

Актуальность темы:

- Очень люблю лепить с самого раннего детства! Примерное год назад в в соц.сети «Контакт» наткнулась на группу «Изделия из полимерной глины». Они так привлекли моё внимание, что я захотела их купить. Это были украшения: серьги и кольца.
- Стоили они не дешево. Я приняла решение, что смогу самостоятельно изучить способы лепки из полимерной глины и создать собственные



Новизна проекта

- Новизна этого проекта заключается в применении и освоении незнакомой мне техники «Лепка из полимерной глины». Работая с литературой и справочным материалом, я получила много теоретических знаний, а выполняя изделия, я получила практические навыки, и могу поделиться полезными советами.



я поставила перед собой цель:

***Изучить малоизвестную мне
технику «Лепка из полимерной глины»
и создать свои собственные
шедевры используя полимерную
глину***

Задачи:

- 1. Изучить литературу по данной теме.**
- 2. Изучить метод лепки из пластики.**
- 3. Применить метод лепки из полимерной глины на практике.**
- 4. Создать свои собственные изделия.**
- 5. Сделать выводы.**

Моя гипотеза:

Я предполагаю, что работать с полимерной глиной можно научиться самостоятельно.

Объект исследования

- **Полимерная глина**



Предмет исследования

**СОЗДАНИЕ ИЗДЕЛИЙ
ИЗ ПОЛИМЕРНОЙ
ГЛИНЫ**

История возникновения лепки

- Самыми популярными материалами для лепки являются пластилин и глина, хотя лепкой также можно назвать ваяние скульптур и различных элементов декора (гипса, бронзы или мрамора). Лепка как таковая существует с незапамятных времен. Еще Библия гласит, что первый человек был сотворен Богом из глины. Глина является вторичным продуктом земной коры, осадочной горной породой, которая образовалась в результате разрушения скальных пород в процессе выветривания.

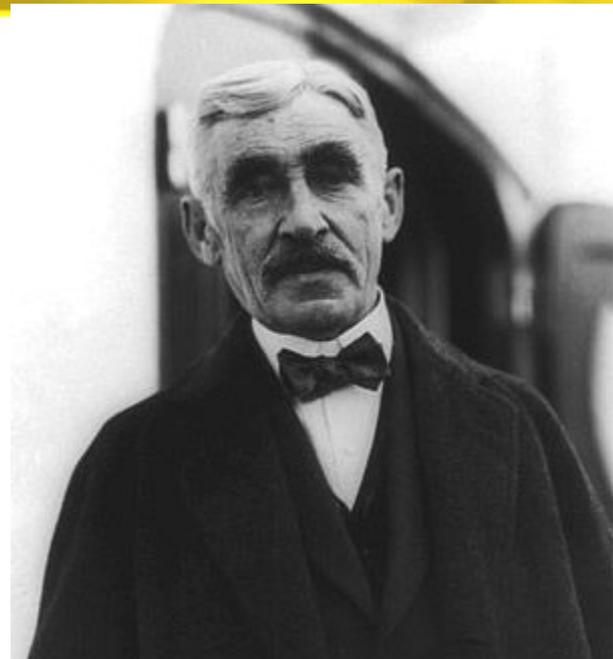


История возникновения полимерной глины.

- Изначально этот материал служил для создания кукол и произвела его на свет женщина по имени Софи Ребиндер-Круз. Фифи, как ее чаще всего называли домашние, жила в Германии. Это произошло в 1930 году. А в 1954 году она создает свой первый набор глины для лепки и регистрирует бренд Fimoik.
- В первую очередь эта глина предназначалась для лепки головок и рук кукол, которые чаще всего делали из фарфора (дорогие куклы) или из дерева (дешевые куклы).
- Пластика позволили сделать материал, из которого получают прекрасные головки для будущих кукол. Полимерная глина позволяла прорабатывать детали и доводить их до совершенства. А главное — была гораздо дешевле фарфора.



- Эберхард Фабер, основатель фирмы «Фимо», в 1964 году выкупил право на производство данной глины, которая претерпела некоторые изменения и превратилась в известную для всех полимерную глину фирмы «Фимо» или просто глина «Фимо».
- Самой распространенной и раскрученной является глина или пластика фирмы «Фимо». Именно с этого производителя и началось триумфальное шествие пластики по планете.



- Я узнала, что полимерная глина позволяет лепить не только тонкие детали, но и имитировать разные текстуры и материалы. Ко всем ранее описанным плюсам изделия из пластики можно долго хранить.



- Я выяснила, что существует два вида полимерной глины. Основное их отличие друг от друга в том, что у них различные процессы затвердения.
- Термопластика требует термической обработки.
- А название самозатвердевающая пластика говорит само за себя.
- **1. Термопластика.**
- Этот вид пластики, после изготовления изделий надо запекать в духовке, а так же есть варианты, когда ее варят.
- **2. Самозатвердевающая пластика.**
- Я выбрала для себя термопластику!



Инструменты для работы с полимерной глиной



- Я узнала, что работать с пластикой лучше в теплом помещении и на теплой доске, поэтому каменную поверхность лучше не использовать. Изготавливать изделия можно и на деревянной доске, но она должна быть отполирована и покрыта несколькими слоями лака.
- Канцелярский нож.
- Скалка для раскатывания глины в пласты. Спицы понадобятся вам для прокалывания отверстий.
- Клей ПВА для склеивания деталей.
- Печь

- **Колбасная техника** (известна также под названиями cane, трость, millefiori, колбаса) лепки из полимерной глины довольно распространена. Из кусков пластики, выложенных слоями в разных сочетаниях, скатывается рулет. При разрезании его на кусочки на срезе получается рисунок, составленный из разных элементов. При должной сноровке в этой технике можно получить довольно сложные узоры из большого количества элементов.



Техника "Калейдоскоп"

- При лепке в этой технике готовому рулету из пластики придают различную геометрическую форму путем прижимания.



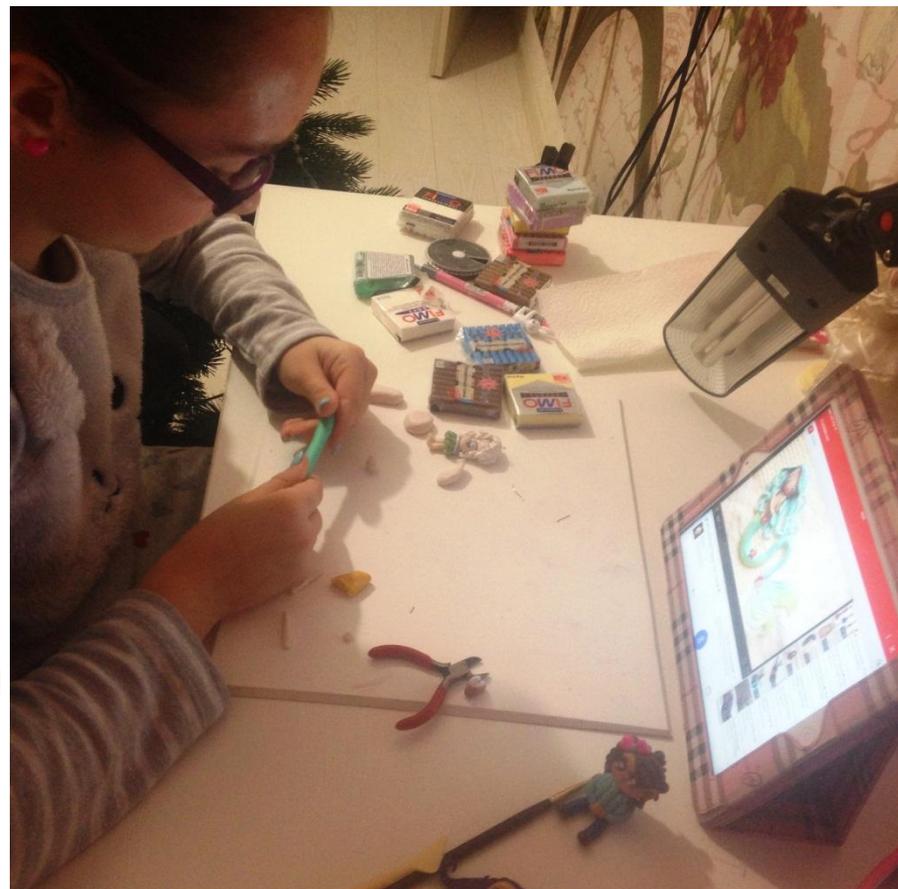
- Полимерная глина очень податлива и позволяет имитировать практически любой материал и поверхность - дерево, камень, кость и т.п. Перед началом работы с глиной, её необходимо размять в руках, чтобы она нагрелась и лучше лепилась.



Слепив изделие, можно приступать к запеканию. Полимерная глина запекается в духовке при температуре 130°C. Если температура поднимется выше 175° С, глина начнет гореть с выделением едкого дыма. Поэтому при запекании изделий из пластики нужно тщательно следить за температурой!

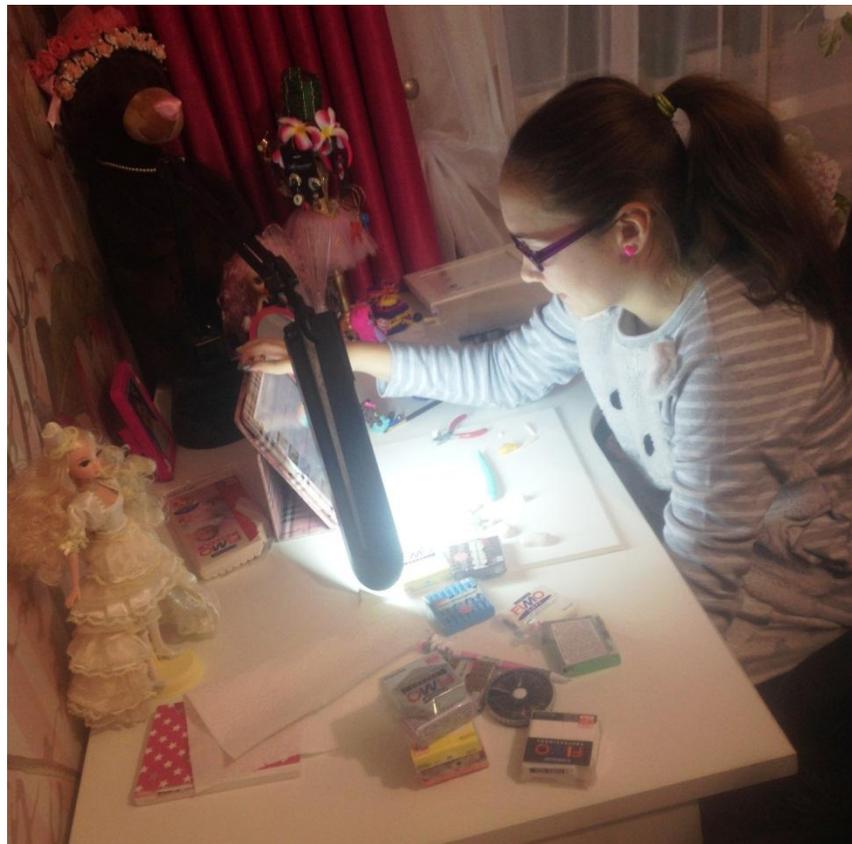


- После запекания необходимо дать глине остыть, и только потом заканчивать работу над изделием. Готовые изделия можно шлифовать, мыть, пилить, просверливать отверстия и т.п. Полимерная глина поддается покраске. Можно использовать для покраски темперу, акриловые краски, гуашь. После покраски гуашью нужно покрыть изделие водостойким лаком.



Выводы:

- 1. Я самостоятельно освоила новую для себя технику лепку из полимерной глины.
- 2. Создала свою коллекцию изделий в разных техниках.
- 3. Поделилась своим опытом :провела мастер-класс на школьном уровне.



Вот что у меня получилось! Это лишь малая часть моих изделий (всю коллекцию изделий можно увидеть в прило

