

«Отношение художника к миру вещей»



Натюрморт в технике мозаика
Работу выполнила Князева Е.В.
МБОУ СОШ №68

Цели:

- ✓ Формирование художественного кругозора ,приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности
- ✓ Формирование представления о технике мозаика , истории её создания, разновидностях, техниках изготовления
- ✓ Развитие максимальной самостоятельности учащихся в практической работе, умения творчески подходить к созданию образа в своей работе.
- ✓ Стремление выразить в работах собственное отношение. Развитие воображения и зрительной памяти.
- ✓ Воспитание в учащихся умения согласованно и продуктивно работать.

Задачи:

- ✓ Знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования.
- ✓ Совершенствовать умения, навыки владения инструментами и приспособлениями при работе с бумагой , клеем, ножницами.
- ✓ Уметь выразить свою мысль с помощью эскиза рисунка, объёмных форм.
- ✓ Освоить приёмы работы с использованием различных материалов и инструментов, работы в смешанной технике (отрывная и отрезная мозаика).

Мозаика

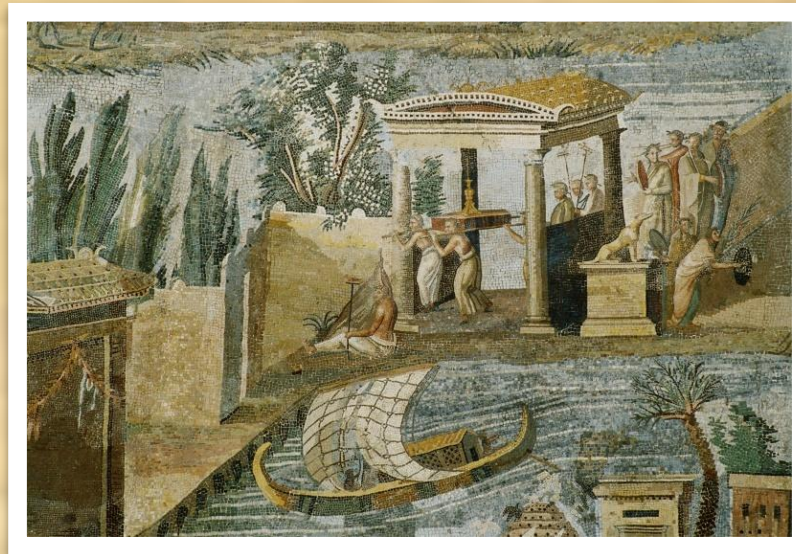
от Французского mosaïque - посвящённое музам

Это один из видов монументального искусства. Это изображение или орнамент, выполненный из кусочков разноцветных натуральных камней, стекла (смальты), керамики, дерева, цветной бумаги.



Из истории возникновения мозаики

Зародилась еще на древнем Востоке, появилась несколько тысячелетий назад. Как способ оформления интерьера она известна еще с III века до нашей эры: панно, выложенные из разноцветных камней, украшали дворцы и дома богатых горожан Древнего Египта. Греки и римляне использовали мозаику для оформления интерьера, для украшения городских и загородных вилл знати, городских терм, дворцов. Самыми выдающимися творениями, этой эпохи были сохранившиеся мозаики с изображением в Помпеях.

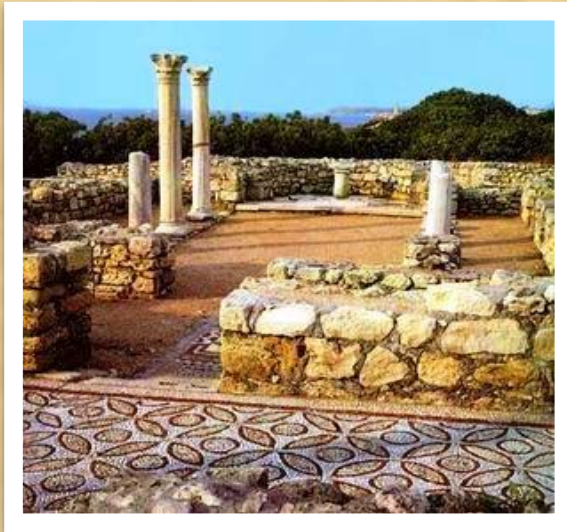


Смальта –(нем. Smalte или Schmalte, от schmelzen — плавить),
цветное, непрозрачное (глушёное) стекло, применяемое для
изготовления мозаик.



Римская мозаика -

изображения, составленные из малых кубиков смальты или камня.



Своего расцвета мозаика достигла во времена римской империи, ею выкладывались стены и полы вилл, дворцов, термы (общественные бани). Сцены из древних мифов, забавные бытовые сюжеты, иллюстрации к историческим событиям — все эти творения античных мастеров и сегодня поражают воображение



Флорентийская мозаика - изображения,

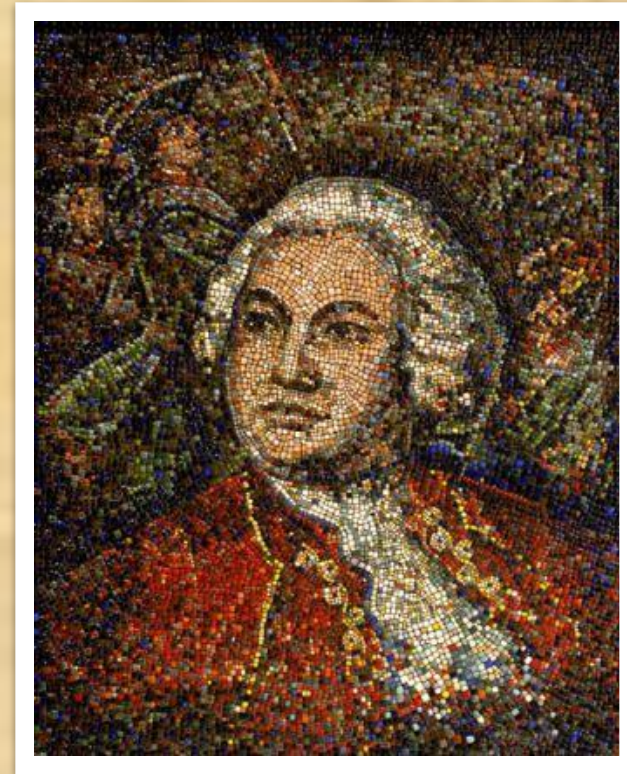
получаемые из тонких пластов разноцветных поделочных камней, вырезанных и составленных по контурам .

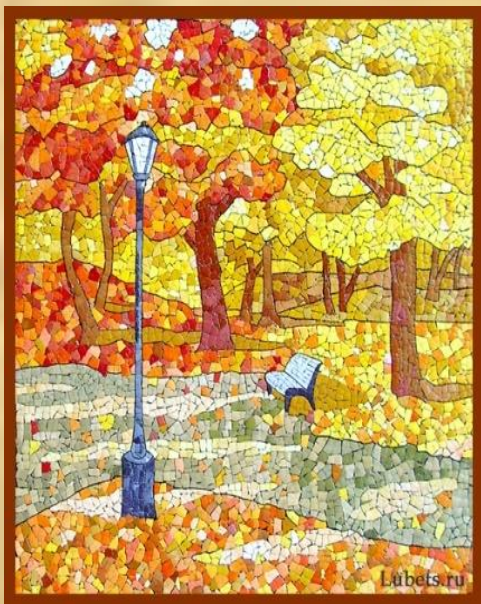


Самая сложная из всех мозаик. Названа она так потому, что мастера используют природный рисунок камня для получения готовых картин. Отличительная особенность флорентийской мозаики — тщательная, без швов, подгонка каменных пластинок, расположенных в одной плоскости.

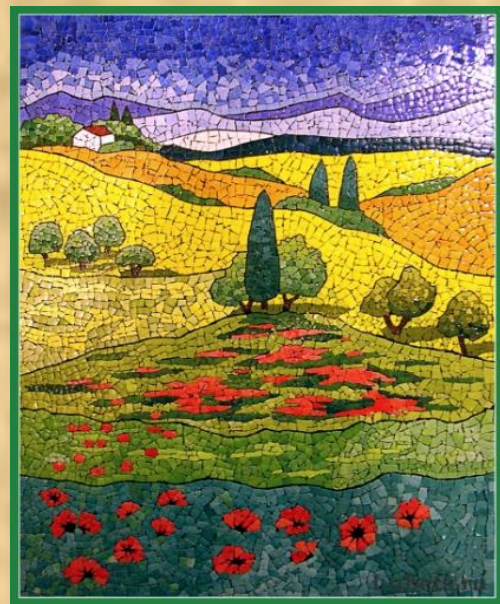
Михаил Ломоносов

Великий русский учёный, художник Михаил Ломоносов, наряду с другими своими многочисленными достижениями и открытиями, прославился, как первый художник - мозаичист России. Он возродил мозаику России в XVIII в., организовал мастерскую с фабрикой для изготовления смальты, опытным путем создал рецепты для ее варки.





Пейзаж



Анималистический жанр



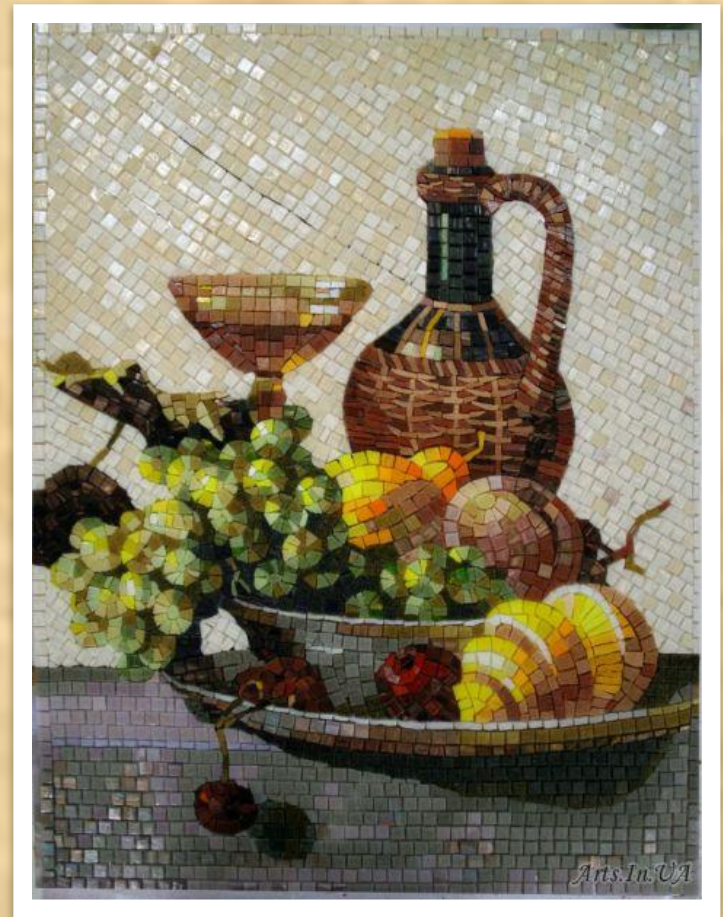
Панно - цветы



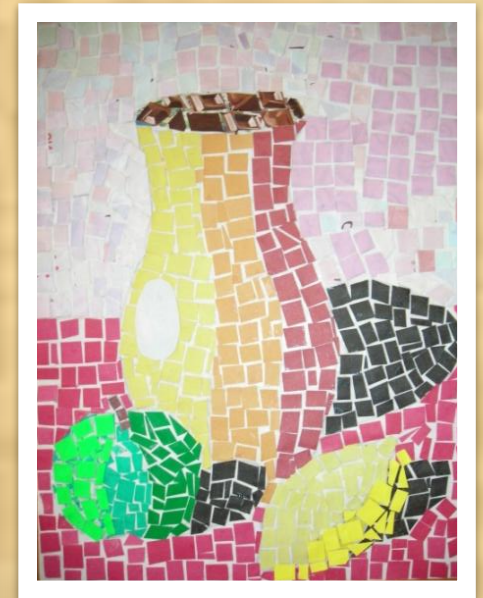


Декоративные работы: Натюрморт



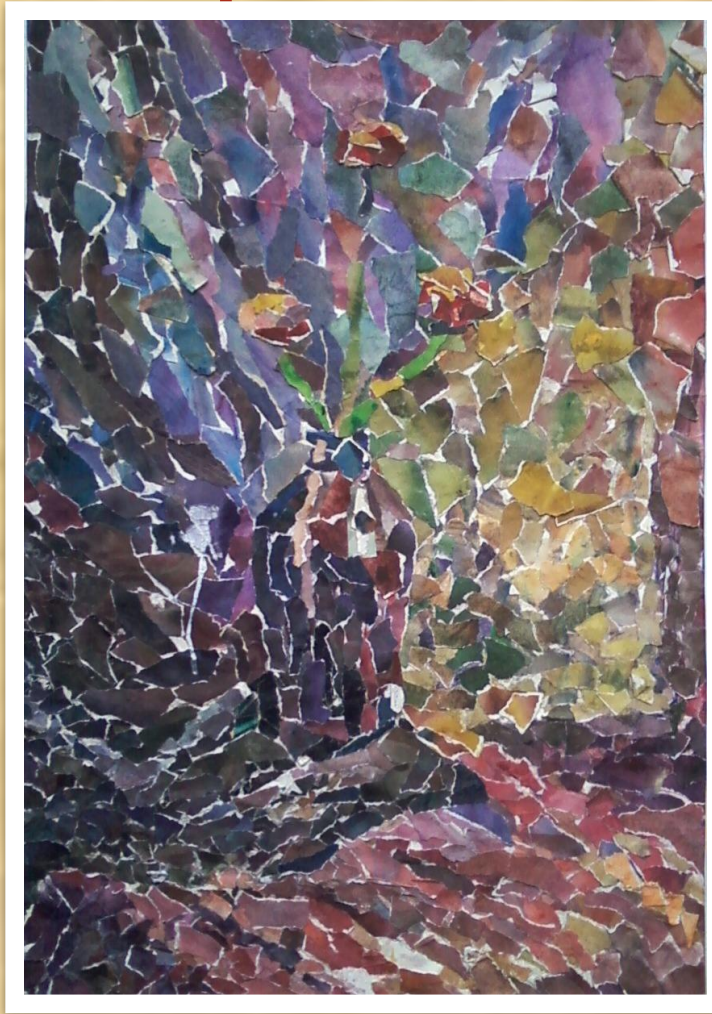


Мозаика из бумаги - отрезная



Кусочки бумаги отрезаются
ножницами

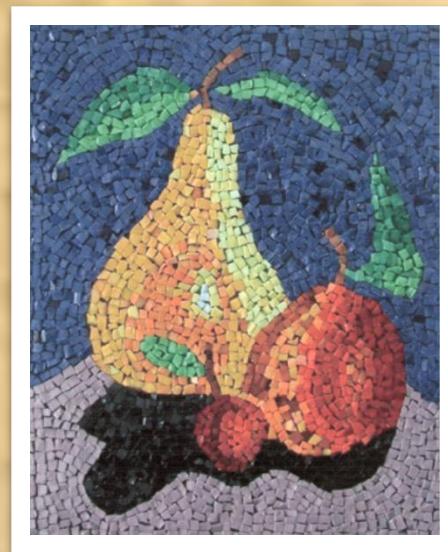
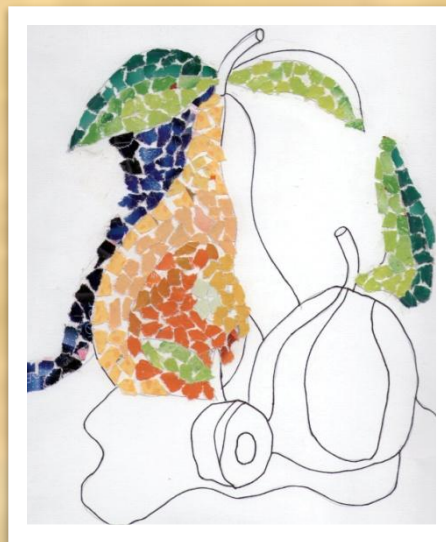
Мозаика из бумаги - отрывная



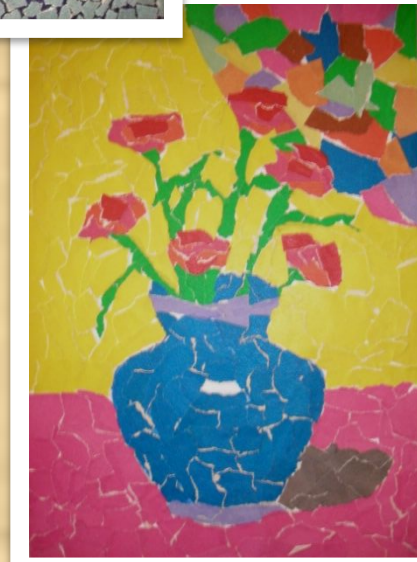
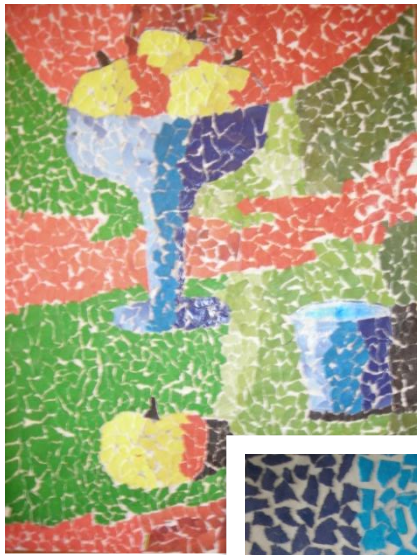
Кусочки бумаги отрываются руками и приклеиваются на основу

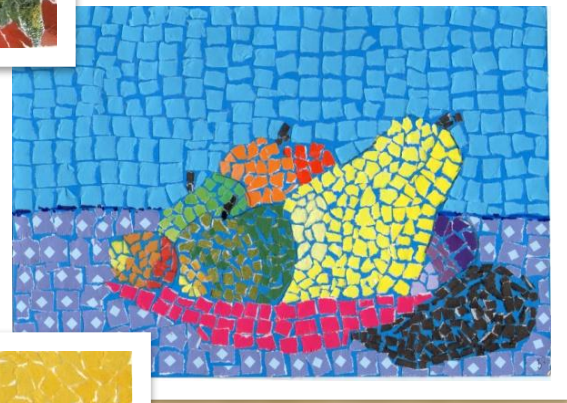
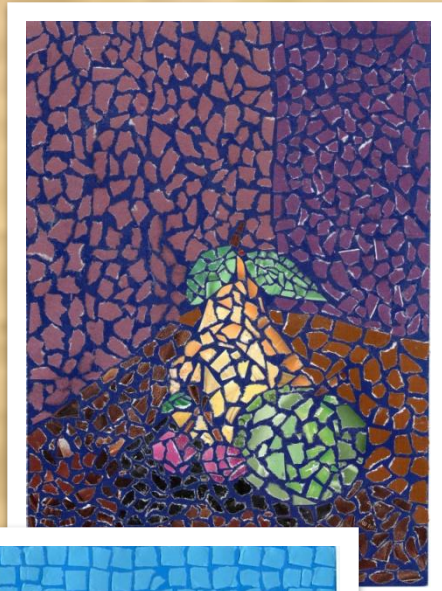
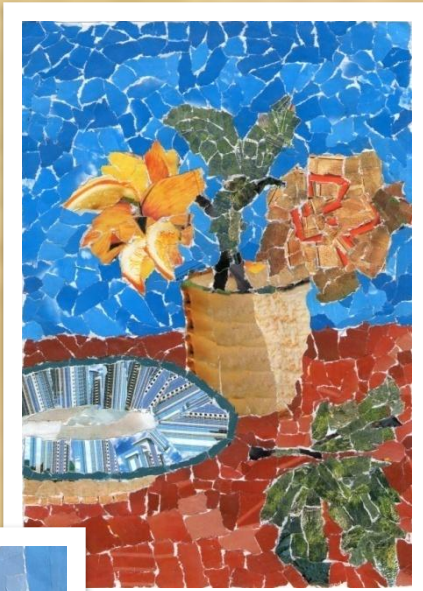
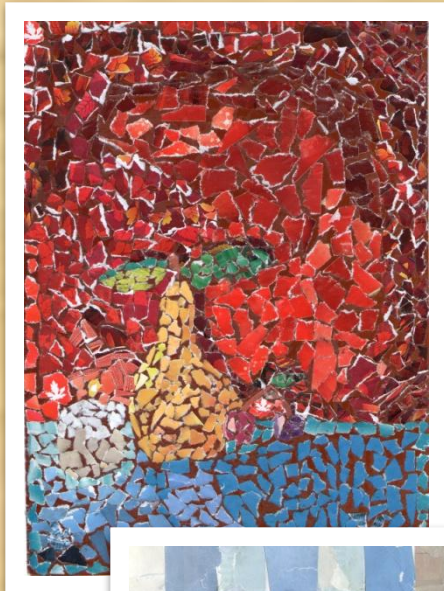
Выполнить натюрморт в технике бумажной мозаики.

Последовательность выполнения работы



Работы учащихся





В презентации использованы Ресурсы Интернет

www.liveinternet.ru

www.archidea45.ru

<http://blogs.privet.ru>

<http://lubets.arts.in.ua>

<http://mirmineralov.ru>

www.ferrum-smalte.ru

<http://art-mozaic.ru>

<http://library.elitceram.ru>

www.art-glazkov.ru