

ПРОЕКТНО - ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ:

«КУКЛЫ - ОБЕРЕГИ».



Подготовил: Федоров Михаил, 5 класс
Руководитель: Заверяева И.Н., учитель ИЗО

□ Цель:

- Изучить историю и процесс создания игрушки.
- Изготовить куклу оберег.

□ Для достижения этой цели были поставлены следующие задачи:

- Изучение литературных источников о куклах оберегах.
- Выполнение куклы оберега.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА

Народная игрушка имеет глубокий смысл. Игрушка – это феномен цивилизации, в котором просматриваются разные этапы духовной и религиозной жизни, а также бытовой деятельности человека.



Актуальность исследования заключается в том, что многие сейчас пытаются следовать и изучать наши народные русские традиции и им следовать.

СОЦИОЛОГИЧЕСКИЙ ОПРОС

□ - Какую игрушку Вы предпочитаете?

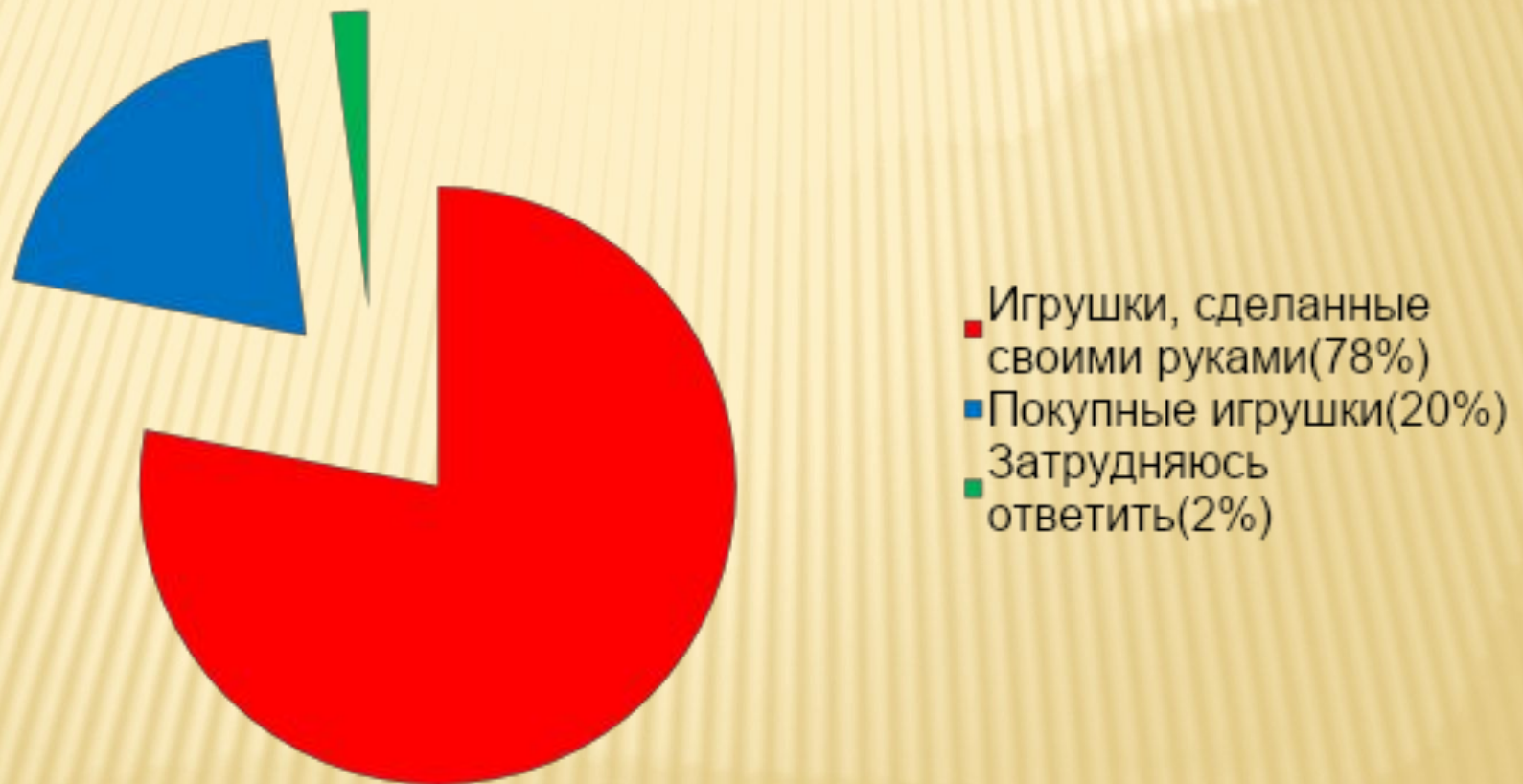
А) покупную

Б) сделанную своими руками

В) затрудняюсь ответить

Целью опроса являлось изучение мнений разных слоев населения о том, какие игрушки предпочитают жители Селиванихи.

Результаты



ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ИГРУШКИ

Игрушка имеет очень древние корни. Она сопровождала человека на протяжении всей жизни. «Потешка» (так называли игрушку) была не только игрушкой, но и оберегом, защищающим от злых сил.

Русское слово «кукла» родственно греческому «киклос» («круг») и означает нечто свёрнутое, например, деревяшку или пучок соломы, которые девочки пеленали и завёртывали. Куклы-игрушки были в каждом крестьянском доме, а в некоторых семьях кукол насчитывали по сезону, ведь их вертеть с пяти лет.



КУКЛЫ-ОБЕРЕГИ



Славянскими куклами-оберегами не только украшали интерьер или в детстве играли, они всегда были очень сильным помощницами в быту, в социальной и личной жизни наших с вами предков. Куколки делались по случаю народных праздников, например, для Масленицы или дня Ивана-Купалы, в качестве подарков или обрядовых символов для отмечания семейных событий, таких как свадьба или рождение ребёнка, а также просто изготавливались в качестве спутниц-хранительниц



ДЕСЯТИРУЧ
КА



КРУПИНИЧК
А



КУБЫШКА-
ТРАВНИЦА



КОЛЯД
А



ДЕНЬ-
НОЧЬ



КОЛОКОЛЬЧ
ИК



ДЕВКА-
БАБА



ВЕСНЯНК
А



КУВАДК
И



ПЕЛЕНАШК
И



ПОДОРОЖНИ
ЦА



СТОЛБУШ
КА



СВАДЕБН
АЯ



НЕРАЗЛУЧНИК
ИИ

ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ

Материалы.

- - 2 квадрата белой ткани (20х20) для туловища и блузки;
- - один квадрат (20х20) и две полосы цветной ткани для сарафана;
- - прямоугольный лоскуток для передника и треугольный для косынки;
- - белые нитки;
- - вата для объема;
- - тесьма для пояса.









ЗАКЛЮЧЕНИЕ

История развития куклы берет свое начало с давних времен. Возникновение куклы связано с появлением человека.

Игрушка – это феномен цивилизации, в котором просматриваются разные этапы духовной и религиозной жизни, а также бытовой деятельности человека.

Куклы, в старину, играли огромную роль:

- ❖ *они были участницами многих праздников;*
- ❖ *были оберегами;*
- ❖ *являлись символами счастья, добра, благополучия и продолжения рода;*
- ❖ *ребенок, играя с ними, приобщался к культуре и традициям своего народа.*
- ❖ *тряпичные куклы дают большие возможности для творческой самореализации и развития личности ребенка и фантазии.*

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Жадаева А.В. Технология «Творческие проекты: организация работы». Волгоград: Учитель 2011г.
2. Кашлева Н.В., Дмитриева Ж.В., Игнаткина Т.В. «Школьная проектная лаборатория», Волгоград, 2010г.
3. Уханова И.Н. «Игрушки», СПб: Изд-во Гос Эрмитажа, 2011г.
4. Щербакова С.Г., Выткалова Л.А., Кобченко Н.В., Хуртова Т.В. «Организация проектной деятельности в школе; система работы, Волгоград, 2010г.