



# **Презентаци Я**

**Для 6-го класса  
«Сатирические образы  
человека».**

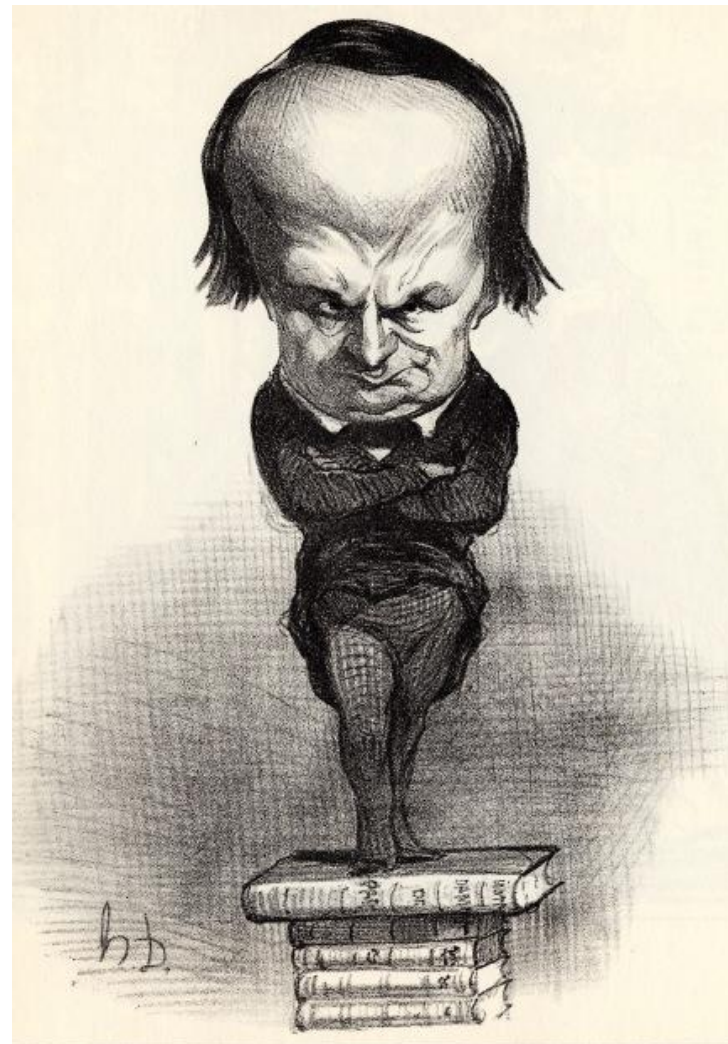
# ***Сатирические образы человека***

Урок по изобразительному  
искусству для 6-го класса.



# Карикатура

- Литография Оноре Домье «Виктор Гюго»



# Карикатура

- Слово карикатура (итальянского caricature) означает перегрузку, преувеличение.
- **Карикатура** – это рисунок, высмеивающий какое-либо явление или человека с помощью преувеличения их характерных черт.



## *Аннибале Карраччи*

- Элементы карикатуры существовали уже в античном искусстве, отчасти в средневековье, а также в искусстве Возрождения (рисунки Аннибале Карраччи и Леонардо да Винчи), но тогда они были очень редки.



# *Основные требования к созданию карикатуры*

- недопустима усложнённость, излишняя насыщенность деталями – всё должно быть просто для восприятия;
- нежелательно слишком большое приближение к натуре: тогда карикатура перестанет быть смешной, то есть потеряет своё главное качество;
- сложные вопросы пространства, света и цвета, анатомии и перспективы в карикатуре решаются упрощённо и в своеобразной форме;
- за любым преувеличением должен угадываться подразумеваемый персонаж.

# Аннибале Карраччи



*Выдающийся французский художник XIX века О. Домье довел изображение до обыкновенной груши.*





---

# *Карикатура – юмористическая и сатирическая*

- Юмористическая карикатура отличается шутивным, добродушным отношением художника к изображаемому.
  - Сатирическая карикатура показывает зло и беспощадно.
-



Man trinkt, weil man sich langweilt



y.Word.Ru



L'Homme en blanc se diable de rouge tout comme du sang.

«Все мы честные люди обнимемся.»



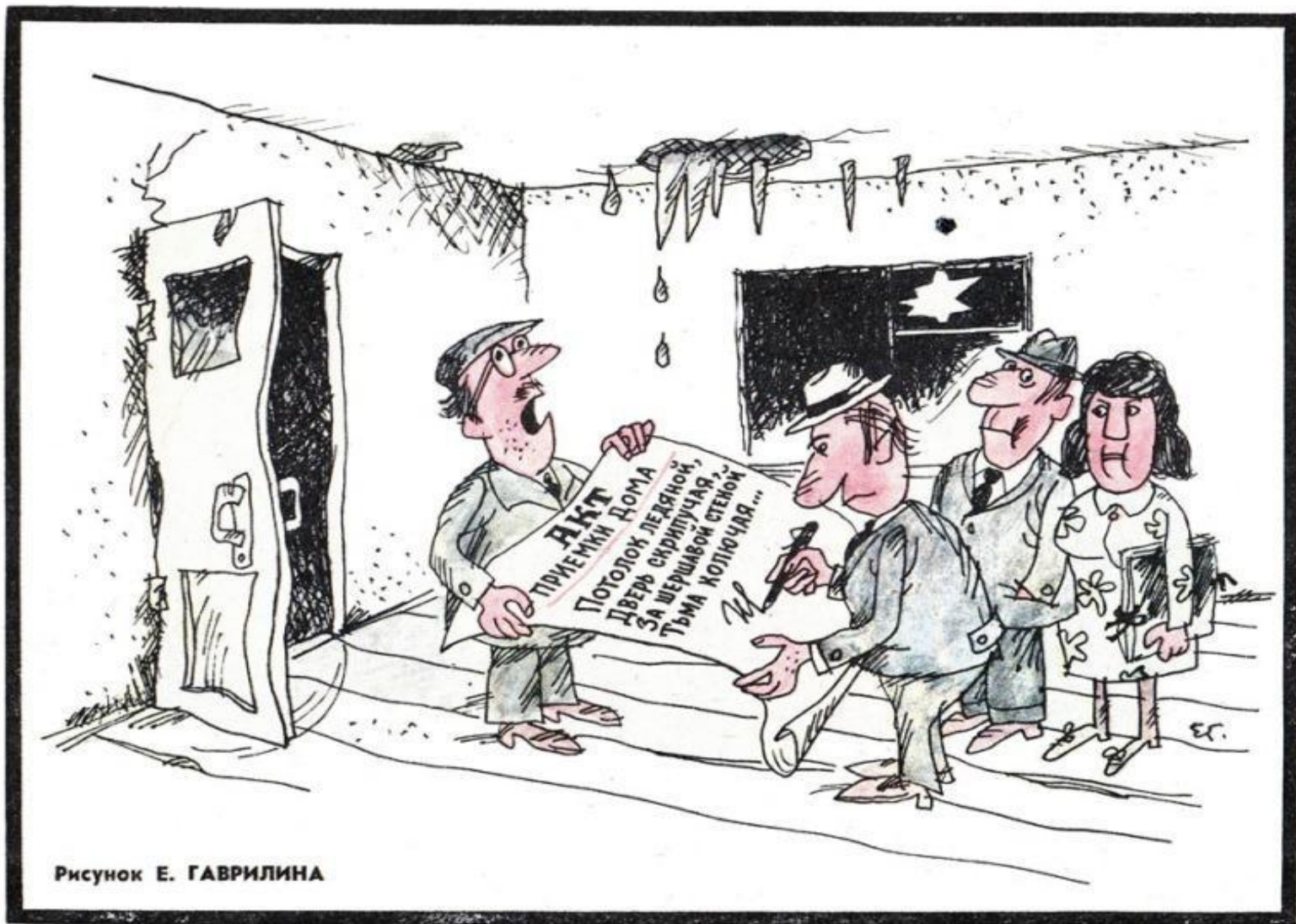
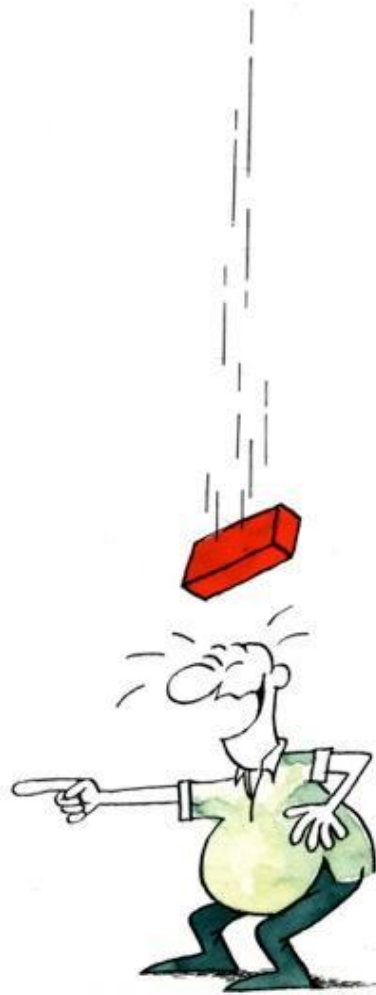


Рисунок Е. ГАВРИЛИНА



a.dubovsky



© 2011 MuratAlimov.com

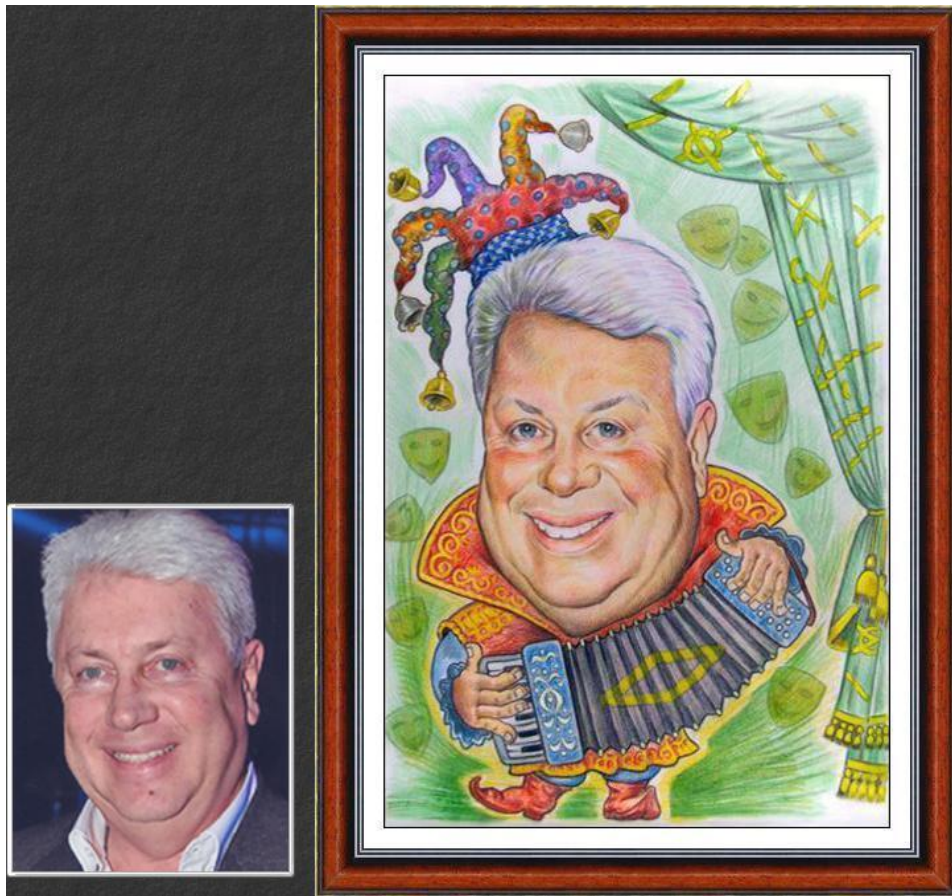




# *Шарж- разновидность карикатуры*

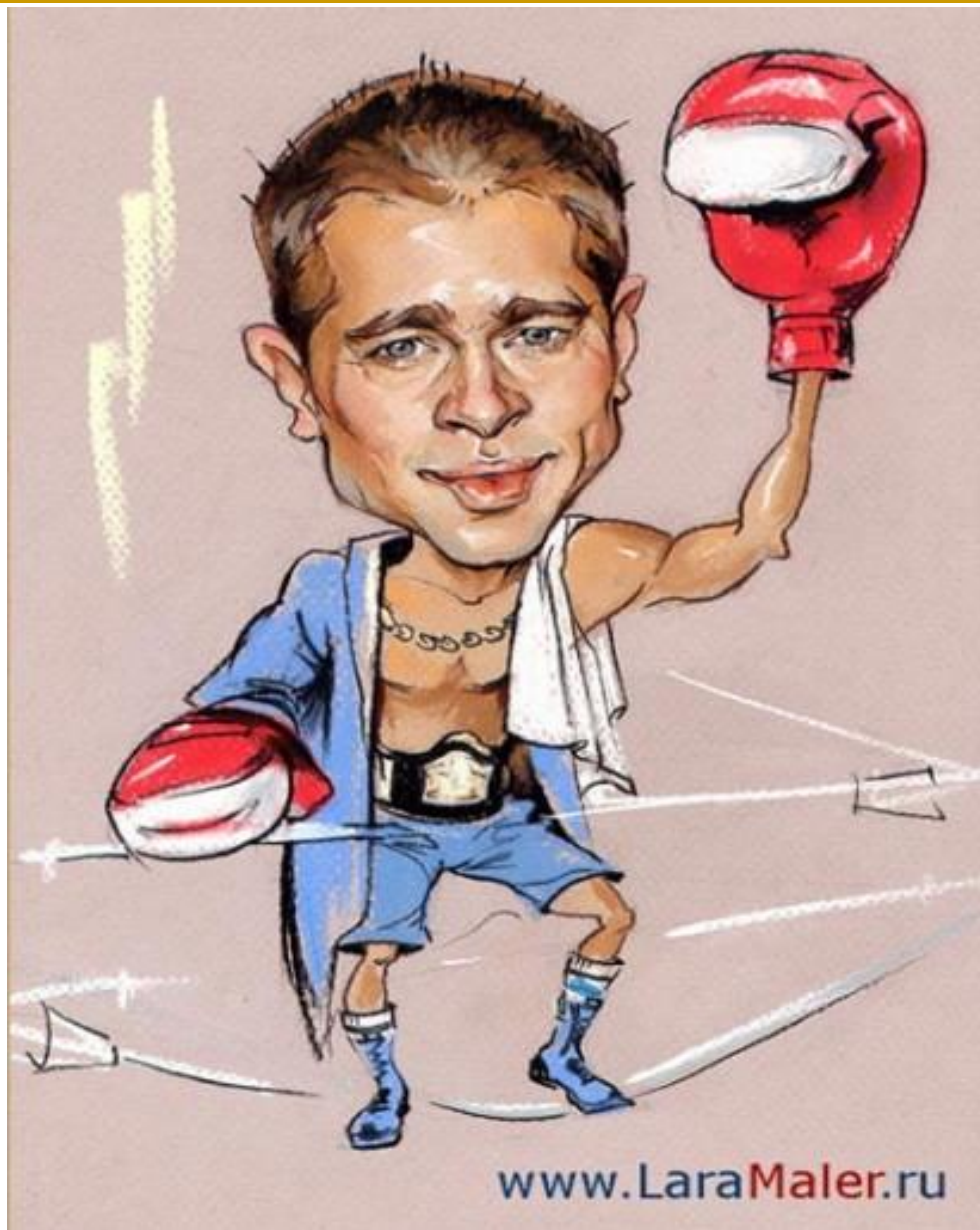
- от франц. Charge искажённое изображение.
- Шаржи делаются на людей, к которым автор относится очень хорошо, с большим уважением, дружественно.

В шаржах *не позволяет*ся никакое подчёркивание физических недостатков, ничего задевающее личное достоинство.



- В шаржах должно сочетаться полное портретное сходство, точная и меткая характеристика изображаемого с остроумным и комическим преувеличением.







# Особенности работы над карикатурой и шаржем.

- **Человек** – основной персонаж карикатуры. Он изображается в самых разных положениях – он может бежать, лежать и прыгать, выполнять различные работы.
- Один из труднейших компонентов – **лица персонажей** с их характерными индивидуальными чертами, выражением, мимикой.



## *Особенности работы над карикатурой и шаржем.*

- Руки – немаловажный элемент в карикатуре. Их надо уметь изображать в любых положениях и ракурсах, что вызывает необходимость делать многочисленные зарисовки с натуры.
- В лице объекта изображения, надо найти главное и отличительное, что потом следует подчеркнуть.
- Зарисовывать следует так, чтоб человек не подозревал об этом, не позировал.

Рисунок А.А.Агина, выдающегося иллюстратора «Мёртвых душ» Н.  
В.Гоголя.







**Задание. Выполнить карикатуру с изображением образа героя из любого стихотворения. (или несколько карикатур),**

**дружеский шарж.**

■ Вдруг заходит прямо в класс  
Кто-то к нам лохматый.  
Может это дикобраз заглянул к  
ребятам.  
На переменку Костя спешит.  
Кто пред напором таким устоит?!  
Он как олень бежит молодой,  
Дети обходят его стороной.  
Рассуждает печально Андрюша –  
«Грустно в школе мне без игрушек.  
Может мне телефончик взять?  
И под партой с ним поиграть.»  
Лена открыла портфель и застыла:  
Она дома учебник забыла!  
А вы, друзья, совет примите,  
В портфель всё с вечера кладите.

■ Драм кружок, кружок по фото,  
Хоркружок – мне петь охота,  
За кружок по рисованью  
Тоже все голосовали.  
■ А Марья Марковна сказала,  
Когда я шла вчера из зала:  
«Драм кружок, кружок по фото,  
Это слишком много что-то.  
Выбирай себе дружок,  
Один какой-нибудь кружок».

А что болтунья Лида, мол,  
Это Вовка выдумал.  
А болтать –то мне когда?  
Мне болтать-то некогда.

---

# Контрольные вопросы:

1. Что такое карикатура?
  2. Каковы особенности работы над шаржем?
  3. Рисунок, высмеивающий какое-либо явление или человека с помощью преувеличения их характерных черт.
  4. Назовите разновидности карикатуры?
  5. Рисунок, делается на людей, к которым автор относится очень хорошо, с большим уважением, дружелюбно.
  6. Каковы особенности работы над карикатурой?
-

---

## *Домашнее задание:*

- ***Подобрать иллюстрации из журналов и газет с изображением сатирических образов, описать их, придумать к ним текст соответствующего содержания.***
-