



# Алекса́ндр Дюма́, отец

24 июля 1802, Вилле-Котре —  
5 декабря 1870, Пюи

Презентацию подготовила  
10а класса

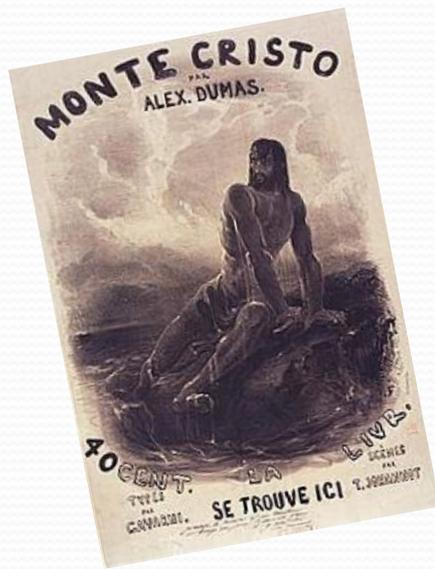
# Александр Дюма, отец



- Выдающийся французский писатель, драматург и журналист.
- Работал во многих жанрах: пьесы, романы, статьи и книги о путешествиях.
- Его книги переведены более чем на 100 языков.
- Дюма — автор двух самых известных романов французской литературы

**«Граф Монте-Кристо» и «Три мушкетёра»**

(оба написаны в 1844-1845).



□ Александр Дюма родился в 1802 году в семье генерала Тома-Александра Дюма и Марии-Луизы Лабуре, дочери хозяина гостиницы в **Вилле-Котре**.

□ Дюма считался **квартероном**, так как его бабушка по отцовской линии была чернокожей рабыней с острова Гаити.

□ Своё детство, отрочество и юность Дюма провёл в родном городе.

□ Двадцатилетний Александр, без денег и связей, надеясь лишь на старых друзей отца, перебрался в **Париж**. Генерал Фуане помог получить должность в Пале-Рояле (Париж) в канцелярии при герцоге Орлеанском.

□ Дюма принялся пополнять своё образование.

□ Сочинил **водевиль «Охота и любовь»**, тот был принят к постановке театром.

□ За два месяца написал **пьесу - «Генрих III и его двор»**. Актёры **Комеди Франсез** после читки пьесы, попросили принять ее к постановке вне очереди.

□ Премьера состоялась -10 февраля 1829 года. Это была победа **романтиков** в театре, до сих пор считавшемся опорой классицизма.

□ Он одним из первых обратился к **драме из современной жизни**, отважился коснуться роли страсти в современном обществе, автор наделил современного человека таким накалом чувств, который, по общепринятому мнению, был скорее свойственен эпохе Возрождения.

□ Пьесы Дюма не отличались художественным совершенством, но он владел умением держать внимание публики с первого до последнего акта и сочинять эффектные реплики под занавес.





- Александр Дюма принял деятельное участие в революции 1830 г. Июльская революция, свергнувшая Карла X и утвердившая буржуазное королевство.
- Впоследствии в своих «Мемуарах» он писал:  
*«Я видел тех, которые совершали революцию 1830 года, и они видели меня в своих рядах... Люди, совершившие революцию 1830 года, олицетворяли собой пылкую юность героического пролетариата».*
- 5 июня 1832 года в Париже хоронили генерала Ламарка. Дюма возглавил колонну артиллеристов, следовавшую за траурным катафалком. Траурное шествие послужило началом революционного восстания. Через несколько дней оно было жестоко подавлено.
- Дюма угрожал арест. Он покинул Францию и отправился в Швейцарию, где подготовил к изданию свой первый историко-публицистический очерк «Галлия и Франция» (1833).

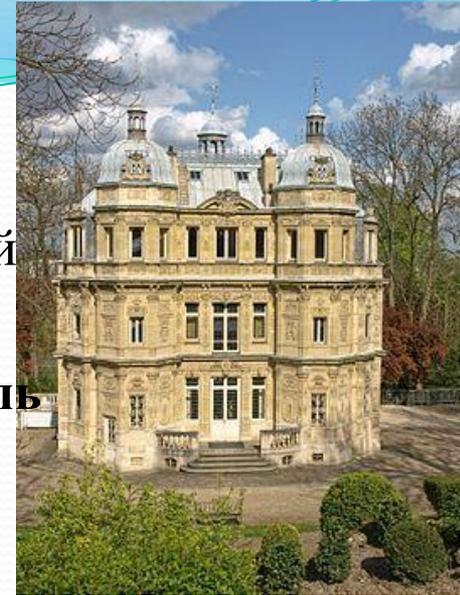
- В 1840 году женился на актрисе Иде Ферье, были вместе до 1844г.

- Дюма много зарабатывал, но много и тратил, чтобы вести роскошный образ жизни.

- В 1847 году им был построен замок около Порт-Марли, названный **Монте-Кристо**. Издавал журналы и создал свой театр (Исторический театр) — оба эти его предприятия закончилось неудачно.

После переворота **1851 года** оказался в опале, бежал в **Брюссель** (Бельгия), где начал писать «**Мемуары**», которые по своим художественным достоинствам не уступают его лучшим беллетристическим сочинениям.

В **1853** году, вернувшись в **Париж**, основал газету «**Мушкетер**» (просуществовавшую до 1857 года), в которой печатал свои «**Мемуары**». Выпустил романы «**Парижские могикане**», «**Братья Иегу**».



В **1858—1859** г. совершил поездку в Россию, проследовав из Санкт-Петербурга до Астрахани и дальше на Кавказ. С апреля 1859 в Париже, в собственном издательстве начинает публиковать газету «**Кавказ. Газета путешествий и романов, издающаяся ежедневно**».

В тот же год «**Кавказ**» выходит в Париже и отдельной книгой.

О своём путешествии в России Дюма написал книгу «**Путевые впечатления. В России**»

- Дюма участвовал в борьбе за объединённую Италию, был лично знаком и близок с Гарибальди.

- Известие о первых поражениях французов во время франко-прусской войны Дюма воспринял как личное горе.

- Вскоре его настиг первый удар. Полупарализованный он успел добраться до дома сына, где и скончался через несколько месяцев **5 декабря 1870.**



Памятник Александру Дюма работы Густава Доре в 17-м округе Парижа

# Творчество

- Александр Дюма первым добился большого успеха и полного признания своего драматургического таланта как автор исторической драмы **«Генрих III и его двор»**
- Вслед за «Генрихом III» Дюма пишет ряд известных драм и комедий, к ним относятся: **«Христина»**, **«Антони»**, **«Кин, гений и беспутство»**, **«Тайны Нельской башни»**.
- Книга Дюма **«Галлия и Франция»** (1833) свидетельствовала об осведомлённости автора в вопросах национальной истории.
- В 30-х годах у Дюма возник замысел воспроизвести историю Франции XV—XIX веков в обширном цикле романов, начало которому было положено романом **«Изабелла Баварская»** (1835)
- Историю Франции он также показал в двух исторических романах-жизнеописаниях: **«Людовик XIV»** и **«Наполеон»**.
- **Соавторы.** Вместе с Дюма литератор Огюстом Маке работал над **«Тремя мушкетёрами»**, **«Графом Монте-Кристо»**, **«Королевой Марго»**, **«Женской войной»**. Переписка Дюма и Маке свидетельствует, что вклад последнего в романы был значителен.
- Вклад Маке (и других соавторов) в романы, подписанные Дюма, остаётся предметом дискуссий и в настоящее время.
- Произведения Александра Дюма были переведены на множество языков и служат материалом для многочисленных театральных постановок и кинофильмов.