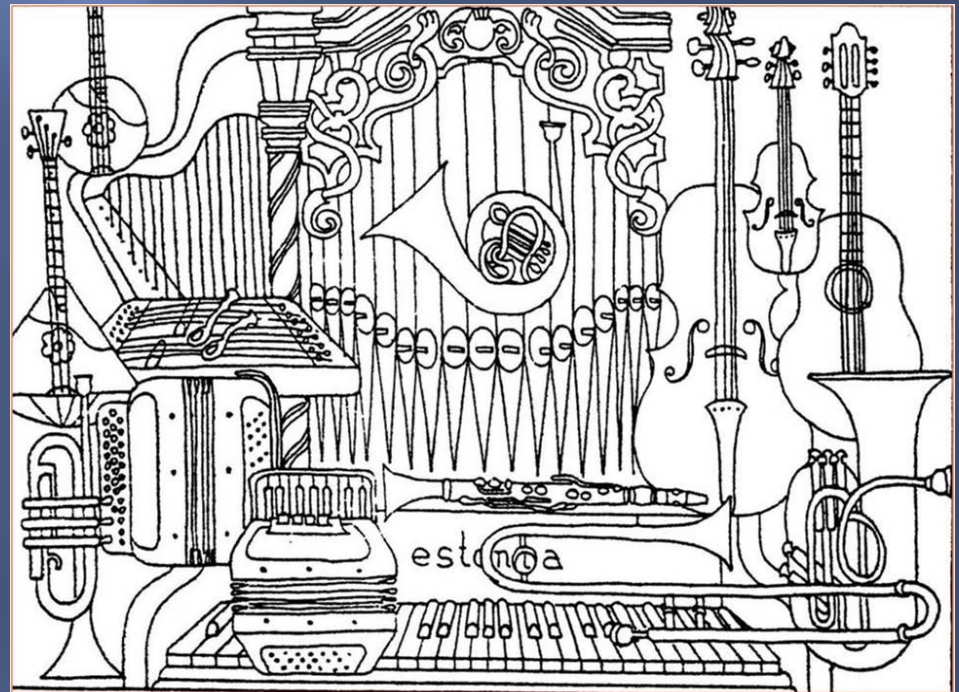
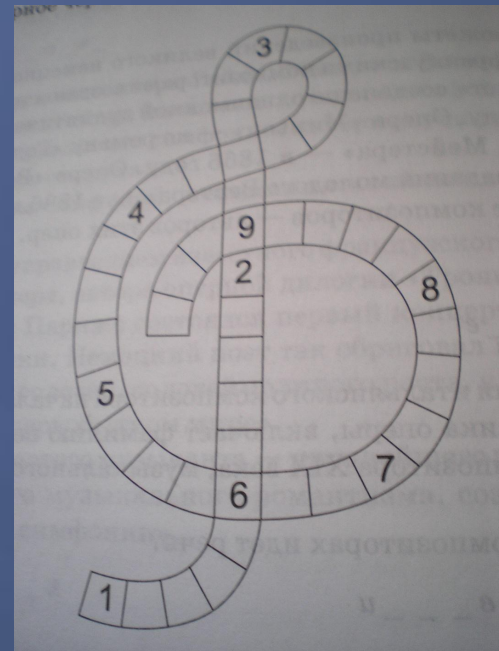
Анализ текста

Схема

Рисунок

Плакат

Открытка



# Схема древнегреческого театра





# эссе

## характеристики

## сравнительные

Иногда человек ставит перед собой вопрос, о  
сущности человеческой души. Многие философы  
многократно пытались ответить, где тело  
человек, где тело приходит он в этот мир и  
он умирает. И до наших дней никто так  
еще не смог дать однозначного ответа на эти вопросы.  
Наверное, однозначного ответа и нет, а знания  
нам должны дать себе решить, как и где  
жить, так же было мучительно больно  
очень прочитав 1000.

Обычные представления о смысле жизни  
и месте человека в мире человеческого существа  
работают человек бред и задумывались  
и жизни, о том, что останется на Земле  
после смерти. Вся его жизнь была под знаком  
сохранения и продолжения рода. Но  
каждый человек имеет свои собственные представления

Практическая работа  
"Изменчивость идеала красоты"  
на картине Якопо Тинторетто он  
увидел бюст Лоренцо и  
предположил, что он убитый,  
скользко стены какого-то дворца



# Плакат



# Рисунок



# Использование различных техник

ГУАШЬ



ФЛОМАСТЕР

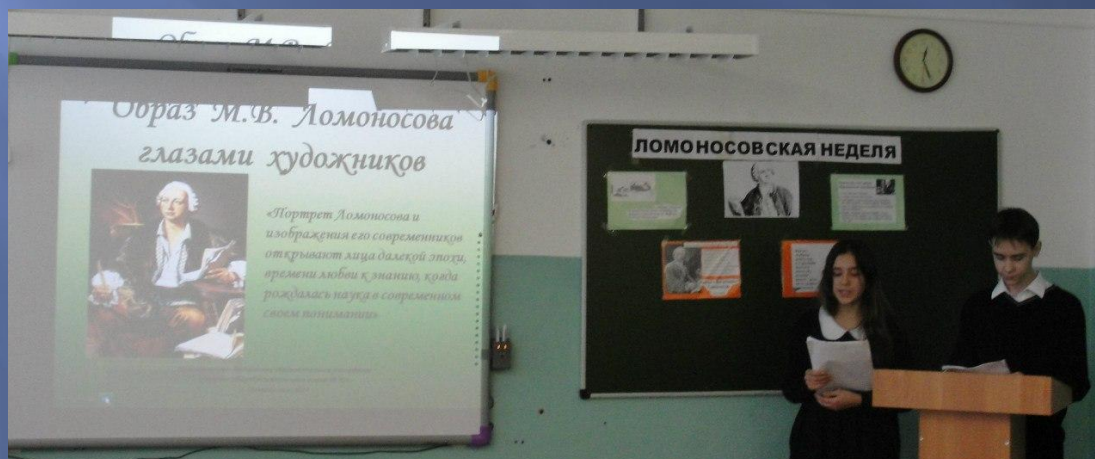




# Открытки



# Участие в конкурсах, фестивалях, научно-практических конференциях



**Е . ИЛЬИН:**

Урок искусства – это  
«встреча живого с  
ЖИВЫМ»