A collection of art supplies is arranged on a white surface. In the background, a circular wooden palette is covered with various colors of paint. In the center, a brown wooden easel holds a white rectangular sign with black text. To the right, a clear glass cup holds several yellow pencils, paintbrushes, and tubes of white paint. In the foreground, there are four small plastic containers of paint in yellow, red, green, and blue. Two colored pencils, one red and one purple, lie on the surface in front of the easel.

«Осенний пейзаж»

Презентация учителя
изо. и черчения
Пяндской осн. школы
Лисой
Татьяны Николаевны

«Картина Осени»



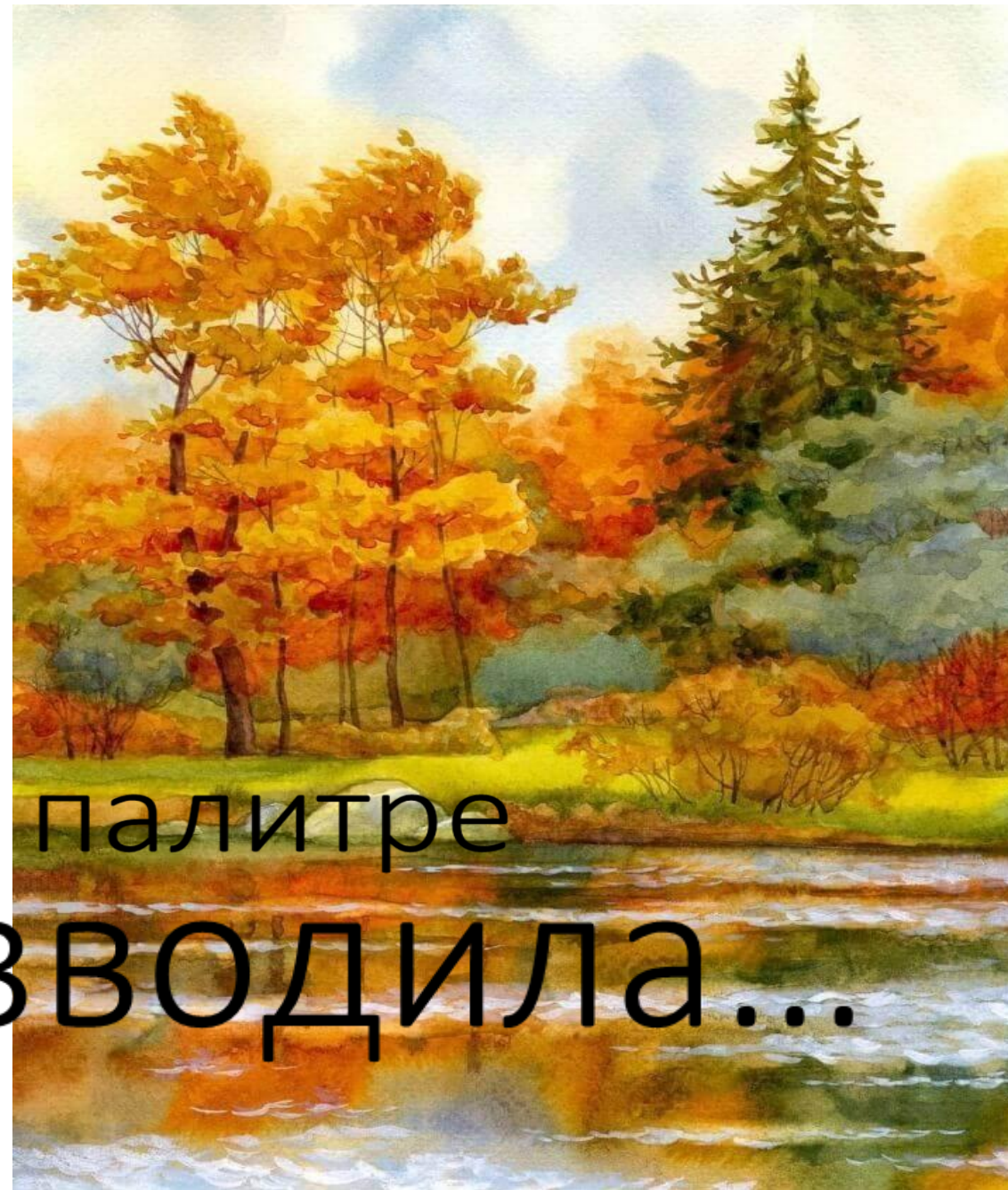
Автор стихотворения
Лисая Т.Н.

Золотов Е.А.

Полетели к югу

Журавли
уныло





Осень на палитре
Краски разводила...

Начинала одевать
В золото берёзки,



На рябинах рисовать
Красные полоски.







А под ноги нам ковёр-Листьев разноцветье,
Чтобы не жалели мы Об ушедшем лете.





В бабье лето из-за туч
Солнца луч протянет
И согреет нас теплом-
Радостнее станет.

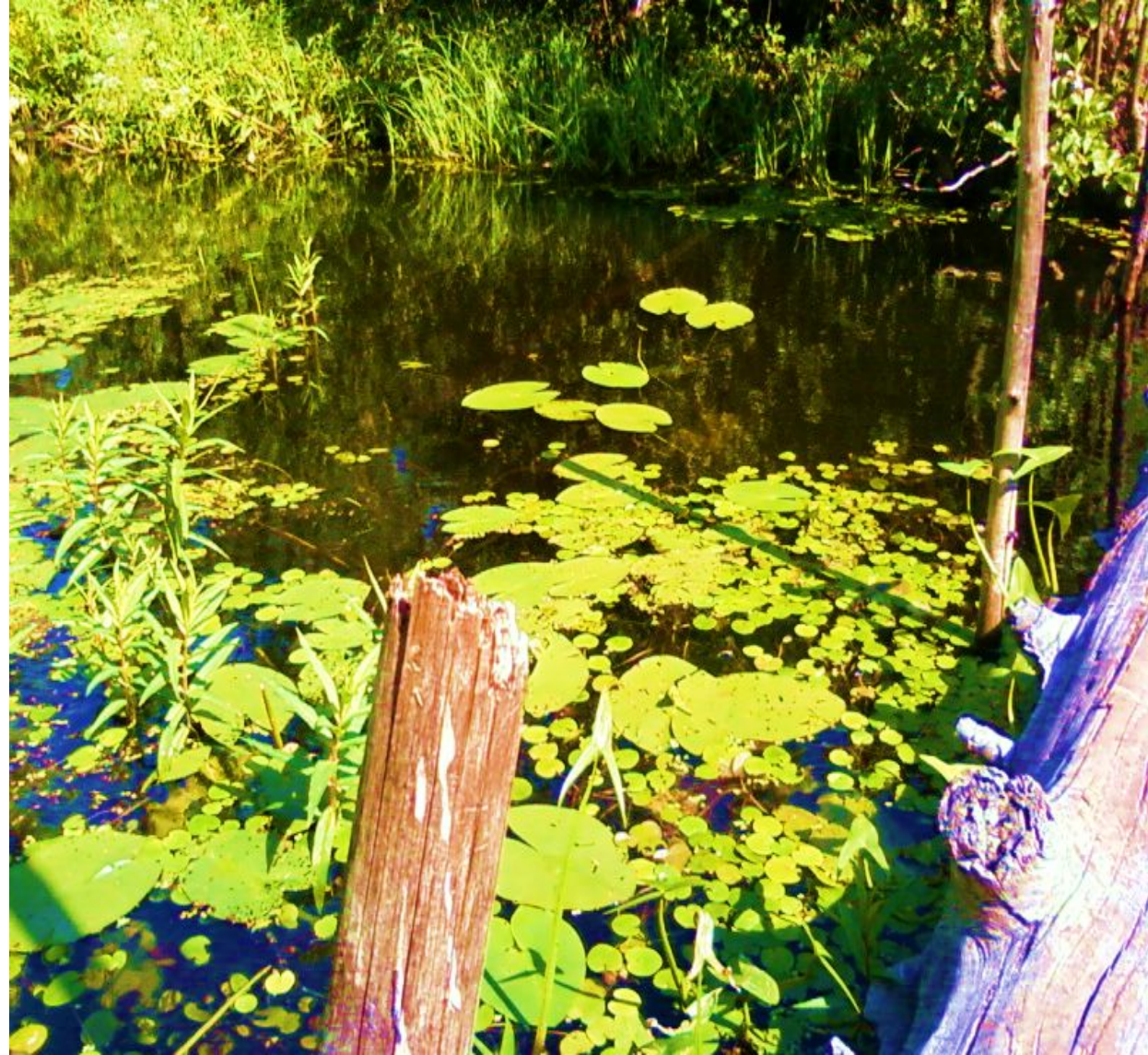




В лес дорожкой позовет,
Припася подарков









И пустыми не уйдём-
Ей даров не жалко!



Там грибочек спрятан в мох,











Бусинки брусники,





Россыпь Клюквы



И груздок хочет прыгнуть в кузовок.

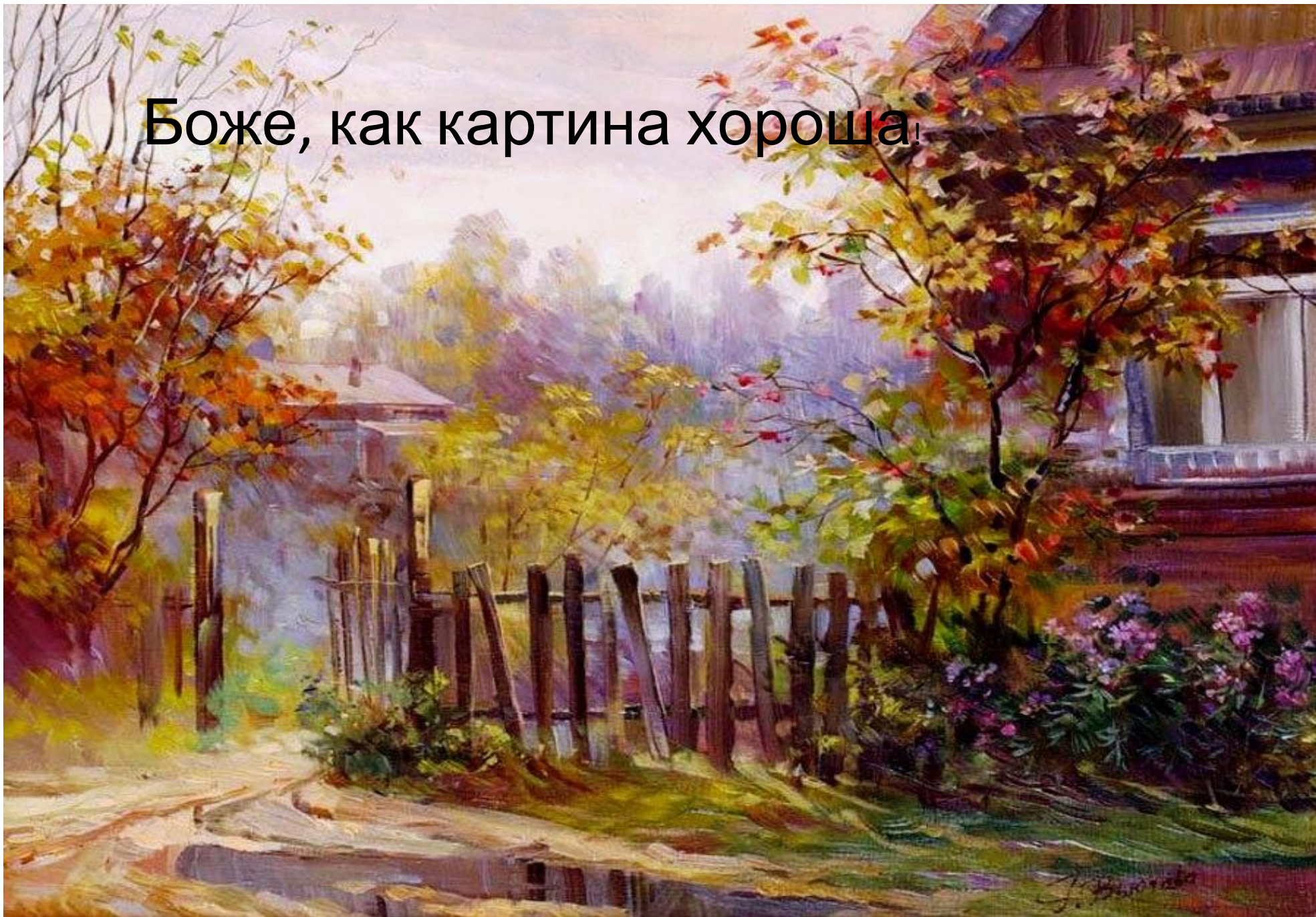


Осень кистью водит не спеша...





Боже, как картина хороша!



Замирает в наслаждении душа.













Картина Осени.

Полетели к югу журавли уныло.
Осень на палитре краски разводила...
Начинала одевать в золото берёзки,
На рябинах рисовать красные полоски.
А под ноги нам ковёр-листьев разноцветье,
Чтобы не жалели мы об ушедшем лете.
В бабье лето из-за туч солнца луч протянет
И согреет нас теплом-радостнее станет.
В лес дорожкой позовёт, припася подарков.
И пустыми не уйдём-ей даров не жалко.
Там грибочек спрятан в мох, бусинки брусники,
Россыпь клюквы и груздок хочет прыгнуть в кузовок.
Осень кистью водит не спеша...
Боже, как картина хороша!
Замирает в наслаждении душа.

