

Декоративно-прикладное искусство в жизни человека

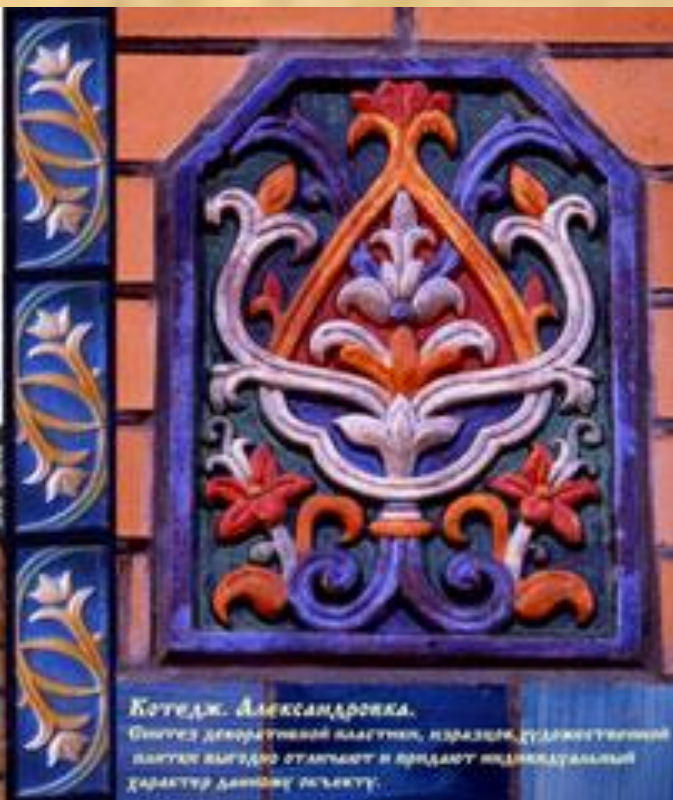
# ИЗРАЗЦЫ



Сапета Ирина Петровна  
учитель ИЗО и МХК  
МБОУ Солнцевская СОШ

**Изразец**, кафли (от нем. Kachel), – печные изразцы, покрытые росписью.

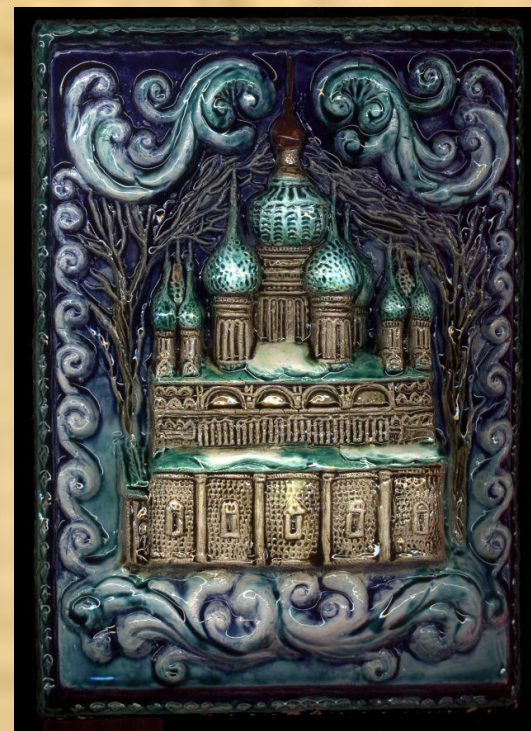
**Изразец** - архитектурно-художественная керамика, предназначенный для облицовки печей, каминов, а также для украшения фасадов, для облицовки стен, полов, водоемов.



Изразцы впервые стали применяться для отделки архитектурных сооружений более четырех тысячелетий назад и до сих пор используются в архитектуре.

Их можно увидеть на станциях метро, в музеях, в Боярском домике на улице Разина, Софийских палатах Новодевичьего монастыря, Воскресенском соборе Нового Иерусалима.

Применение керамических плиток для облицовки восходит к архитектуре Древнего Египта, Вавилона, Ассирии. Изразцы обильно применялись в Европе и Латинской Америке в 16-17 веках, в России — в 17 веке».





*Центр Русского Православного наследия. Перedelкино, Москва.*



Благодаря надежному крепежу в кирпичной кладке в процессе строительства печи или камина изразцы не отваливаются при нагревании, они огнестойки, прочны, долговечны и экологичны.



Изразцы могут быть плоскими, угловыми или карнизными; гладкими или рельефными, Лицевая плоскость изразцов может быть покрыта расписной глазурью (майоликовые), а может быть неглазурованной (терракотовые).



Каждый изразец в отдельности уже самостоятельное произведение декоративного искусства.

Русские мастера изображали на изразцовых плитках - (Сказочных птиц, сказочных животных, диковинные, райские деревья, львы и единороги).

Подобные изображения мы встречаем в устном народном творчестве, можем видеть в вышивке одежды и полотенец, домовой резьбе, росписях деревянных изделий. И это не просто украшение, но и символ, оберег.



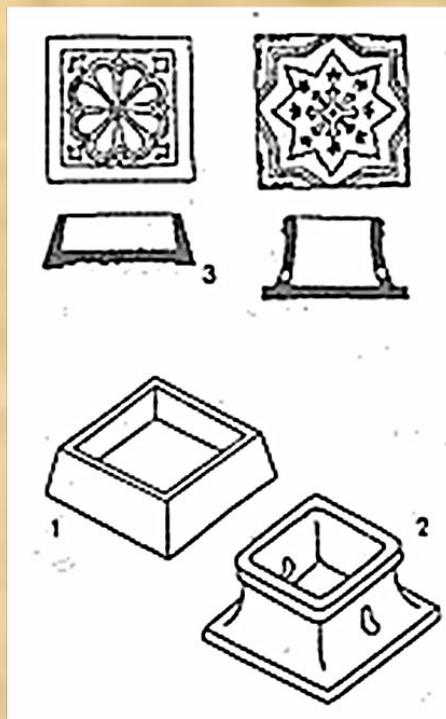
Часто на изразцах делались надписи. Иногда они просто поясняли рисунок, а подчас это были пословицы, поговорки, мудрые изречения. Печка походила на книгу, каждый изразец — страничка, рассматривай и читай.







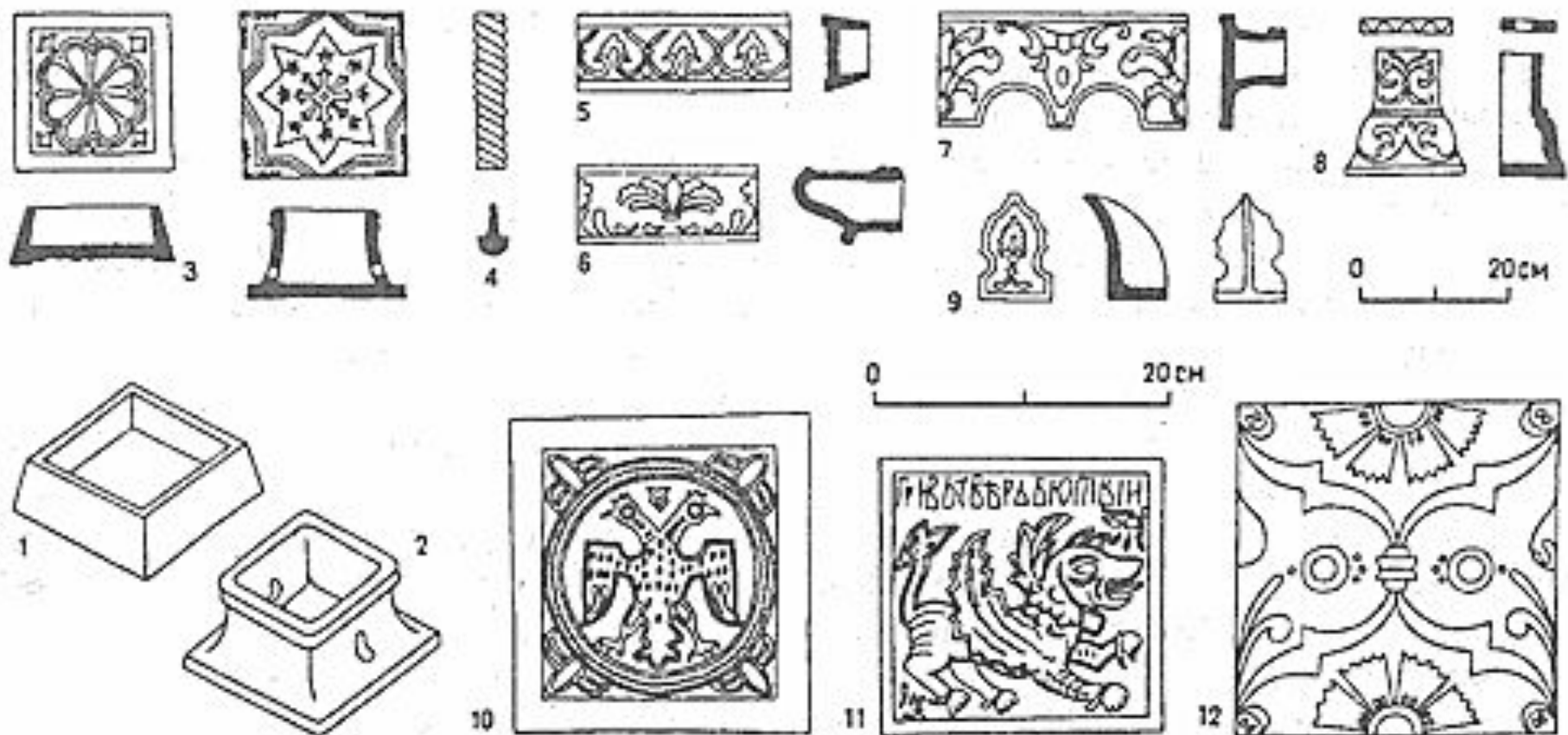
Существует множество практических достоинств изразцовых (кафельных) покрытий печей и каминов. Такая облицовка предпочтительна как с точки зрения повышения теплоотдачи, так и с точки зрения комфорта. Благодаря румпе толщина облицовки значительно увеличивается. (Румпа-это вид открытой коробки) Получается, что печь, имеющая изразцовую облицовку, имеет двойные стенки. Наружная стенка прогревается долго, но затем отдает тепло равномерно и в течение длительного времени. Тепло, которое изразец отдаёт в отапливаемое помещение, считается самым полезным для человека после солнечного.

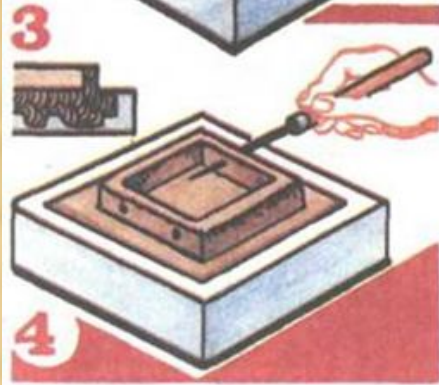


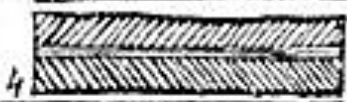
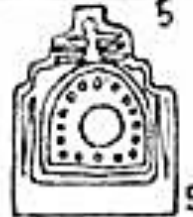
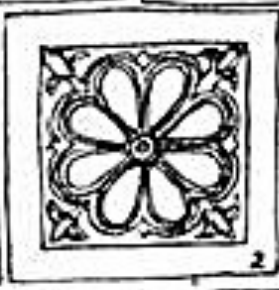
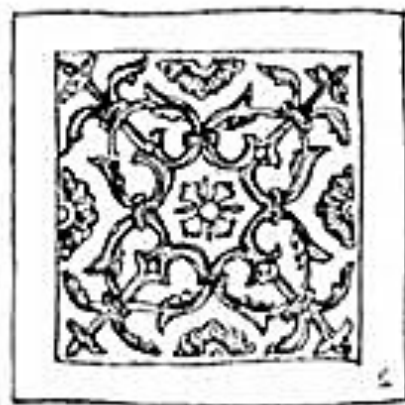
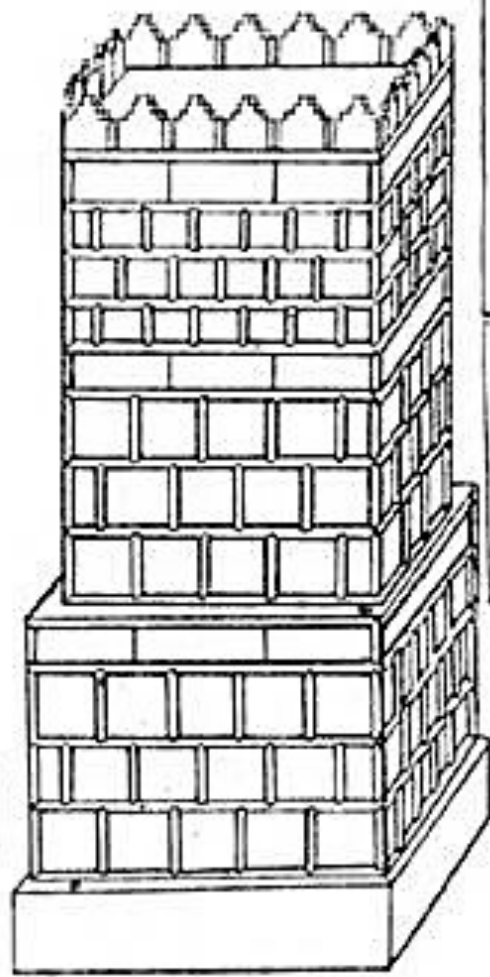
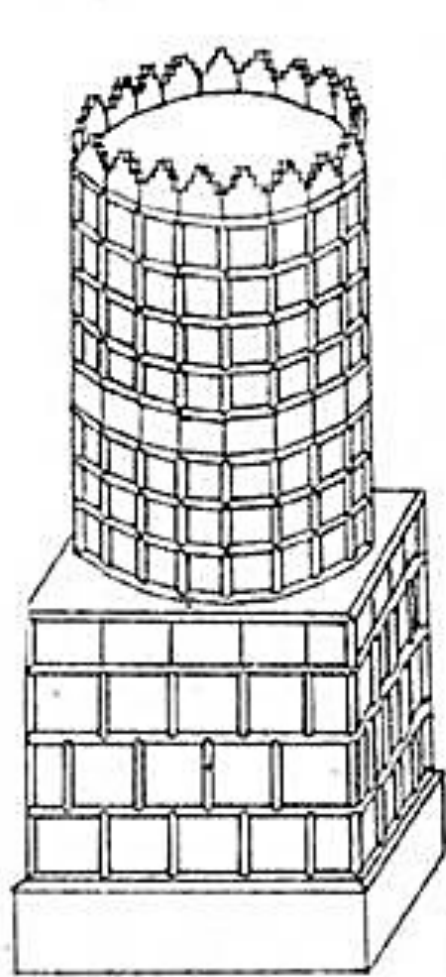
Камины и печи, облицованные изразцами, также весьма практичны в уходе и уборке. С печи (камина) легко удалить пыль, и при нагревании она не сгорает, тем самым не выделяет вредные для человеческого организма токсины, и не издает запаха.



Процесс изготовления изразцов длительный и трудоемкий. Все этапы осуществляется вручную, с попыткой максимально соблюсти старые технологии. Каждый изразец является индивидуально изготовленным изделием.







Современные технологии производства, нестандартные дизайнерские и архитектурные решения позволяют использовать печные изразцы в гармонии с практически любым интерьером. Изразцовые вставки и панно можно удачно использовать при оформлении офисов, банкетных залов, общественных помещений. Отдельные изразцы могут служить настенными украшениями. Помещения, украшенные подобным образом, станут изюминкой Вашего дома.



## **Творческие задания:**

**1. На альбомном листе выполнить эскиз изразца (на основе знаний полученных во время беседы). По представлению составить композицию сюжетную или бытовую, либо орнаменты растительные и зооморфные.**

- При выполнении композиции в квадрате или прямоугольнике, вспомнить основные законы композиции в различных геометрических формах. Закрепляется материал, пройденный в 1-ой четверти.**
- Используя разбавленную акварельную краску в небольшом количестве воды, покрыть квадрат (прямоугольник) тоном светлым и прозрачным.**
- Выполнить узор гуашью, используя 3-4 цвета одной гаммы (например: теплой: зеленый, песочный (желтый), оранжевый и т.д.; холодной: голубой, фиолетовый (синий), сиреневый и т.д.).**



2. Придумай оформление изразца и выполни его из глины, скульптурной массы, пластилина или солёного теста.  
Раскрась свой изразец яркими красками и покрой лаком.

Положи на плитку-основу «орнаментальную сетку». Она может напоминать шахматную доску, окошко, платок... Раскатай несколько жгутиков или тонких «колбасок», выложи на фон в задуманном порядке и слегка придави, чтобы лучше держались. Жгутики можно сплести или свить между собой и украсить мелкими элементами.

