



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 16» города Сарова

СОВРЕМЕННОЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

УРОК 8

Автор:
Тарасенко Елена Вячеславовна

ПРОВЕРКА ГОТОВНОСТИ К УРОКУ



СКАЗКА-ПОДСКАЗКА



СКАЗКА-ПОДСКАЗКА



ТЕМА:

Современное декоративно-прикладное искусство

ЦЕЛЬ:

Знакомство с современным декоративно-прикладным творчеством.

ЗАДАЧИ:

- 1. Узнать, какие предметы ДПИ можно встретить в современных квартирах.**
- 2. Научиться создавать эскизы предметов современного ДПИ.**

СОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД К ДЕКОРАТИВНОМУ ИСКУССТВУ

- Народный мастер работает в традиции, сохраняет в своем творчестве проверенные временем и передаваемые из поколения в поколение правила и навыки
- Современный художник-прикладник свободен в осуществлении творческих замыслов.

КЕРАМИКА

Изделия из обожжённой глины



ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СТЕКЛО



ИЗДЕЛИЯ ИЗ МЕТАЛЛА

Ковка, литье, чеканка, сварка



Литье



Чеканка



Сварка



Сварка

ГОБЕЛЕН

Художественно исполненный тканый ковер
для украшения стены



БАТИК

Искусство росписи по ткани



МОЗАИКА

В качестве мозаичных материалов используются традиционные смальта и природный камень, а также стеклянные смеси, керамика, керамогранит, металл.



ВИТРАЖ

Произведение декоративного искусства изобразительного или орнаментального характера из цветного стекла, рассчитанное на сквозное освещение и предназначенное для заполнения проёма, чаще всего оконного, в каком-либо архитектурном сооружении.



ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО В МОЁМ ДОМЕ



ПРОВЕРКА УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ

1. Чем отличается современное декоративное искусство от традиционного?



2. О каких видах современного декоративного искусства вы узнали из презентации?
3. Какую задачу урока мы уже выполнили?

ФИЗКУЛЬТМИНУТКА



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА



Задание для группы:

Создать эскизы современного чайного сервиза

Обрати внимание!

1. Соблюдение единого стиля.
2. Композиция в форме.
3. Аккуратность.
4. Выразительность.



РЕФЛЕКСИЯ

1. Вы удовлетворены работой своей группы?
2. Какую вторую задачу урока мы решили?
3. Что вам понравилось больше всего на уроке?
4. Что вызвало трудности?
5. Как вы с ними справились?



СОСТАВЛЕНИЕ СИНКВЕЙНА

1 строка – одно слово, обычно существительное, отражающее главную идею;

2 строка – два слова, прилагательные, описывающие основную мысль;

3 строка – три слова, глаголы, описывающие действия в рамках темы;

4 строка - фраза из нескольких слов, выражающая отношение к теме;

5 строка – одно слово (ассоциация, синоним к теме, обычно существительное, допускается описательный оборот, эмоциональное отношение к теме).

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!