

# **Научно-исследовательская работа: «Виды изобразительного искусства»**



**Исполнитель:  
Белянская Анастасия  
Ученица 3 класса  
МБОУ Деркульская ООШ  
Руководитель:  
Александрова Т.А.**

## Цели проекта:

пополнить знания об искусстве, его видах и жанрах,  
формировать образное представление о мире, расширять кругозор,  
развивать интерес к изобразительному искусству,  
развивать творческие способности



## Задачи:

Образовательная: формировать практические навыки работы с информационными ресурсами и художественными материалами.

Развивающая: развивать творческую и познавательную активность, самостоятельное построение художественного образа как выражения своего отношения к реальности.

Воспитательная: воспитывать любовь к искусству, к творчеству.



# Виды изобразительного искусства

```
graph TD; A[Виды изобразительного искусства] --> B[Живопись]; A --> C[Графика]; A --> D[Архитектура]; A --> E[Скульптура]; A --> F[Декоративно-прикладное искусство];
```

Графика

Скульптура

Живопись

Архитектура

Декоративно-  
прикладное  
искусство



# ЖИВОПИСЬ



**Живопись** – один из наиболее ярких и распространенных видов изобразительного искусства, передающий при помощи красок предметы и явления окружающего мира.

**Живопись** – это художественные образы в цвете.



**Масляная  
живопись**

**Темпера**

**ЖИВОПИСЬ**

**Акварель**

**Гуашь**

**Фреска**



**Масляная живопись** основана на растертых на растительных маслах красках, которые после высыхания передают цвет и не смываются, крепко присыхая к холсту, дереву или картону.

**К. Юон.**  
**Раскрытое окно.**  
*Масло*



**Темпера** – живопись краской, растертой на яичном желтке или на других клеящих веществах.  
Темпера разводится водой и после высыхания не смывается



А. Дейнека.  
Эскиз плафона  
Центрального театра  
Российской Армии.  
Темпера

**Акварель** – это живопись водяными красками, растертыми на легко растворимых водой прозрачных клеях. Акварель легко смывается водой.



**В.Суриков.**  
Минусинская степь.  
*Акварель*

**Гуашь** – живопись водяными непрозрачными красками, имеющими матовую поверхность. В состав каждой гуашевой краски входят белила.



**А. Герасимов.**  
Кремль.  
Кутафья башня.  
*Гуашь*

**Фреска** – живопись  
водными красками  
на сырой штукатурке,  
применяется для росписи  
потолков и стен  
зданий.

**В.Васнецов.**

Богоматерь с Младенцем.  
Роспись Владимирского  
собора в Киеве.

*Фреска*



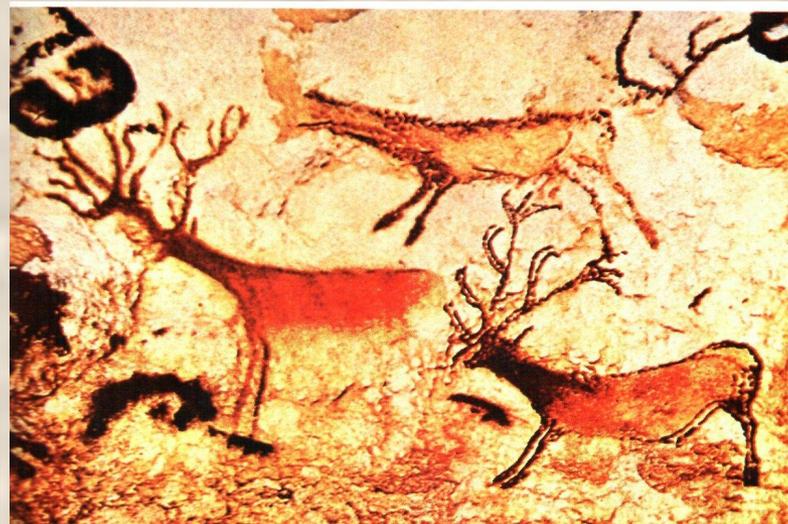
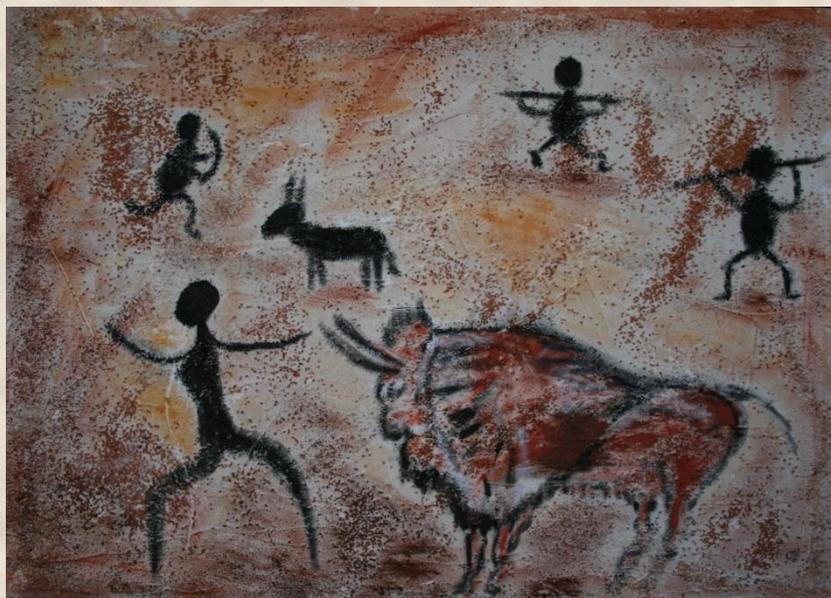
# Графика



**Графика** – это изображение (рисунок), выполненное художником на бумаге или картоне с помощью карандаша, пера, угля, кисти, а также рисунок, воспроизведенный с помощью специальных приспособлений и машин, позволяющих печатать его в большом количестве экземпляров.



Первые произведения графики – наскальные росписи первобытного искусства.





**Лиотар.**  
Шоколадница.  
*Пастель*



**А.Ватто.**  
Голова молодой  
женщины в профиль.  
*Сангина*



**И.Репин.**  
Портрет И.С.Остроухова.  
*Уголь*



**В.Серов.** Портрет Ф.И.Шалыгина



**И.Репин.**  
Отдых. Этюд.  
*Карандаш*



**Т. Шевченко.** В Києве. *Офорт*

**Г. Нарбут.** Иллюстрация к сказке  
В.А. Жуковского «Как мыши кота  
хоронили».  
*Тушь, перо*

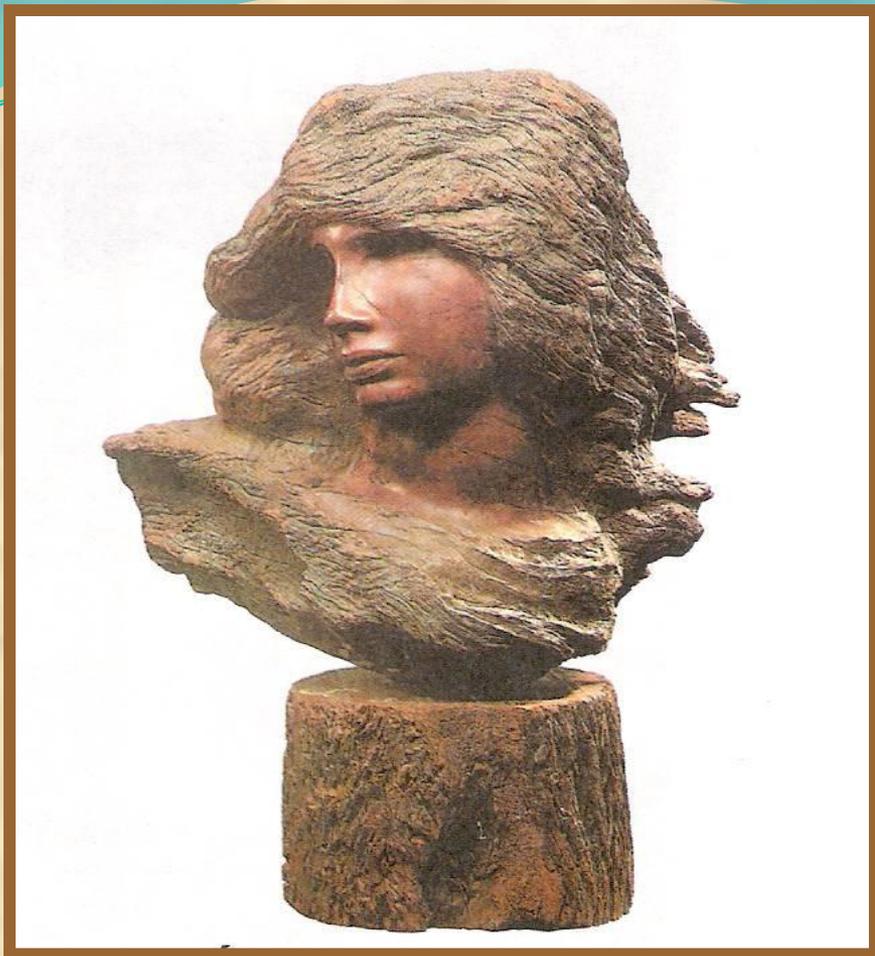
# Скульптура

## Станковая скульптура

- статуи
- портреты
- жанровые сцены

## Монументальная скульптура

- памятники
- декоративная скульптура  
в садах и парках
- мемориальные ансамбли



**Эрзя.**  
Женский портрет.  
*Дерево*



**М. Чижов.**  
Крестьянин в беде  
*Бронза*

**Р.Бах.**

Памятник А.С.Пушкину.

*Бронза, гранит*



**Ф.Каменский.**  
Молодой скульптор.  
*Мрамор*



**С.Лебедева.**  
Девочка с бабочкой.  
*Бронза, гранит*

**П.Трубецкой.**  
Девочка с собачкой. Друзья.  
*Гипс*

# Декоративно-прикладное искусство

**Декоративно-прикладное искусство—это**

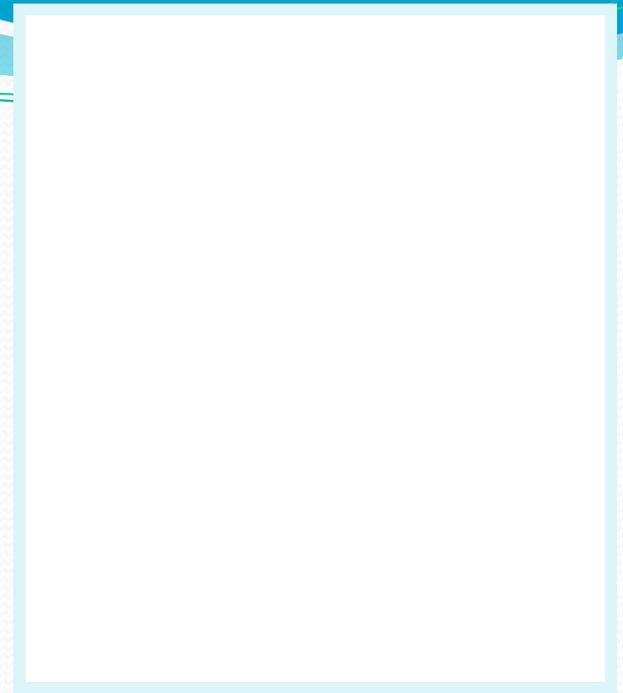
**художественно**

**оформленные предметы, которые человек использует**

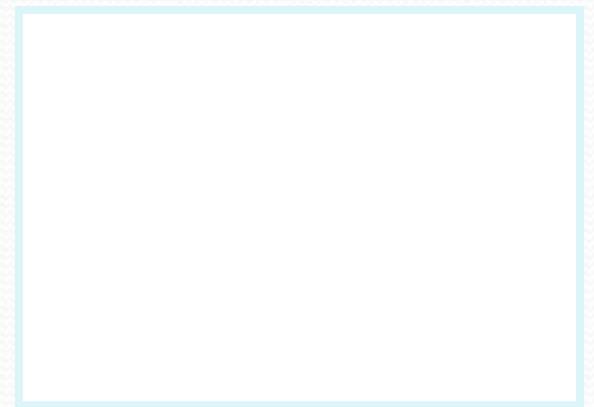
**в быту**



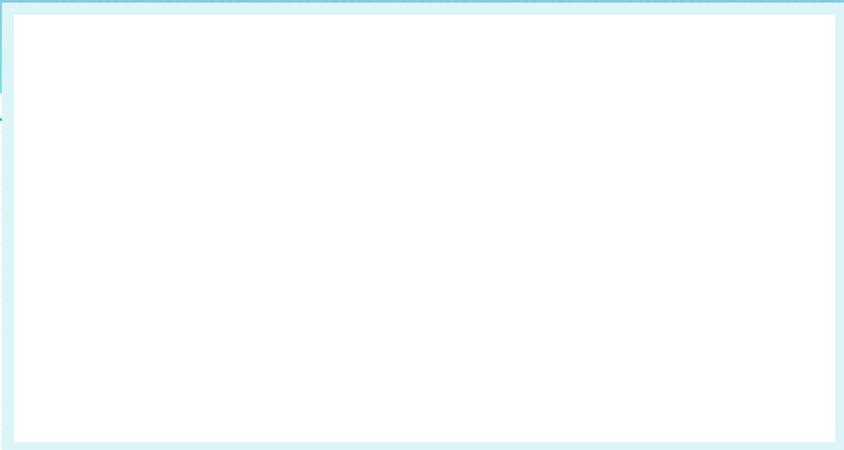
Решетка Летнего сада  
в Санкт-Петербурге



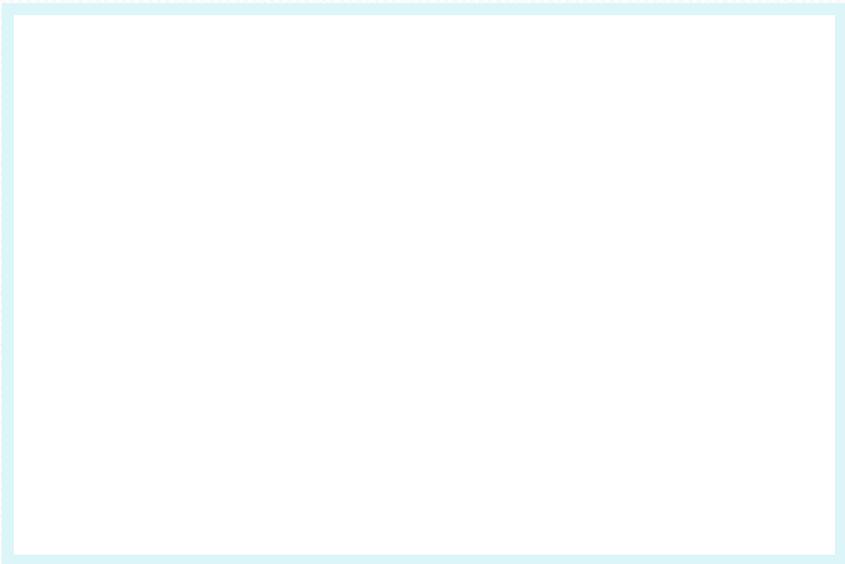
Витраж



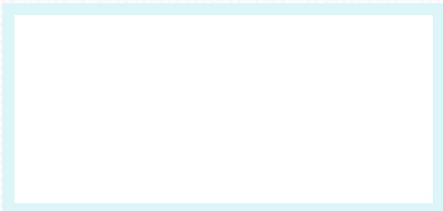
Мебель



Резьба  
по дереву



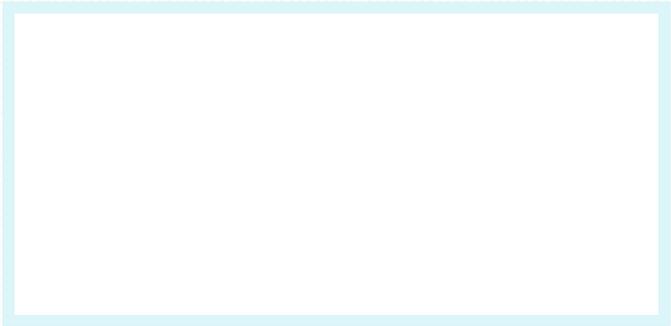
Одежда



Ткань



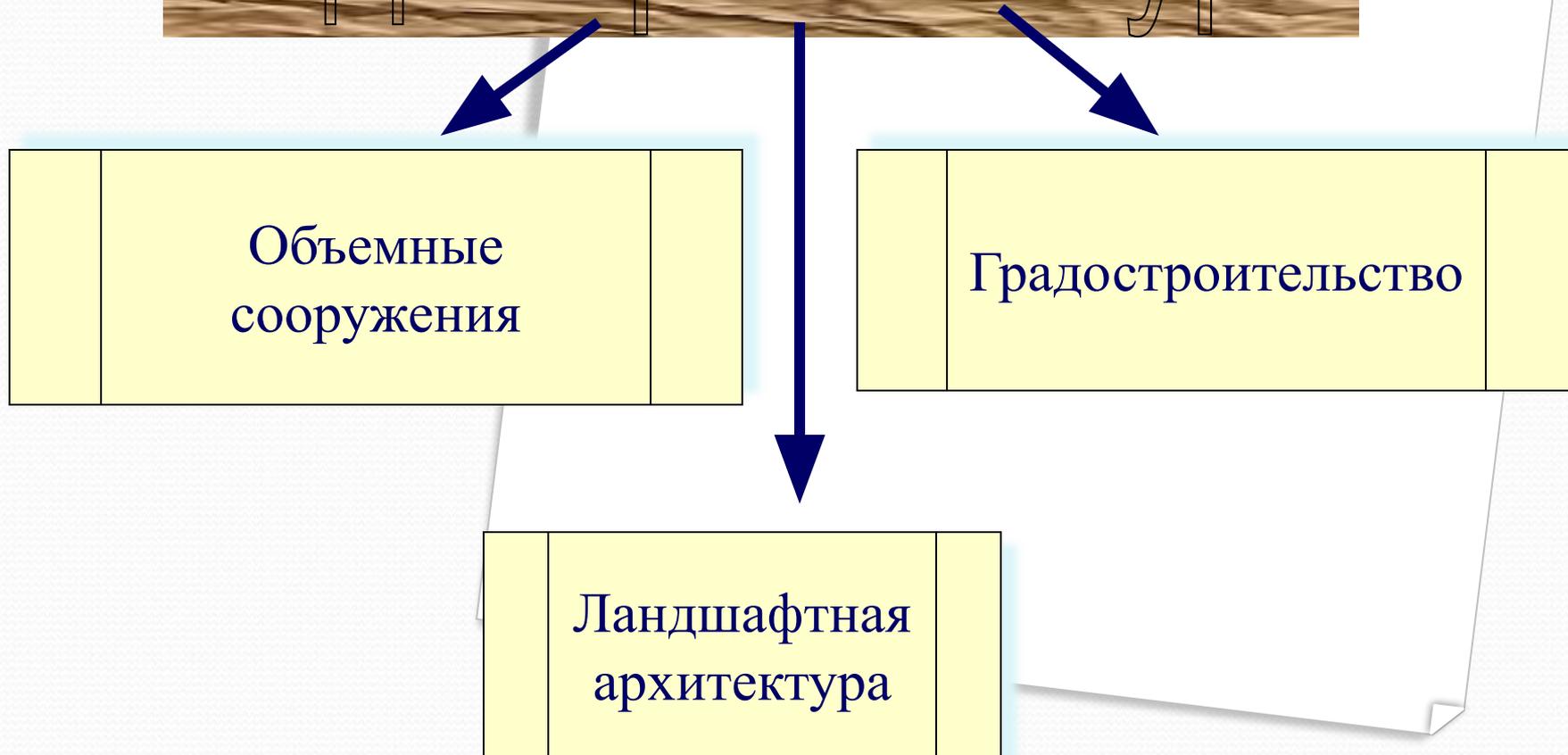
Прялки



Посуда

Как вид изобразительного искусства  
архитектура представляет собой  
художественное проектирование  
разнообразных сооружений.

# Виды архитектуры

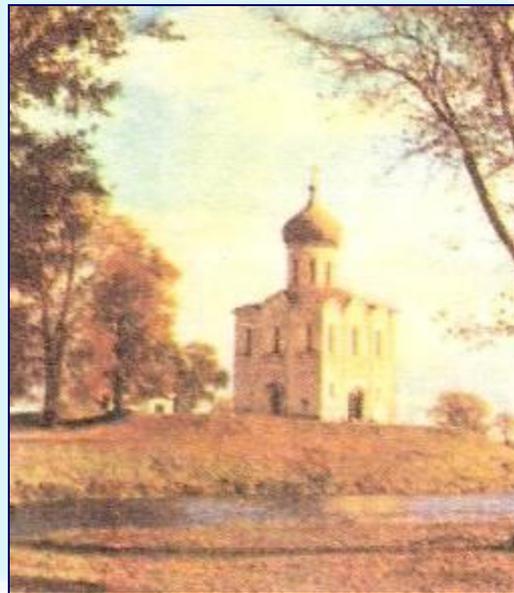




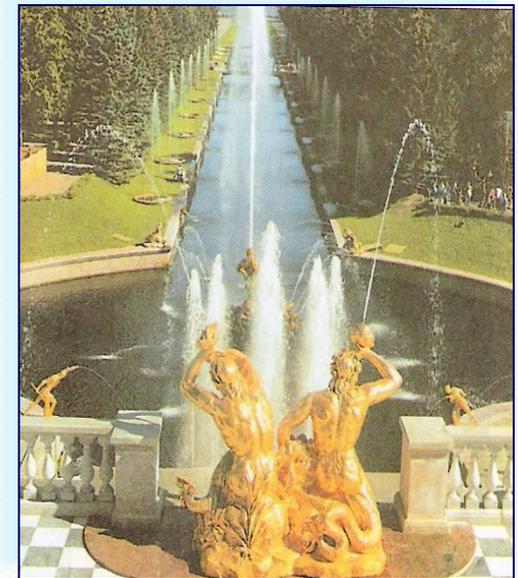
Главное здание Московского государственного университета



Новый Арбат



Церковь Покрова на Нерли



Аллея фонтанов

# Практическая часть

## Виды изобразительного искусства



# Выводы

Проектная работа расширила мой кругозор об изобразительном искусстве , оно влияет на нашу жизнь со всех сторон, делая ее яркой и разнообразной.



# СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

