An illustration of an artist's desk. On the left, a wooden easel holds a white canvas with a painting of a bouquet of white daisies in a vase. In front of the easel is a green palette with a red pencil and a green pencil. To the right, a green cup holds several colored pencils. A large red brush with a silver ferrule and dark bristles lies on the desk surface. The background is a soft gradient of yellow, green, and blue.

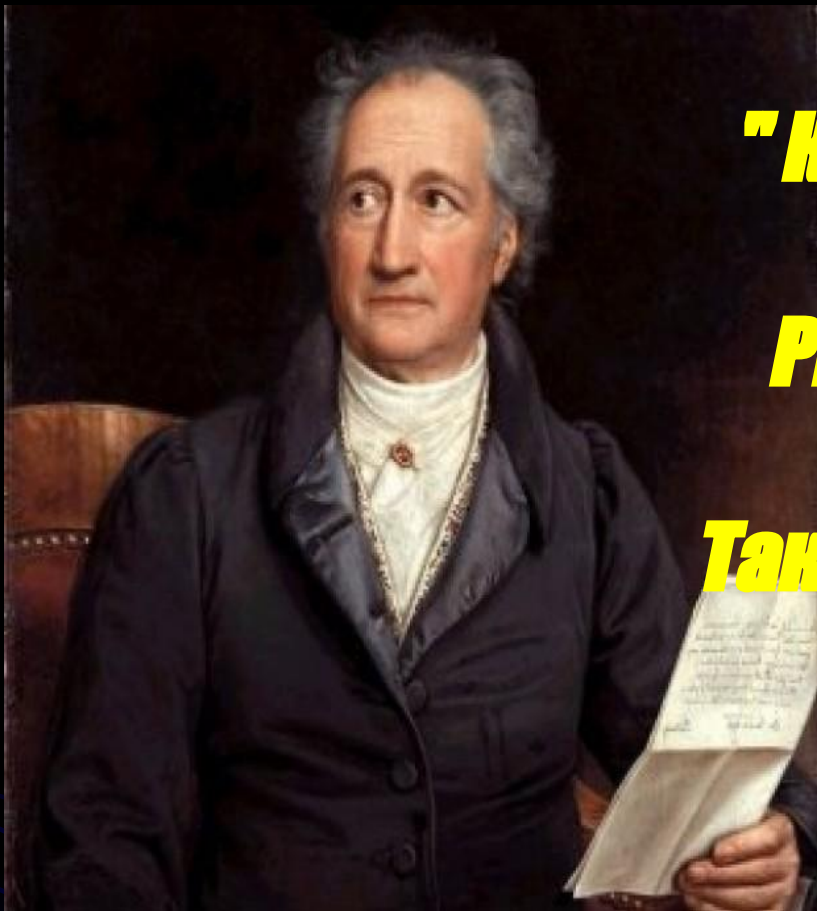
Если видишь на картине
Чашку кофе на столе,
Или морс в большом
графине,
Или розу в хрустале,
Или бронзовую вазу,
Или грушу или торт,
Или все предметы
сразу, -
Знай, что это ...

натюрморт

1. Вспомните, пожалуйста, как кратко определить, что такое натюрморт?



Натюрморт – изображение композиции, составленной из неодушевлённых предметов



" Как оратору дар прозы,

Рифмы дар тебе, поэт,

Так для жизни юной розы

**Живописцу нужен
цвет. "**

Иоганн Вольфганг Гёте



ЦВЕТ

ОСНОВА ЯЗЫКА ЖИВОПИСИ





ГОЛОСЫ ДЕТСТВА

ПРОГРАММА НАЗЫВАЕТСЯ

ГОЛОСА

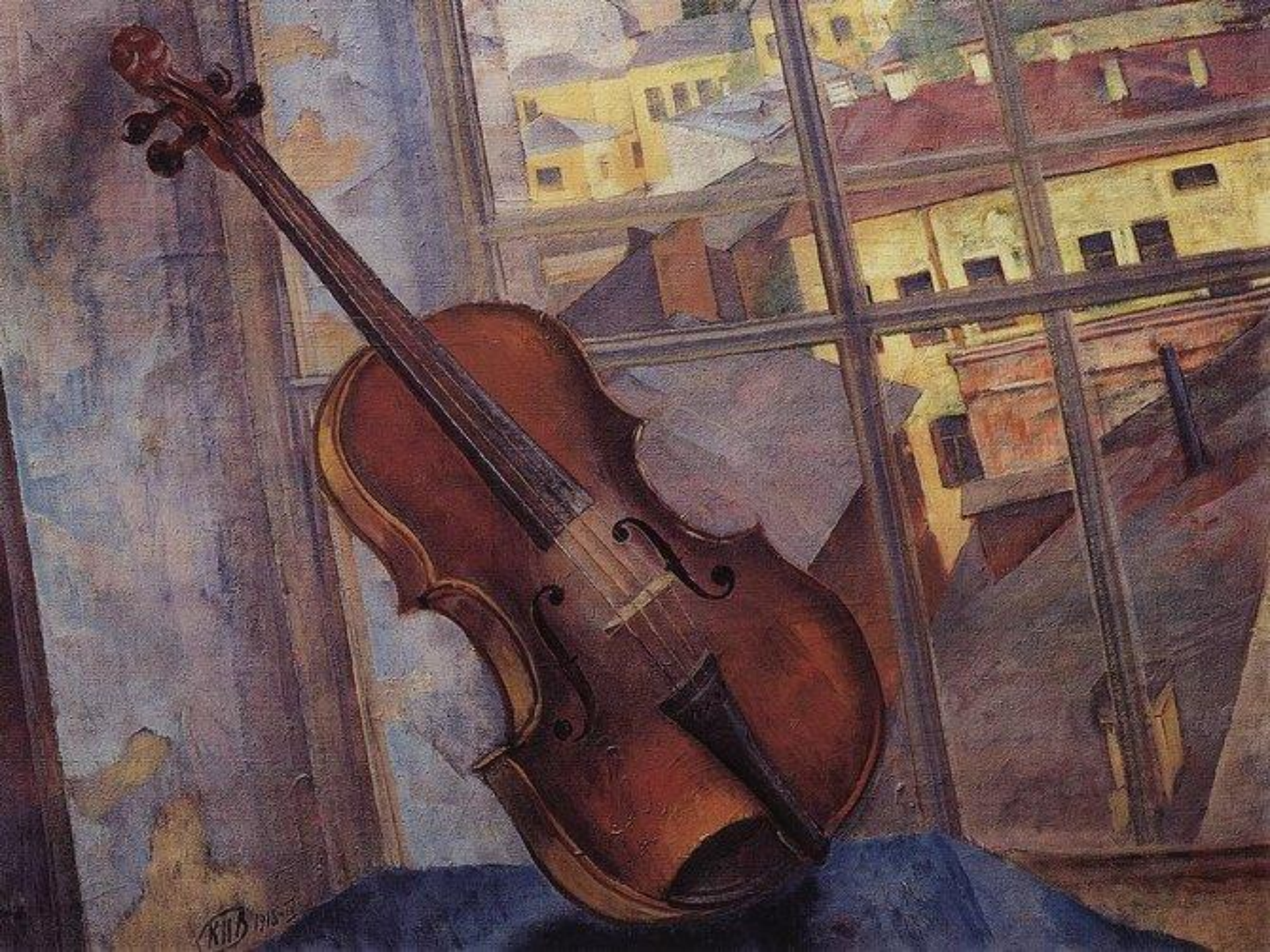
Колорит – означает
сочетание, соотношение
цветов, создающих единство
замысла, идеи художника.





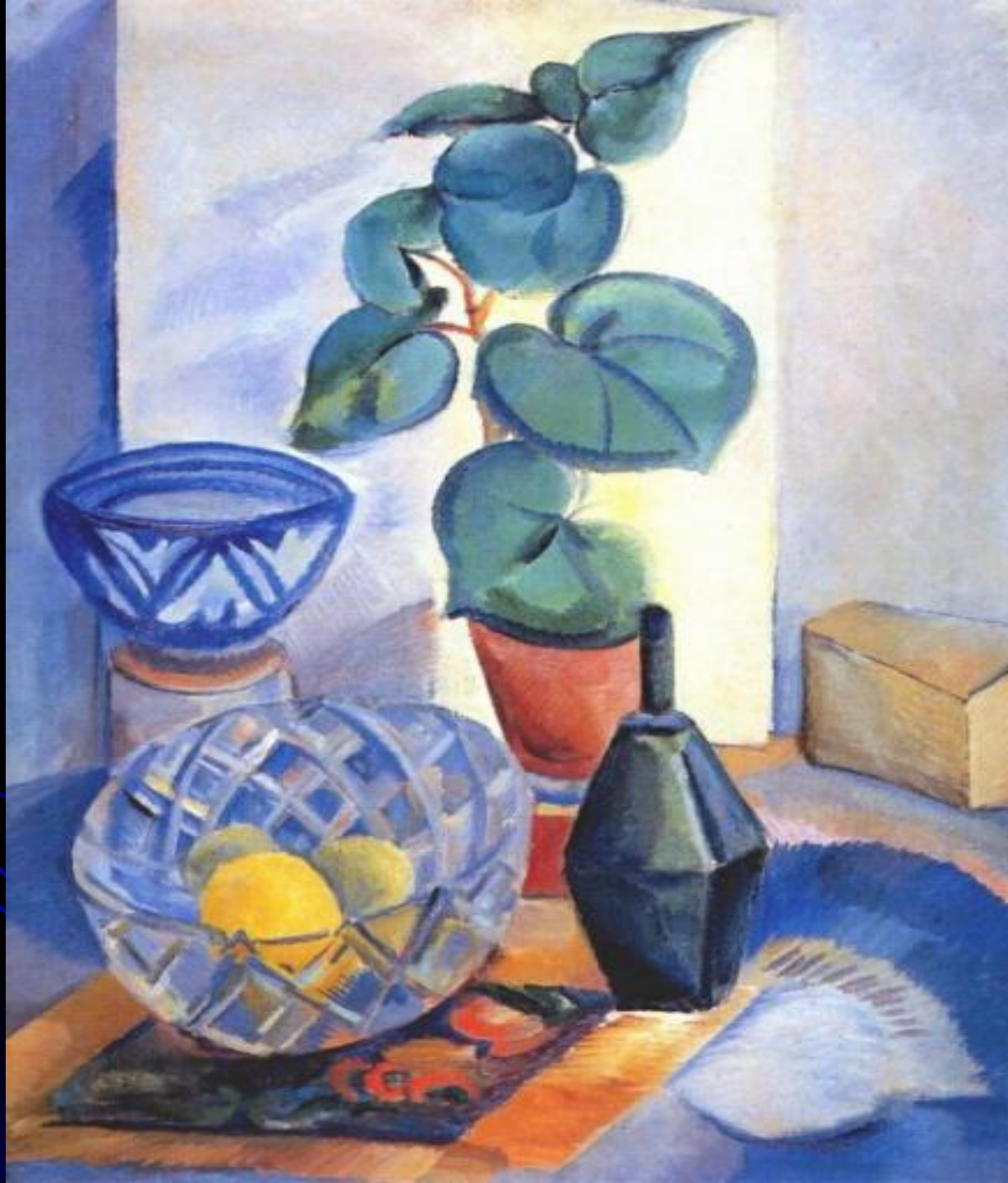






KIB PARIS

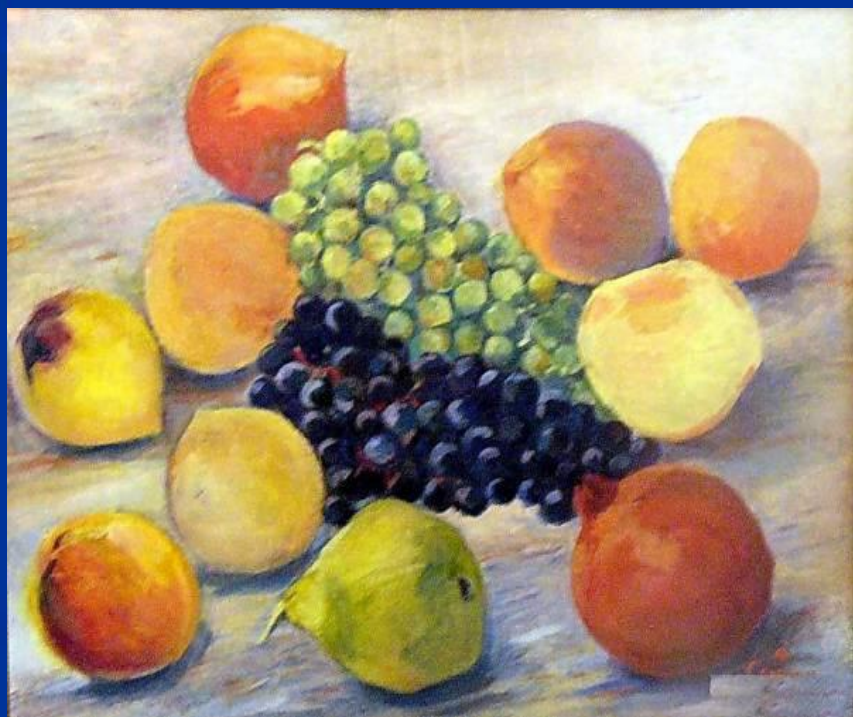






ФИЗМИНУТКА

Молодцы!



1. Набор предметов не может быть случайным, их должно что-то объединять, роднить



Предметный состав нашего натюрморта:

1. Кувшин

2. Тарелка

3. Виноград

4. Яблоки

5. Груши



**2. Одинаковые предметы,
расположенные по одной
линии, создадут впечатление
скучного однообразия.**





**3. Натюрморт
должен иметь
композиционный
центр – предмет
либо самый
крупный, либо
самый яркий,
либо наиболее
выразительный.**

4. Свободный, легкий передний план.



Наиболее тяжелые, крупные предметы должны находиться где-то сзади; более легкие – перед нами, а самый первый план должен быть **свободным, открытым.**

5. Предметы должны быть сгруппированы так, чтобы уже ничего не хотелось убрать, передвинуть или добавить.





*Помогите нам,
пожалуйста,
нарисовать
натюрморт*