

# Проектная деятельность на уроках и во внеурочной работе в рамках ФГОС (ИЗО-БИОЛОГИЯ: опыт, перспективы)



Работу выполнили:  
учитель биологии Иванова Н.Н.  
учитель изоискусства Шишлова Н.В.

МОУ Торопецкая СОШ №1, 2013 г.

Согласно ФГОС «метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по биологии являются овладение составляющими исследовательской и проектной деятельности»

---

Особым видом деятельности учащихся по изобразительному искусству является выполнение творческих проектов.  
Для этого необходимы учащимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью.

Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми необходимого материала.

**ОСНОВНАЯ** цель проектного обучения:  
создать условия для развития умения  
школьников учиться на собственном опыте и  
опыте других обучающихся в процессе  
разработки учебного проекта.

Виды проектов: информационный,  
исследовательский, продуктивный,  
драматизационный, практико-  
ориентированный. Общее свойство всех  
проектов- вовлечение всех учащихся в  
коллективную деятельность. Проектное  
обучение и личностно ориентировано – дети  
получают удовлетворение от результатов  
своего труда.

В своей работе я использую чаще всего информационный, исследовательский и продуктивный проекты.

Первым исследовательским проектом во внеклассной работе был экопроект «Изучение степени загрязненности водоемов, окружающих Красный остров, методами альгоиндикации», который мы начали в 2002 г, а продолжили в 2012г. Мы выяснили, что степень загрязненности водоемов возросла, хотя они и не нуждаются в специальной очистке, но коэффициент загрязненности заметно возрос.

На уроках биологии вначале использовала только элементы проектной деятельности. Активно стала ее применять на уроках биологического краеведения в 2008 году. В 2009 году вместе с Н.В. Шишловой провели открытый урок по теме «Природные сообщества». Учащиеся работали по созданию проекта на двух уроках. Они должны были не только изобразить природное сообщество, но и выявить основные признаки растений, установить взаимосвязи между ними, распределить растения по ярусам и защитить в течение 5 минут свой проект. На этих уроках формировались умения совместной деятельности, умения защитить свой проект.

# Смешанный лес



# Проект «луг»

В 2013  
учебном году  
мы  
продолжили  
работать над  
этой темой





Сорок





- Без умения объединять знания разных наук не могут быть решены многие проблемные ситуации, особенно экологические, а уж тем более не представляется возможным выполнение даже монопредметного проекта. Для выполнения межпредметного проекта учащимся просто необходимо освоить методы применения элементов интеграции.

# Интегрированные уроки

Идея интегрированных уроков возникла из сопричастности некоторых школьных дисциплин друг другу.

Интегрированным урокам присущи значительные возможности. Именно здесь учащиеся имеют возможность получения глубоких и разносторонних знаний, используя информацию из различных предметов, совершенно по-новому осмысливая события, явления. На интегрированном уроке имеется возможность для синтеза знаний, формируется умение переноса знаний из одной отрасли в другую.

Специфика таких уроков состоит в том, что они проводятся совместно учителями двух или нескольких смежных предметов. Особенно важно продумать методику проведения такого урока. Заранее определяется объем и глубина раскрытия материала, последовательность его изучения.

Изобразительное искусство – это такой предмет, который можно интегрировать со многими предметами школьной программы. В нашей школе мы проводили такие уроки с Н.М. Гигель (изоискусство - история) с М.А. Казаковой и Г.И. Виноградовой (изоискусство – литература) Н. Н.Ивановой (биология – изоискусство)

В течение ряда лет в нашей школе проводятся научно-практические конференции, где ребята готовят исследовательские проекты по различным предметам, в том числе и по изоискусству

# Промыслы Тверской земли

Выполнила ученица 8 «Б»  
класса МОУ Торопецкой  
СОШ №1 Смирнова  
Эльвира  
Руководитель:

Шишлова Н.В.

Торопец 2009 г.



# Архитектура Торопца



Выполнили  
Ученицы 9 «Б» кл.  
МОУ Торопецкой СОШ №1  
Смирнова Эльвира  
Чеботарь Любовь  
Руководитель:  
Шишлова Н.В.

Торопец 2010г.

# Путь к звездам.

*«Этот маленький шаг одного человека  
стал гигантским шагом всего  
человечества»*

*Н. Армстронг*



Выполнила ученица 8 «Б» класса  
МОУ

Торопецкой СОШ №1 Толкачёва  
Надежда

Руководитель: Шишлова Н.В.

Торопец 2011г.

# Верхневолжье- край вдохновения



Выполнили  
Ученицы 9 «Б» кл.  
МОУ Торопецкой СОШ  
№1

Толкачева Надежда  
Маркова Ольга  
Орозова Жанна  
Руководитель:  
Шишлова Н.В.

Торопец 2012г.

# Совместная деятельность

---

В 2012-2013 учебном году на базе нашей школы, в 5Б классе, создана экспериментальная площадка по ФГОС. Мы с Н. Н.Ивановой решили проводить кружок в одно и тоже время, чтобы он был интегрированным , так как в результате изучения выбранных тем решаются задачи и по биологии, и по изоискусству.

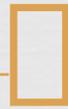
# Виды деятельности

---

- Одним из основных видов учебной деятельности предмета «Изобразительное искусство» является **практическая художественно – творческая деятельность** ( когда ребенок в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры).

# Виды деятельности

---



- Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши и пастель, пластилин и глину, бумагу и стекло), а также художественные техники (аппликация и монотипия, лепка и бумажная пластика и т.д.)
- Одна из задач – смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями, а многообразие видов деятельности стимулирует интерес учащихся к изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого ученика.

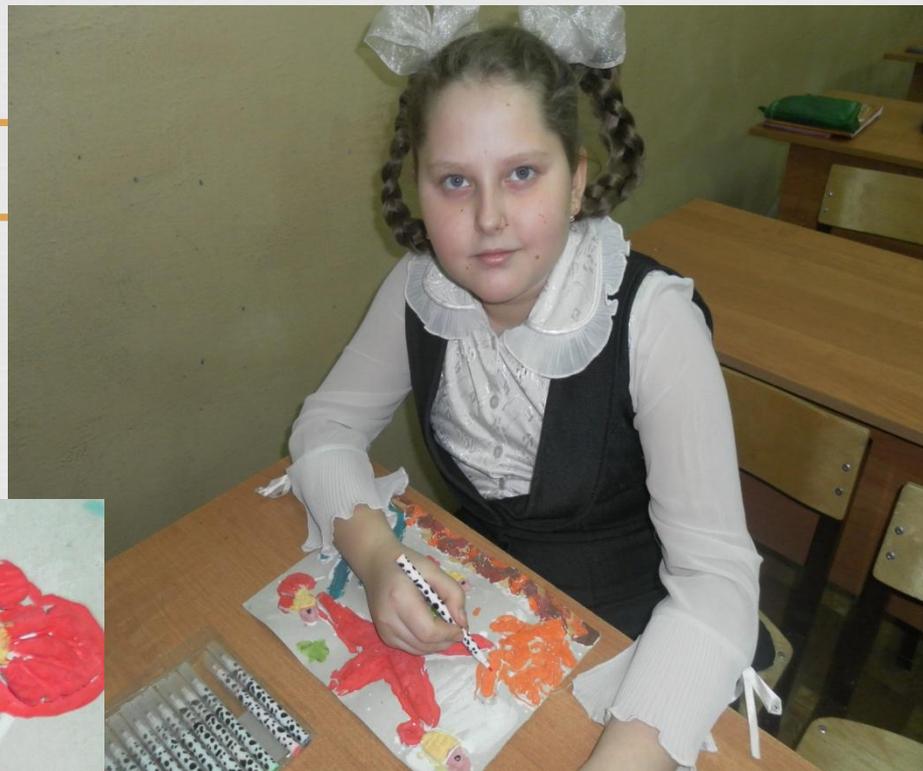
# Монотипия



# Витраж



# 3. Лепка из теста



# 4. Бумажная пл



# Метапредметные результаты

---

- Характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности.
- Уровень освоения способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Умение распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.

# Планируемые результаты

---

- В результате проведения таких уроков у учащихся формируются представления о специфике искусства
- Развивается образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, трудолюбие, художественный вкус и т.д.

# В результате совместной проектной деятельности учащиеся овладевают:

- Умениями и навыками восприятия произведений искусства
- Получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства
- Будут использовать различные средства, материалы и техники для воплощения собственного художественно- творческого замысла.
- Все это прослеживается на уроке-проекте «Клетка»

# Урок – проект по теме «Клетка»



Учащиеся выполняли задания по группам. Одна группа рисовала макет клетки и органоиды, другая сочиняла сказку про части клетки. Затем учащиеся представляли сказку, прикрепляли органоиды к клетке. При защите проекта они должны были ответить на вопросы: а) какие функции выполняют органоиды клетки?; б) кого сказочные герои





В феврале 2013 г. мы проводили совместный кружок по теме «Строение цветка» в рамках РМО

В результате нашей совместной работы учащиеся выполнили модели цветков из бумаги, пластилина, а также работали пастелью. Каждая группа защищала свой проект.



# Работа с бумагой

□ I группа-  
рассматривает  
готовые модели  
цветков,  
выполняет  
рисунки  
цветущей ветки  
яблони и гороха



# Работа с пластилином

II группа-  
Выполняет  
работу из  
пластилина



# Работа пастелью

□ III группа-

Работает  
пастелью,  
выполняя рисунки  
цветков яблони и  
гороха



# Защита проекта

- Учащиеся представляют созданные ими модели цветков, рассказывают, что сделали и как делали



# Цветы яблони из пластилина



# Трудности в работе



- Все новое вызывает затруднение. Мы тоже в своей работе столкнулись с определенными трудностями: к каждому занятию требуется большая подготовка, организация детей на занятиях (учить их отбирать нужный материал); нехватка материала для работы по изотворчеству. Но не смотря на все трудности, совместная деятельность на кружке вызывает у учащихся интерес и удовлетворение от выполненной работы.

# Перспективы совместной деятельности

- Мы планируем продолжить совместную проектную деятельность как на уроках, так и во внеурочное время. В 2013-2014 учебном году продолжим вести исследовательски-творческий кружок в 6 классе в рамках ФГОС

Благодарим за  
внимание

