

ЖИВОПИСЬ

2 класс «Планета знаний»

Подготовила учитель начальных классов
МКОУ «Солигаличская СОШ»
Медведева Светлана Михайловна

Живопись

Это один из видов изобразительного искусства.

Живопись отображает природу, жизнь человека, животный мир, исторические и современные события, сказочные образы, предметы.

Главное в живописи – цвет.

Живописные картины пишут масляными красками на холсте, акварелью, гуашью.

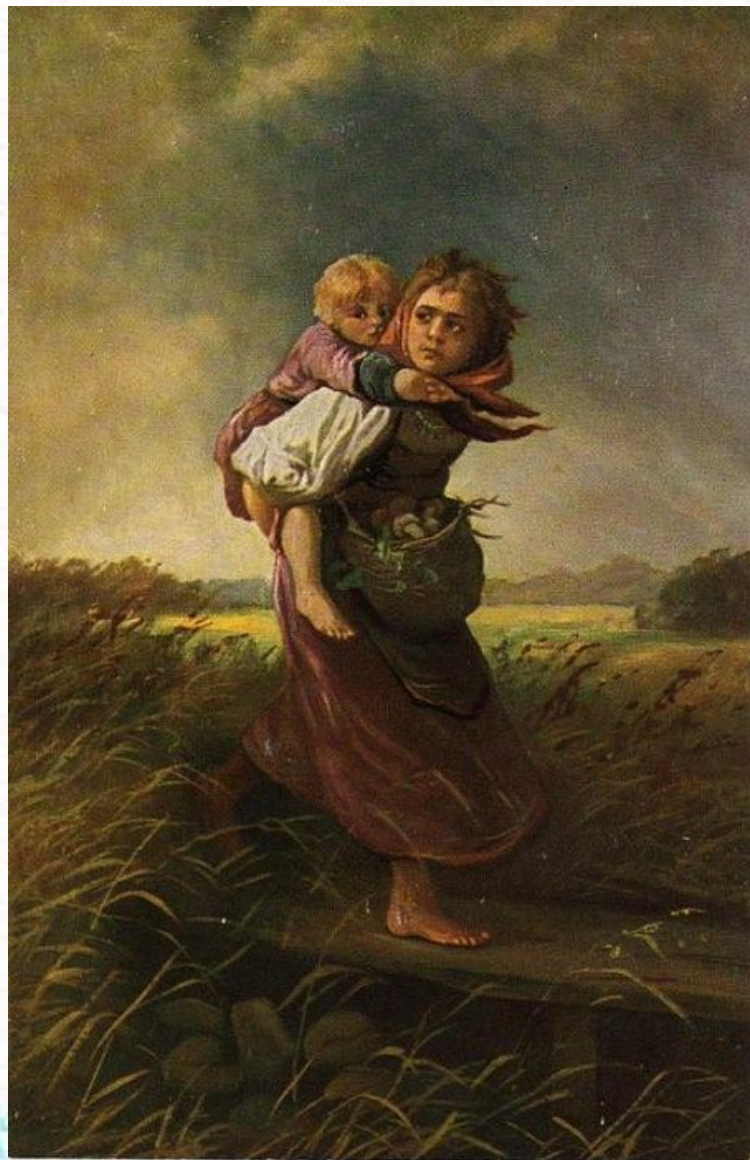


В. Суриков. Взятие снежного городка



В. Polenov. Монастырь над рекой

К. Маковский. Дети, бегущие от грозы



В. Васнецов. Несмеяна-царевна



В. Васнецов. Иван-царевич на сером волке



Ф. Толстой. Сирень и канарейка



Запомни!

Рассматривая живописное полотно, оцени общее впечатление от него. Определи сюжет картины, рассмотри детали. Опиши цвета, которые использовал художник, подумай, как они помогают раскрыть содержание картины.

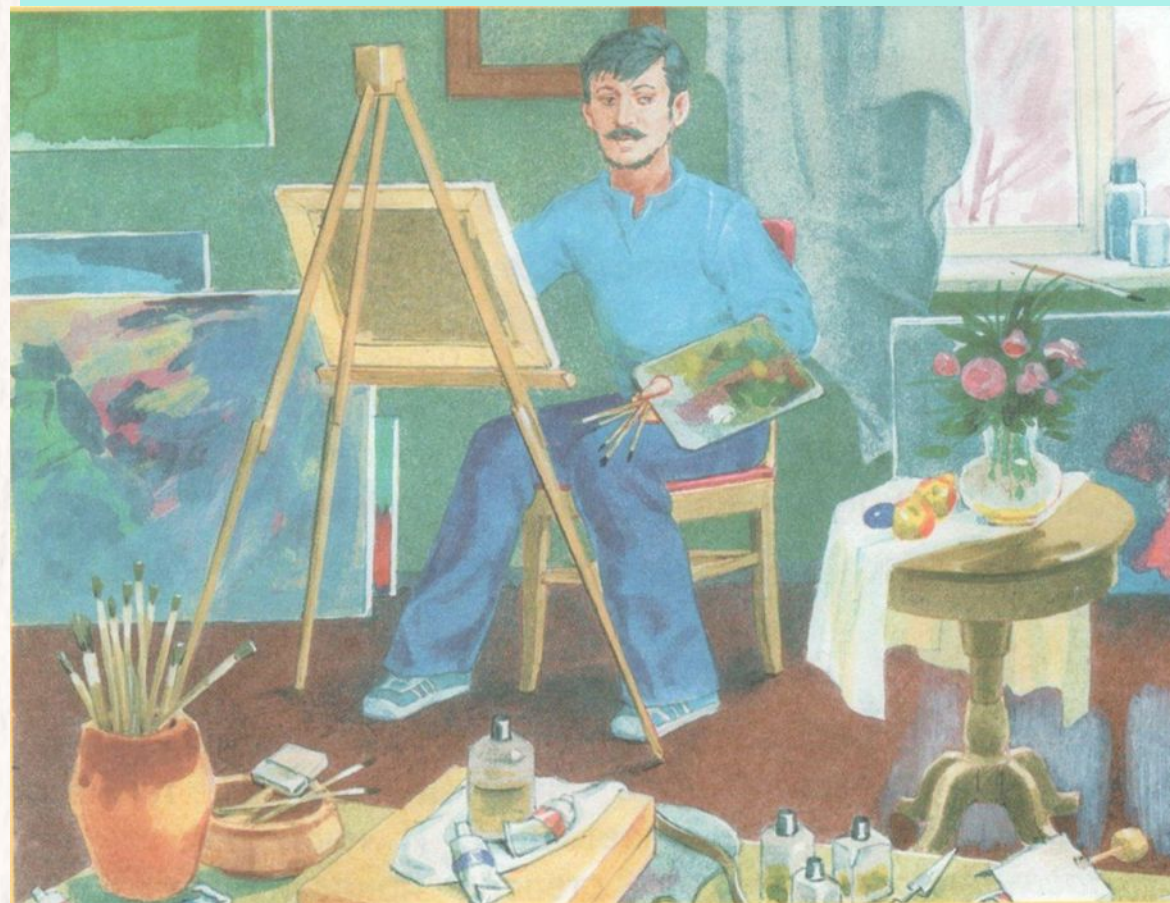
Определи, что на картине ближе, что дальше. Обрати внимание на технику живописи. Вернись к общей оценке картины.



В. Поленов. Московский дворик

В мастерской художника- живописца

Обычно художники-живописцы пишут картины акварелью, гуашью и масляными красками.



Для живописи
используют круглые
и плоские кисти.

Размер кисти определяется по
номеру – чем больше кисть, тем
больше её номер.



Материалы живописца:

**масляные краски,
акварель, гуашь, темпера,
акриловые краски, холст.**



Инструменты живописца:

кисти, палитра, мастихин.



В мастерской юного живописца

- Для занятий живописью необходимо приготовить: акварельные и гуашевые краски, кисточки разного размера, палитру, баночку для воды, тряпочку, листы бумаги.



Палитра нужна
для того, чтобы
смешивать
краски.

Для палитры можно
использовать белое
блюде или лист плотной
бумаги.



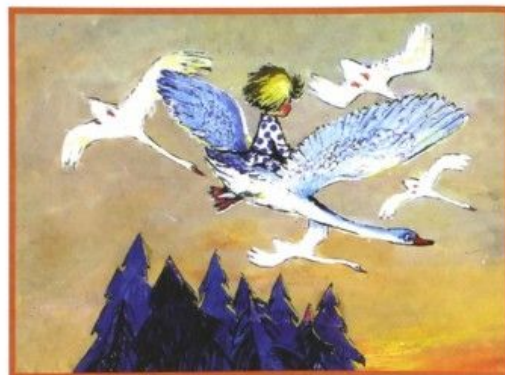
Запомни!

Красками художники пишут картины, а не рисуют.



А. Пластов. Сенокос

Иллюстрирование сказки «Гуси – лебеди»









Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.



Желаю успехов!