

Гжель

Зиневич Л.А.
учитель ИЗО
МБОУ Тебисская СШ

Недалеко от Москвы находит
художественный центр, где создают
гжельскую керамику. Он собрал вокруг себя
три десятка близлежащих сёл – Турыгино,
Гжель, Речицы др.





Майолика – вид керамики из обожжённой глины с крупнопористой поверхностью.

Вслед за майоликой
появилась бело-голубая

гжель

Расписывается посуда по белой
обожжённой глине кобальтовой
краской черного цвета. При обжоге
кобальт становится синим.



Приём росписи Мазок с тенями или мазок на одну сторону



ЦВЕТЫ ГЖЕЛИ

Последовательность рисования цветка.



1.



2.



3.



4.

















Литература

- «Изобразительное искусство» Н.Горяева, О. Островская М Просвещение 2016 г.
- http://www.vmdpni.ru/data/events/2017/03/porhayut_ptici_mezh_cvetov/2660_foto_2_03.jpg
- <https://cdn.fishki.net/upload/post/201603/12/1880567/pervyj-jetap-zhostovskoj-rospisi---zamalevka.jpg>
- [http://slavyanskaya-kultura.ru/images/9\(130\).jpg](http://slavyanskaya-kultura.ru/images/9(130).jpg)
- [http://slavyanskaya-kultura.ru/images/31\(7\).jpg](http://slavyanskaya-kultura.ru/images/31(7).jpg)
- [http://slavyanskaya-kultura.ru/images/36\(8\).jpg](http://slavyanskaya-kultura.ru/images/36(8).jpg)