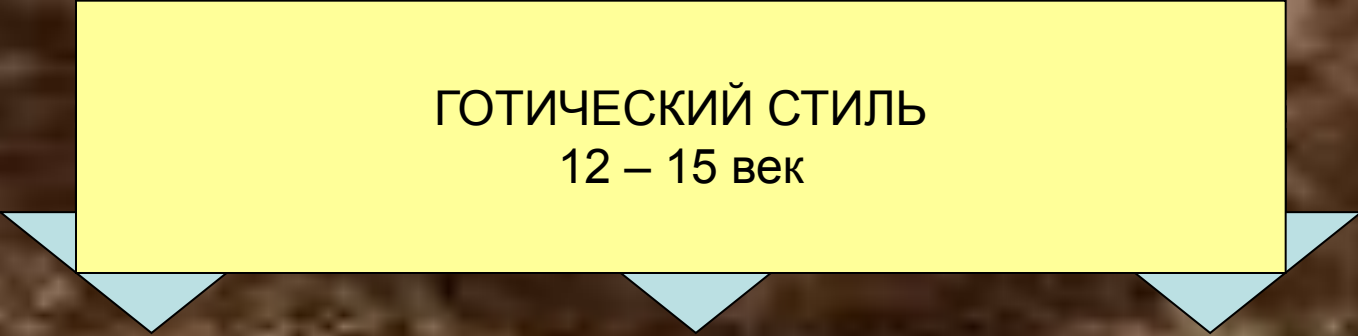


ГОТИКА

ГОТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ
12 – 15 век



РАННЯЯ
ГОТИКА

ЗРЕЛАЯ
(ВЫСОКАЯ)
ГОТИКА

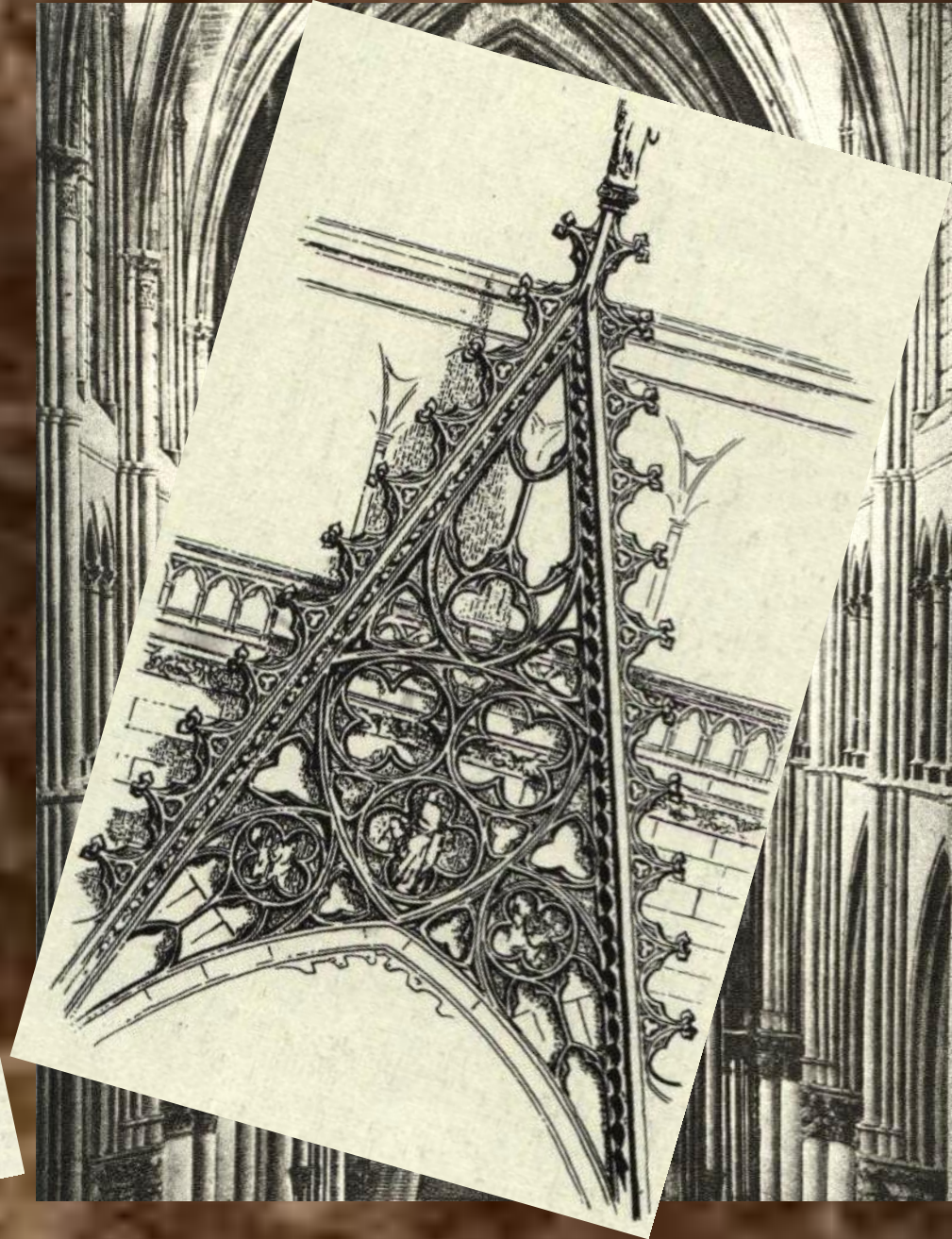
ПОЗДНЯЯ
(«ПЛАМЕНЕЮЩАЯ»)
ГОТИКА

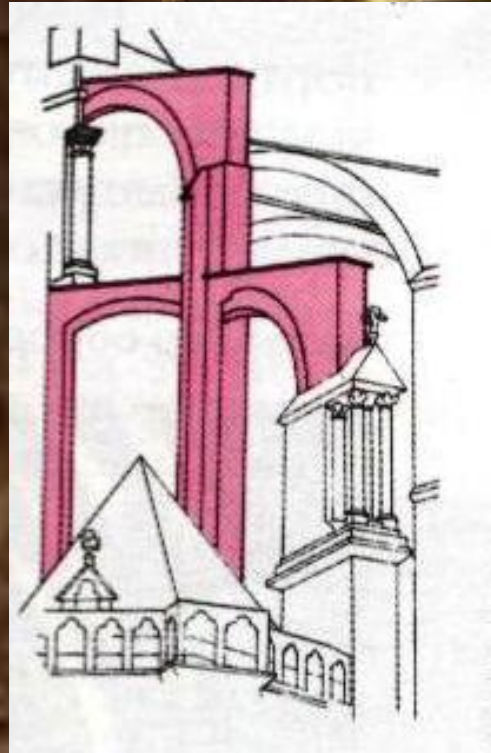
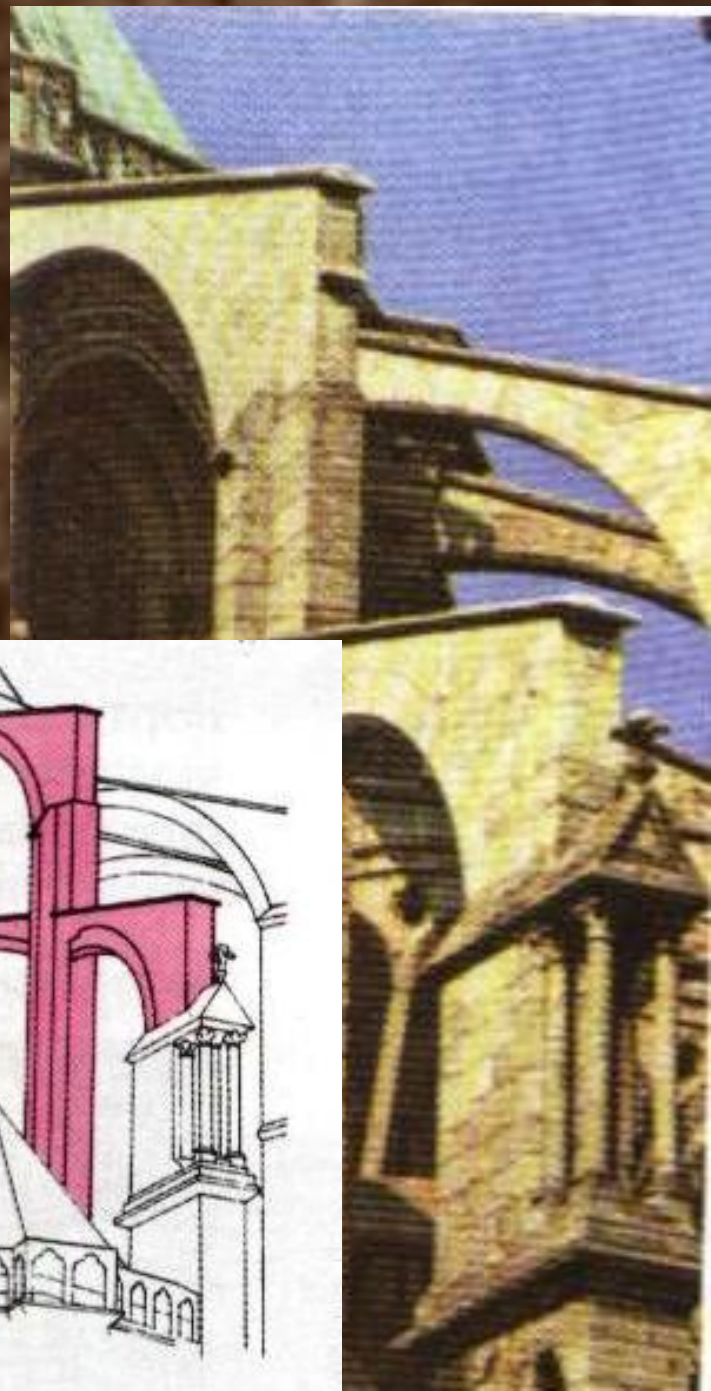
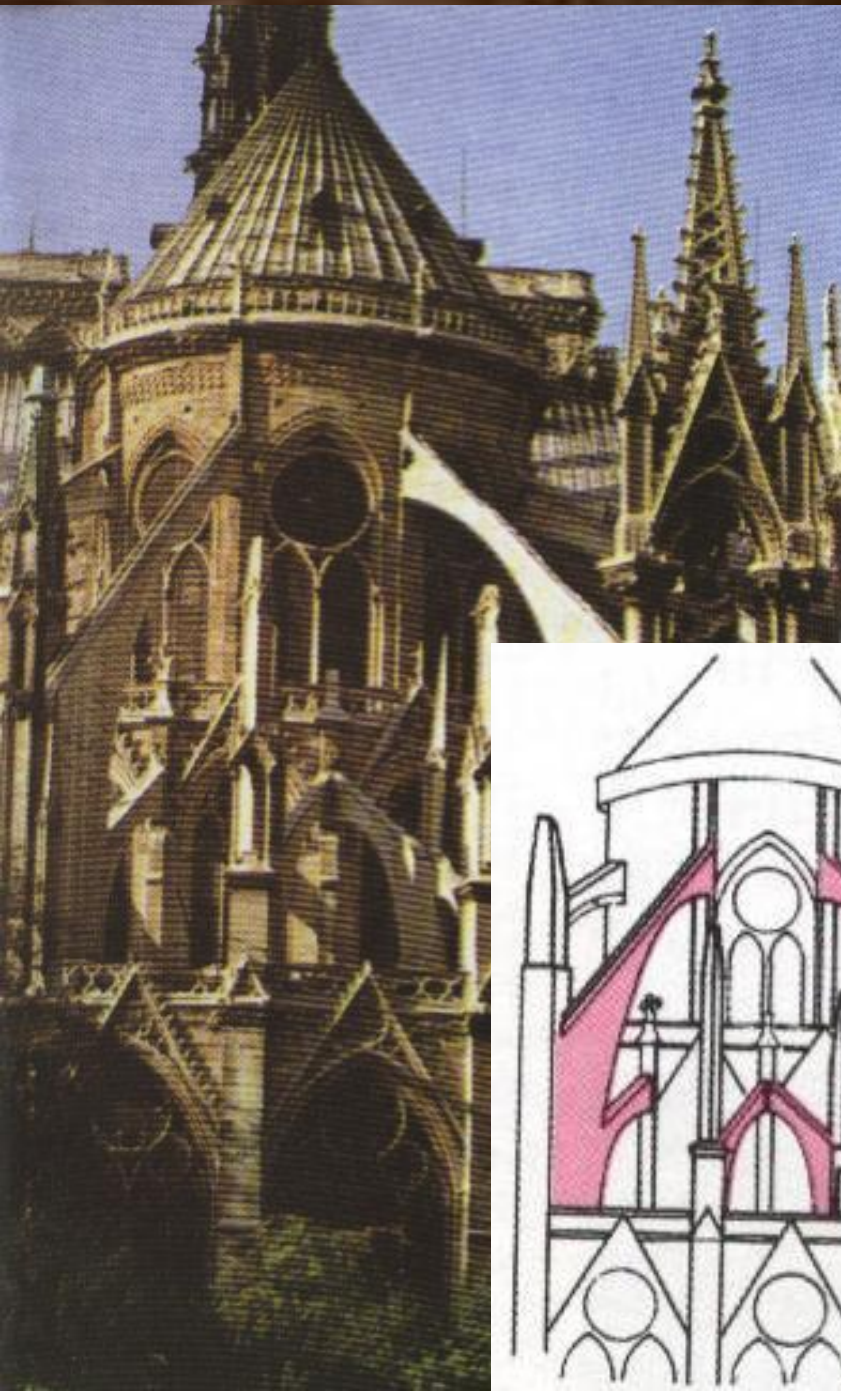
Архитектура. Готический собор

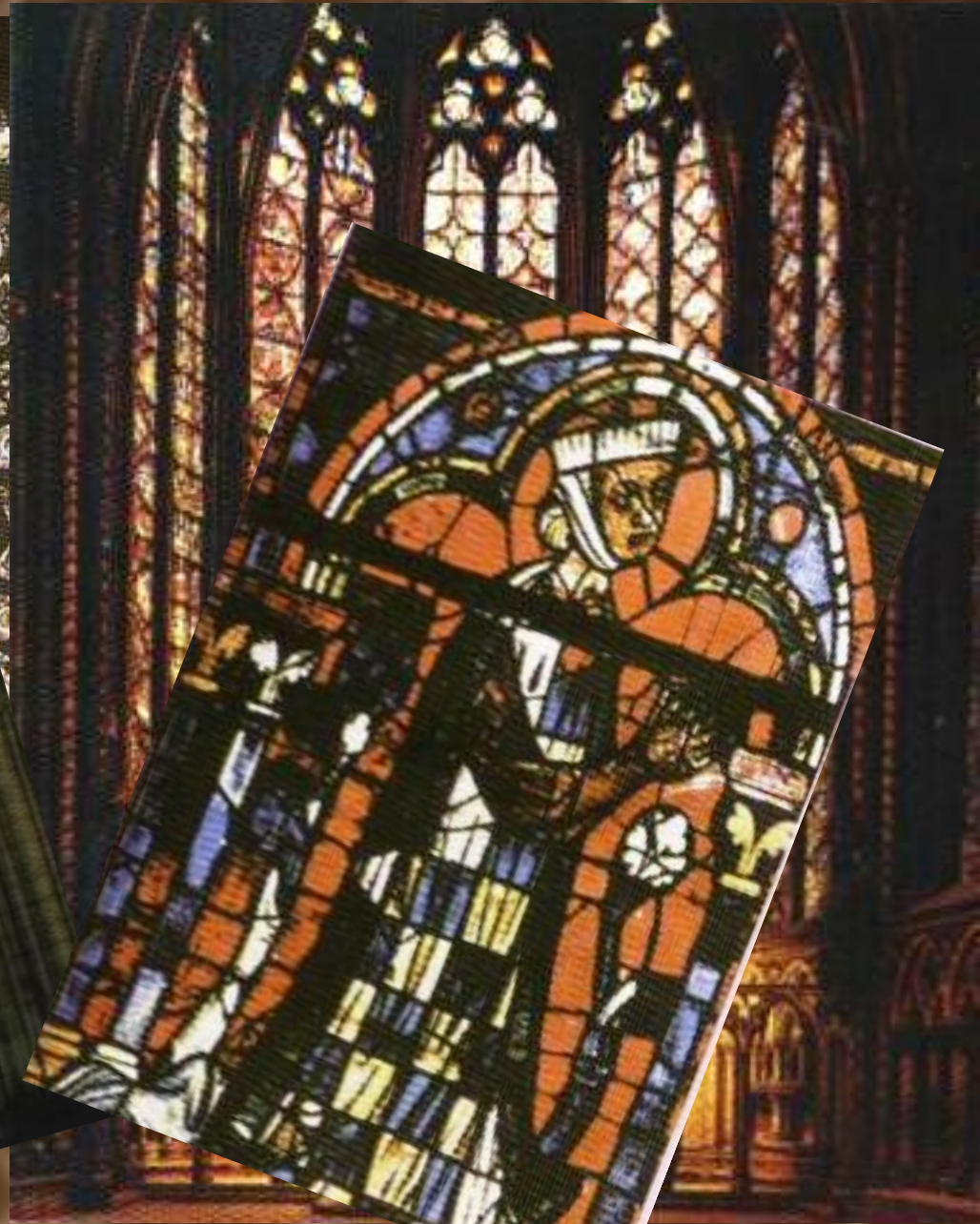
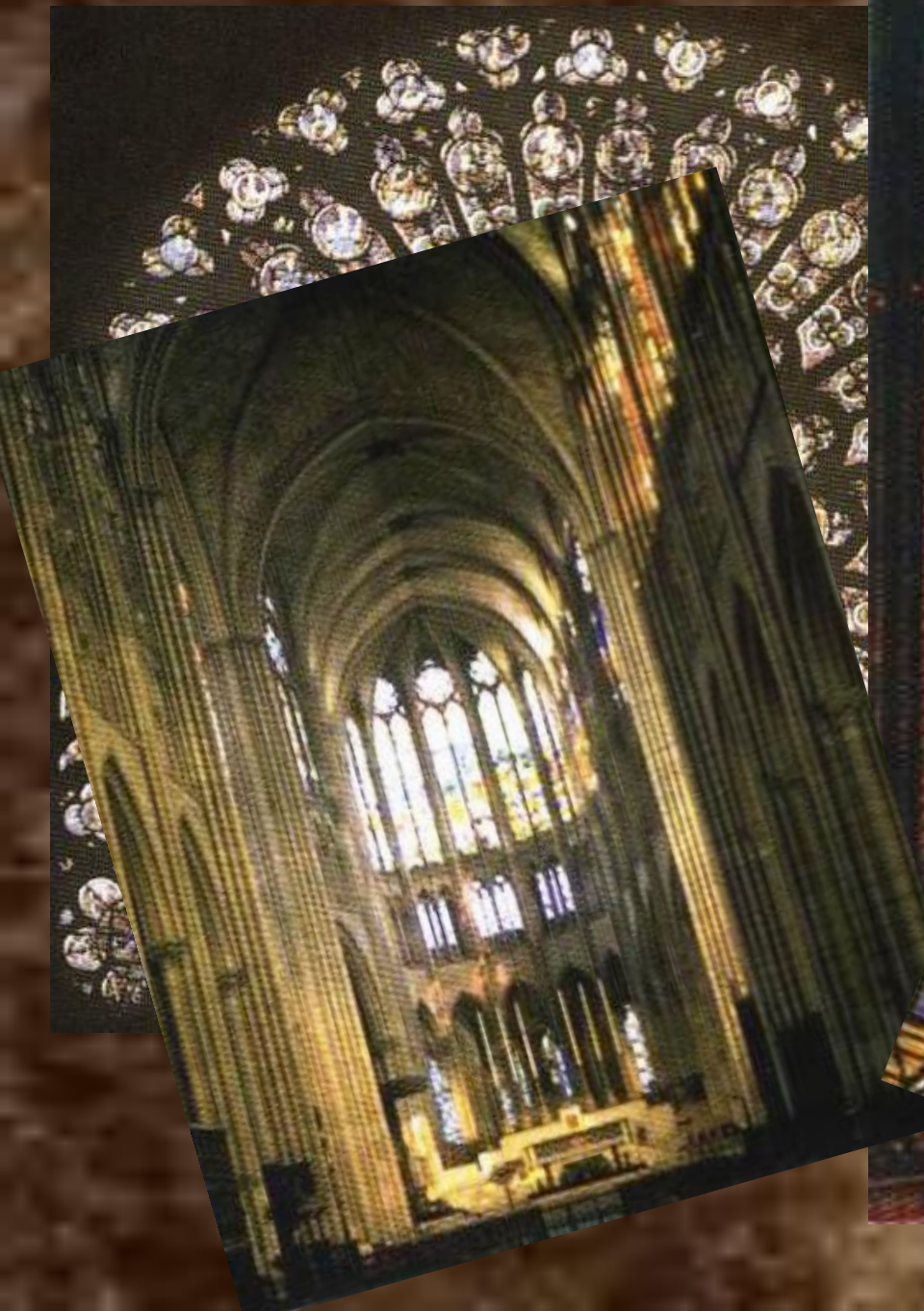
- Представление человека о мире
- Переплетение реального и символического
- Символ, аллегория, олицетворение
- Обращение к чувствам: отчаянию и состраданию, умилению и покою, безысходности и покою

Особенности стиля

- Нервюрный свод
- Стрельчатая арка
- Остроконечные шатры и фронтоны
- Опоры – пучки тонких колонок



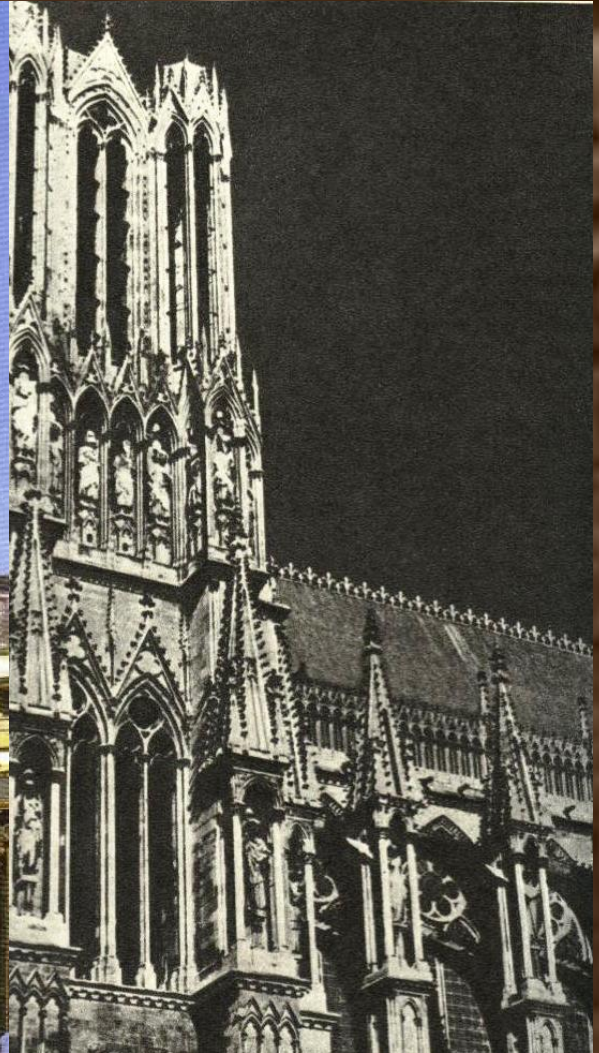
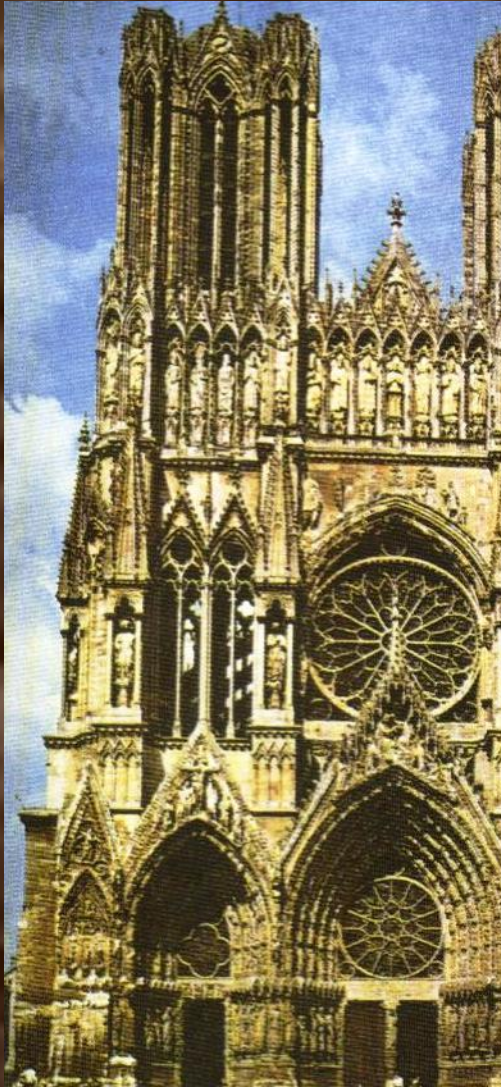




Ранняя готика Собор Нотр-Дам (Париж)



Зрелая готика



• Шартрский собор

Реймский собор

«Пламенеющая» готика

- Кельнский собор



Скульптура



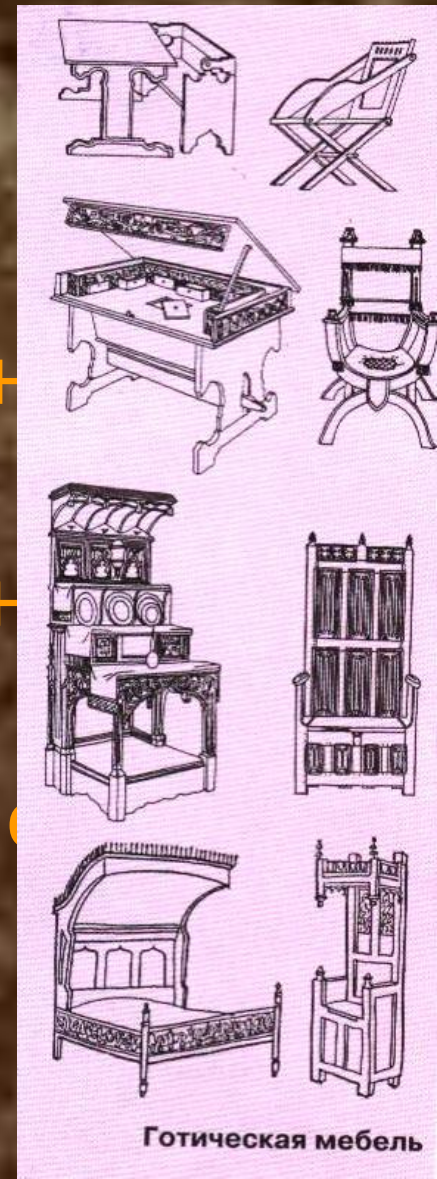
Одежда, мебель, живопись



ыще
ный
ным
арх
ая пр
стре
тиву
книг



ГОТИКА 59



Готическая мебель

вотн
мен
р и
ать с