

Работа в карточках

Виды изо	Жанры изо
1	1
2	2
3	3
4	4
5	5



«Офицеры» — [советский](#) художественный фильм, поставленный в [1971 году](#) режиссёром [Владимиром Роговым](#).



«Судьба человека» — экранизация [одноимённого](#)
[рассказа Михаила Шолохова](#). Режиссёрский
дебют [Сергея Бондарчука](#).



**«В бой идут одни „старики
“» — [советский](#) художественный фильм
[1973 года](#) режиссёра [Леонида Быкова](#)**



«Они сражались за Родину» — фильм [Сергея Бондарчука](#)
по [одноимённому роману Михаила Шолохова](#).



«Батальоны просят огня» — телевизионный сериал по [одноимённой повести Юрия Бондарева](#).
Режиссёры: [Владимир Чеботарев](#), [Александр Боголюбов](#).



Батальный жанр (от франц. bataille – битва) – посвящен темам войны, битв, походов и эпизодов военной жизни.

Тема урока:
«Батальный жанр в творчестве
Дейнека А.А.»



ДЕЙНЕКА

Александр Александрович
[8 мая 1899-12 июня 1969],
российский живописец и график,
народный художник СССР.



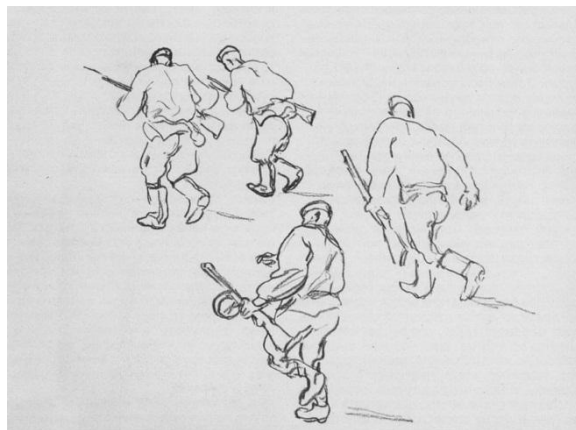
«Оборона Севастополя» 1942



Окраина Москвы. Ноябрь 1941 года



«Манеж» 1941 год



Из фронтовых зарисовок [1942 год](#)



Осенние хляби 1942



Солдат в плащ-палатке 1942



Перед наступлением. 1943 год



Берлин. На лестнице. [1945 год](#)



Танки идут на фронт. 1946 год

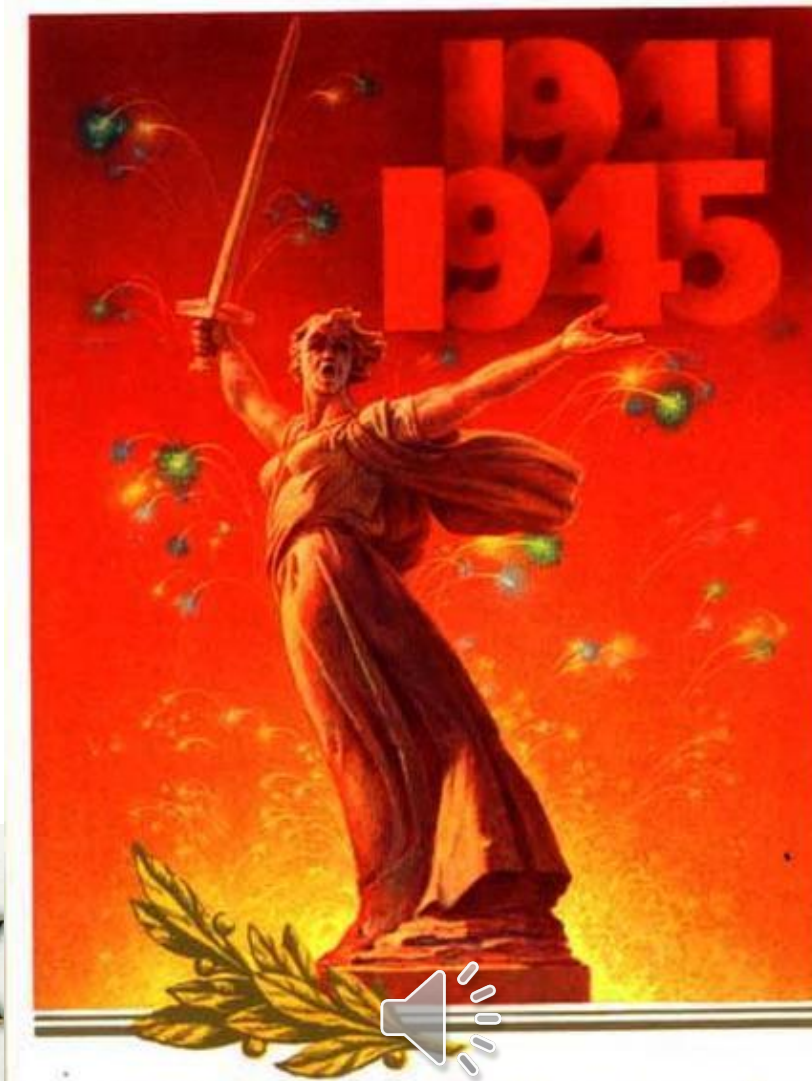
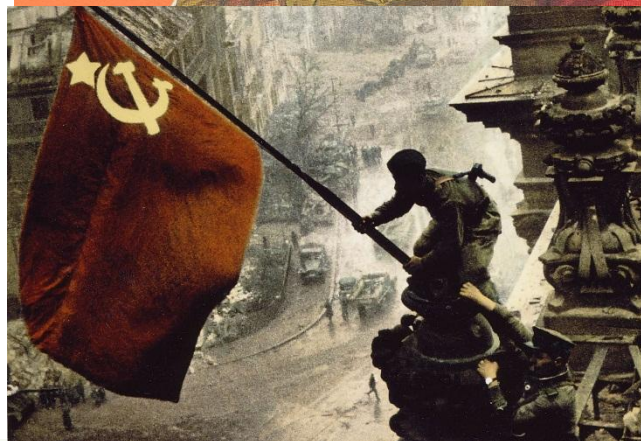


Минута молчания...



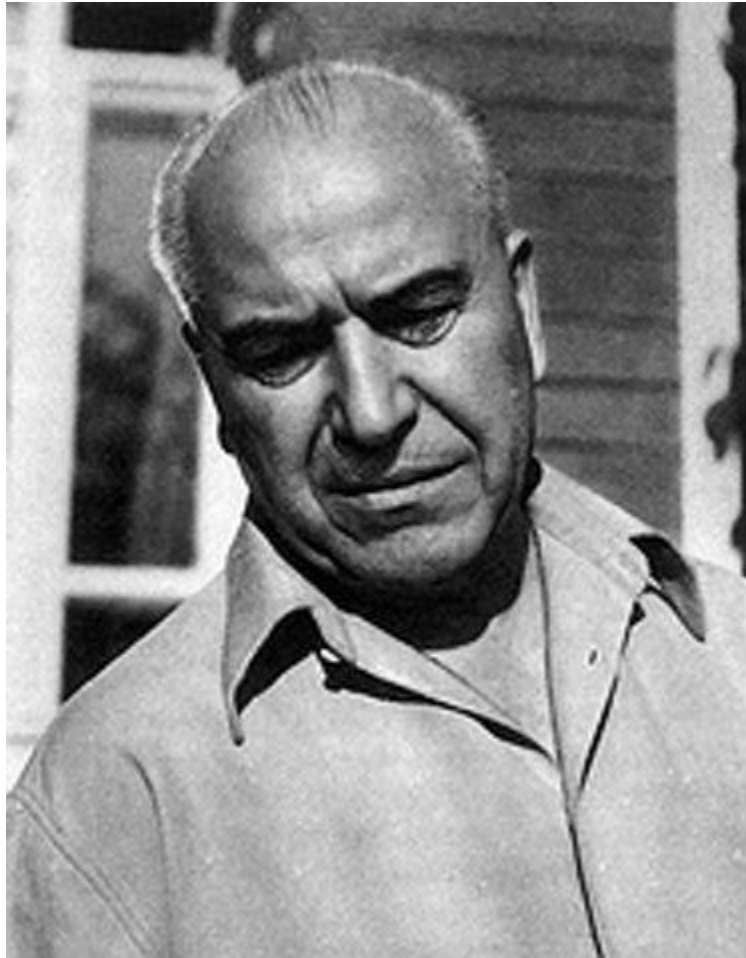


Для выполнения творческих работ.



Рефлексия.

- Мне понравилось на уроке...
 - Сегодня я узнал...
 - Батальный жанр это ...
 - Дейнека А.А.



Домашнее задание подготовить сообщение о Дейнека А.А.