

Презентация

- «Художники – иллюстраторы сказок.

Иван Билибин»

Выполнила:

Учитель 2 класса

Бондарева Людмила

Александровна

- Иван Яковлевич Билибин (1876 – 1942) – один из лучших иллюстраторов русской сказки конца XIX – начала XX века.



- И. Я. Билибин родился в Петербурге. С 1875 года посещал Рисовальную школу Общества поощрения художеств, в 1898 году учился в студии А. Ашбе в Мюнхене. Затем поступил в мастерскую И. Ю. Репина.

- Летом 1899 года Билибин отдыхал в небольшой деревушке в Тверской губернии. Здесь от местных крестьян он услышал старинные русские предания о богатырях, волшебных зверях и птицах, непосредственно познакомился с произведениями декоративного народного искусства. Под впечатлением всего услышанного и увиденного художник создал первые акварели к «Сказке об Иване-царевиче, Жар-птице и о Сером волке», «Царевне-лягушке», «Пёрышку Финиста Ясна-сокола». Рисунки так понравились и специалистам, и широкой публике, что Экспедиция заготовления государственных бумаг решила выпустить серию сказок с иллюстрациями Билибина.



ЦАРЕВНА-ЛЯГУКА.

24/09/2017

- В 1900 году художник выполнил акварели к «Василисе Прекрасной», в 1901 - к «Марье Моревне», «Сестрице Алёнушке и братцу Иванушке», в 1902 - к «Белой уточке». В этих работах окончательно сформировались черты билибинского стиля.



- Художник широко использует мотивы народного орнамента, лубка, иконы, он точен в изображении архитектуры, костюмов. Именно этим во многом объясняется успех художника в его новой работе - иллюстрациях к сказке А. С. Пушкина. Рисунки к «Сказке о царе Салтане» (1904-1905) отразили её поэтический характер, мягкий юмор, иллюстрации к «Сказке о золотом петушке» (1906-1907, 1910) полны сатиры.



24/09/2017

- Колорит Билибина, яркий, декоративно-насыщенный, оставляет радостное, приподнятое настроение. Иллюстрации художника целостны, гармоничны и музыкальны. Им присуща напевность и лиричность.



24/09/2017