



МУЗЫКА В БЫТУ



...

Назначение музыки



Музыка окружает человека
повсюду.

Она звучит с экранов
телевизоров, с мониторов
компьютеров, по радио.

Она сопровождает
праздники, развлечения
и т. п.



Различные звуки, песни, мелодии играют в нашей жизни большую роль. Без музыки трудно себе представить сегодняшний мир. Музыка помогает нам приобщаться к искусству, развивает наш духовный мир. Музыка помогает расслабиться после трудового дня.



Музыка помогает человеку выразить себя. Судя по тому, что человек слушает, можно определить его характер, душу и его направление в жизни. Музыка раскрывает человека, показывая его истинное лицо. Музыка сближает людей.





У многих людей есть своя **ФОНОТЕКА** - коллекция **любимых музыкальных произведений**, к которым можно обратиться в любое время.
Существует **музыка серьезная** и **музыка легкая**.

Музыка серьезная - это музыка, которая прошла испытание временем и **не подвластна** ни изменчивым вкусам, ни влияниям моды.



К серьезной музыке относится большое число классических произведений.

Познание этой музыки требует от слушателей и исполнителей большого напряжения душевных сил.



Содержание легкой музыки изменчиво и во многом зависит от моды: сегодня вы увлекаетесь одними произведениями и их исполнителями, завтра — другими.





...

Классификация музыки



Сколько всего пережила музыка
с человеком!

Первые обряды поклонения
многочисленным богам
сопровождались

песнопениями и плясками.

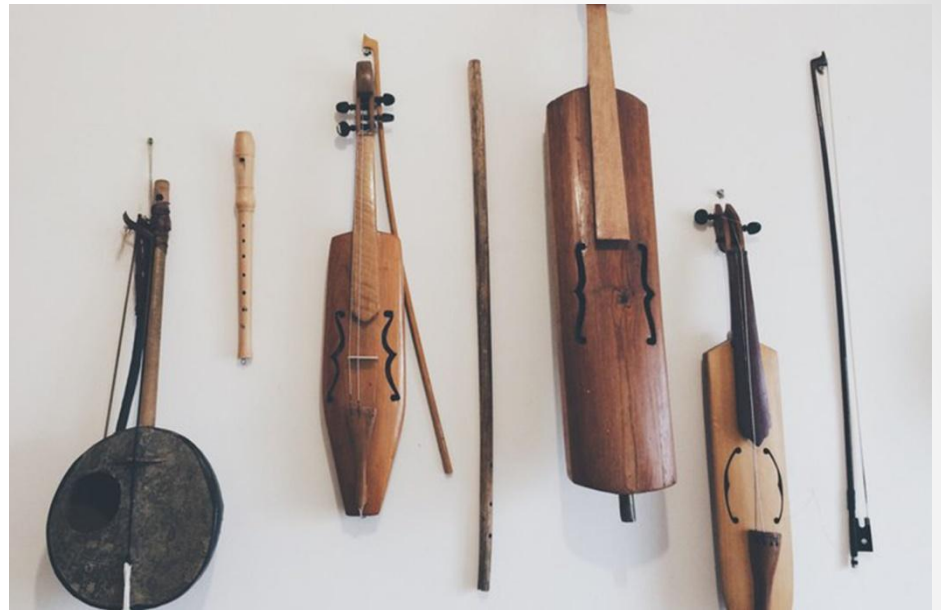
С помощью специфических
напевов шаманы связывались с
миром духов.

Позже пение стало
неотъемлемой частью
человеческого быта, и
появились первые **музыкальные**
инструменты, создаваемые из
подручных средств.



Музыка менялась вместе с людьми, совершенствуясь и приобретая новые формы.

Если в первобытном обществе предпочтение отдавалось человеческому голосу, то со временем ему на помощь пришли музыкальные инструменты.



Типы музыки

Существует много разнообразных направлений, сложившихся со временем. Самым простым способом классифицирования музыки по типам является деление по исполнительским силам (**вокальная, инструментальная, вокально-инструментальная**)



Вокальная музыка – музыка **без инструментального сопровождения**. Не зря говорят, **что самый совершенный инструмент – человеческий голос**. Это самый древний музыкальный тип, появившийся вместе с первыми людьми.



Инструментальная музыка – музыка, исполняемая лишь инструментами **без участия человеческого голоса.**



Вокально-инструментальная – музыка, в которой **вокальная**
и инструментальная часть играют равные роли.



Жанры, стили и направления музыки

История музыкального искусства – это непрекращающаяся смена художественных стилей.

Возникая и формируясь в рамках исторических эпох или направлений, стиль постепенно развивается, достигает наивысшего расцвета, а затем угасает, открывая путь новым стилям.

Независимо от времени каждый стиль сохраняет свою оригинальность и значимость.



Народная музыка

Это музыкально-поэтическое творчество народа.

Традиционная народная музыка, в основном создающаяся сельским населением, длительное время сохраняет самостоятельность и в целом противостоит профессиональной музыке.



Духовная музыка

Духовная музыка - музыкальные произведения, связанные с текстами религиозного характера, предназначенные для исполнения во время церковной службы или в быту.



Классическая европейская музыка



Музыка прошлого,
выдержавшая испытание
временем.

Сегодня в качестве
классических воспринимаются
не только вершины высокого
музыкального искусства, но и
лучшие образцы
развлекательных жанров
прошлого: например, вершины
**французской, венской и
венгерской оперетты XIX** —
начала XX вв., **вальсы Иоганна
Штрауса** и т.п.

Индийская классическая музыка

Индийская классическая музыка — одна из древнейших комплексных музыкальных традиций мира.

Её истоки традиционно связывают с религиозно-магической практикой индуизма.



Латиноамериканская музыка

Латиноамериканская музыка - обобщённое название музыкальных стилей и жанров стран Латинской Америки.

Её основу составляют испанская (или португальская), африканская и индейская музыкальные культуры.



Блюз

Музыкальный жанр, зародившийся в конце XIX века в афроамериканском сообществе Юго-востока США, в среде выходцев с плантаций «Хлопкового пояса».

Блюз во многом повлиял на современную популярную музыку, в особенности таких жанров как *поп-музыка, джаз, рок-н-ролл.*



Джаз

Форма музыкального искусства, возникшая в конце XIX века в США в результате синтеза африканской и европейской культур.

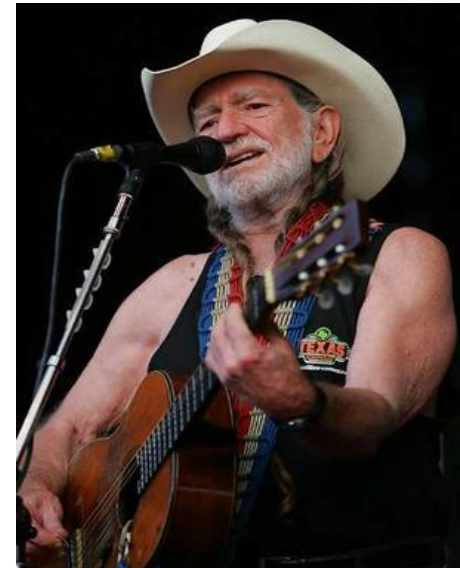
Особенности джаза: импровизация, полиритмия и уникальный комплекс приёмов исполнения ритмической фактуры - свинг.

Первый джаз-оркестр в нашей стране был создан в Москве в 1922 г. и носил название **«Первый в РСФСР эксцентрический оркестр джаз-банд Валентина Парнаха»**.



Кантри

Разновидность североамериканской народной музыки. Кантри объединяет две разновидности американского фольклора: **музыка белых поселенцев** и **ковбойские баллады Дикого Запада**. Основные музыкальные инструменты этого стиля - гитара, банджо и скрипка.



Шансон, романс, авторская песня

Эти жанры - вокальное сочинение, музыкально-поэтическое произведение для голоса с инструментальным сопровождением. Темы – романтические истории, любовные переживания, тюремные мотивы.



Рок-музыка

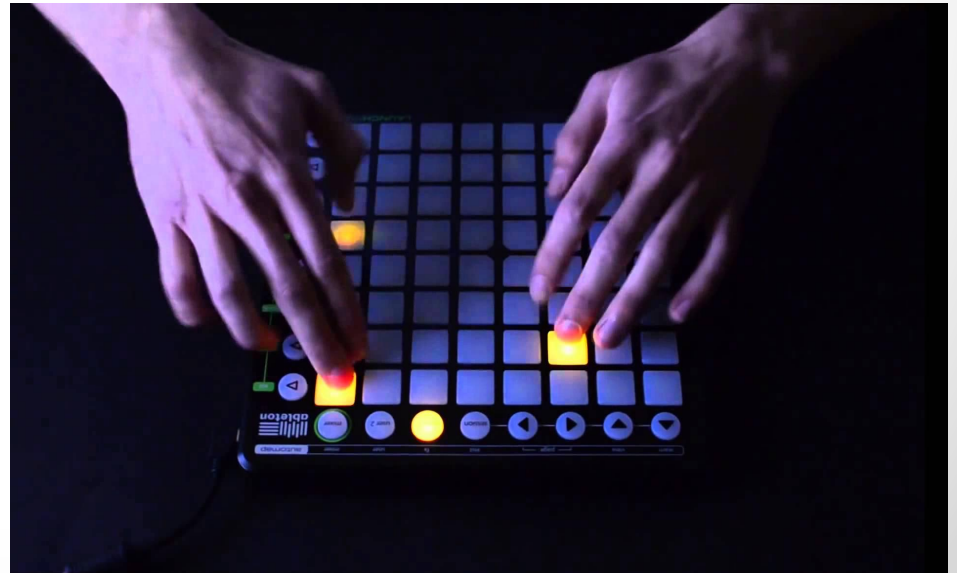
Слово **«рок»** в данном случае указывает на характерные для этого направления ритмические ощущения, связанные с определённой формой движения.

Особенности стиля: использование электромusикальных инструментов и исполнение собственных композиций.



Электронная музыка

Музыка, созданная с использованием электронных музыкальных инструментов и технологий. Как самостоятельный жанр утвердилась в начале XXI века. Электронная музыка оперирует звуками, которые образуются при использовании электронных технологий и электромеханических музыкальных инструментов. Произведения этого типа созданы почти автоматически из электронных заготовок. У произведений, написанных в этом направлении музыки, особое звучание, передающее дух нынешней эпохи.



Танцевальная музыка

Танцевальная музыка прошла долгий путь развития — от старинных танцев (*сарабанда, жига, гавот, полонез* и др.) до современных (*кадриль, фокстрот, вальс, танго, твист, рок-н-рол, брейк-данс* и др.).



Маршевая музыка

Марш организует одновременное, синхронное движение большого количества людей. Обычно маршевая музыка отличается размеренным темпом, соотнесенным с шагом, поступью человека, четкими ритмами, яркими запоминающимися призывными интонациями.





...

Музыка сегодня



Мы давно уже не задумываемся о том, что **музыкальный мир** является неотъемлемой частью нашей повседневной жизни. Складывается впечатление, будто **музыка существует сама по себе**.



Музыкальный рынок сегодня разнообразен и перенасыщен. Меломану становится **все труднее отыскивать** именно то, что доставляет ему настоящее эстетическое удовольствие. Ну, а обычному обывателю зачастую бывает все равно, какую музыку слушать, лишь бы окружающую атмосферу заполняло **какими-нибудь звуками и ритмом.**

И всегда ли мы знаем, **чей труд и талант** способствовали созданию услышанных нами музыкальных композиций?

Цифровое человечество формирует **свою шкалу ценностей,** а в сферу нашего бытия постепенно входит философия **однодневного существования.**



В наши дни, когда музыкальное творчество включено в производственный поток шоу-бизнеса, музыка начинает выглядеть изо дня в день все более безликой, создаваемой словно по образцу-стандарту. Некоторые специалисты высказывают опасения о скором наступлении в музыкальном мире эпохи синтетического искусства, так как создать по-настоящему что-то новое в музыке уже довольно сложно.



Творческое задание

Напишите сочинение-миниатюру
на тему:

**«Как вы объясните, что в наше
время в основном создаются
музыкальные произведения,**

которые существуют только в интернете»

