



# Творческая мастерская «Вдохновение»

Преподаватель ДПИ: Оберемко  
В.И.





«Выполнение творческого проекта – одна из сторон воспитания. Оно нацелено на создание детьми нравственной ценности трудового начала жизни».

Лернер П.С.




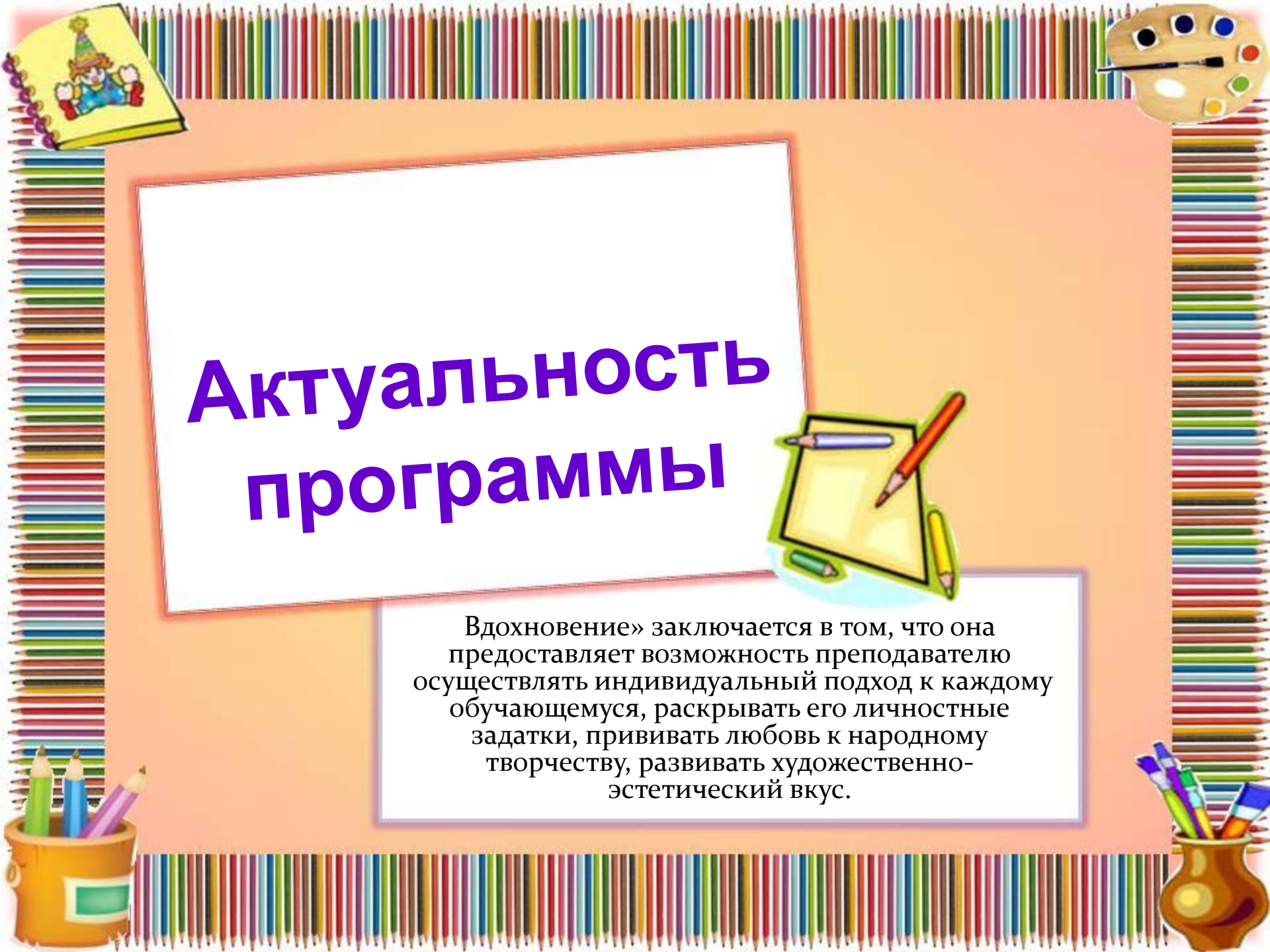




**При обучении  
используется режим  
групповых занятий - по  
одному часу два раза в  
неделю.**









# Актуальность программы

Вдохновение» заключается в том, что она предоставляет возможность преподавателю осуществлять индивидуальный подход к каждому обучающемуся, раскрывать его личностные задатки, прививать любовь к народному творчеству, развивать художественно-эстетический вкус.





- **Цели: развитие детского, сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.**





# Задачи:

- Познакомить с окружающим миром.
- Изготовить поделки и сувениры, пастижорные работы том числе и из бросового и природного материала
- Использовать в работе различные материалы (ткань, мех, бумага, картон, пластилин, бисер, пряжа, бросовый материал, природный материал, искусственный волос и т.д.)
- Воспитывать эстетический вкус, чувства прекрасного, гордости за свой выполненный труд.







# Тематика проектов

Тематика проектов носит декоративно-прикладной, исследовательский, социальный характер. При таком разнообразии видов работ многосторонняя проба сил позволяет выявить и развить способности и склонности учащихся, сделать процесс обучения интересным.





# К концу обучения учащиеся

## должны уметь:

- анализировать под руководством преподавателя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, вышивать стежками “вперед иголка”.







## Применяемые материалы :

- бумага цветная для аппликаций
- двухсторонняя цветная бумага для оригами, квиллинга
- картон белый и цветной
- искусственный волос
- Ткань: ситец однотонный и цветной
- мулине
- клей ПВА
- сосуд, ваза
- кожа, дерматин





# Выполненные работы







# Постижерные изделия

- Постиж - изделие из волос. Постиж может быть изготовлен как из натуральных, так и искусственных волос. То есть постиж - обобщенное название всех изделий из волос, парик, шиньон, накладка, локоны и др., иначе их называют постижерные изделия.
- 
- 





## Изготовление постижерных изделий

- это тонкая, ювелирная работа, которая выполняется вручную. Для изготовления постижеров используются синтетические или натуральные волосы.



Цели кружка достигнуты:  
участники проекта владеют  
основными навыками и  
приемами могут создавать  
красивые творческие работы  
используя различные материалы.







## Участие кружка «Вдохновение» в мероприятиях и конкурсах:

- -творческие работы кружка «Вдохновение»;
- -В конкурсе «Прикладное искусство» Областного весеннего фестиваля молодежи «Біздің күшіміз – татулықта»
- -конкурсе плакатов «Будущее Казахстана без наркотиков»
- -в областном конкурсе «Твой стиль»
- организация выставки творческих работ к смотру художественной самодеятельности.

