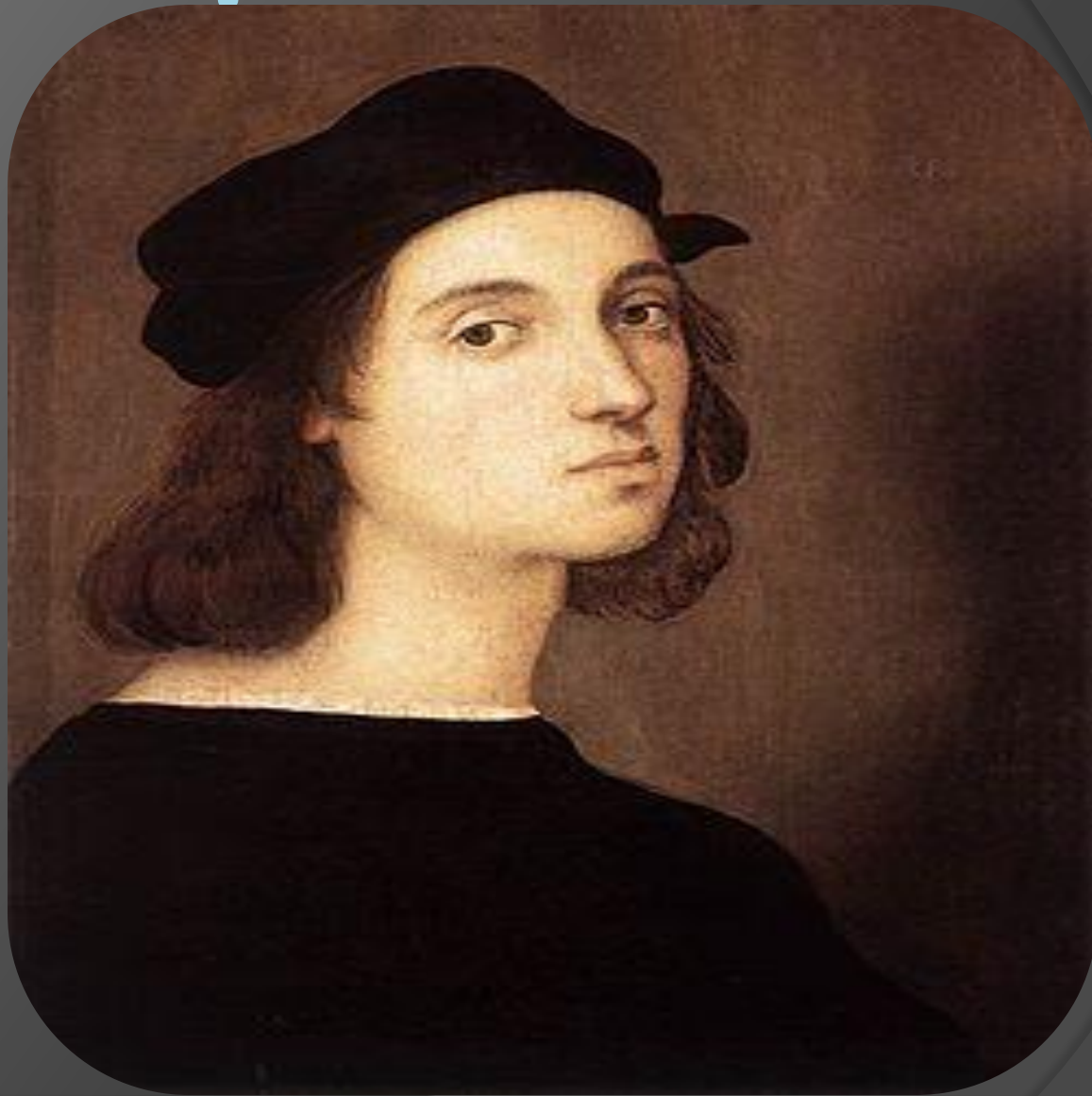
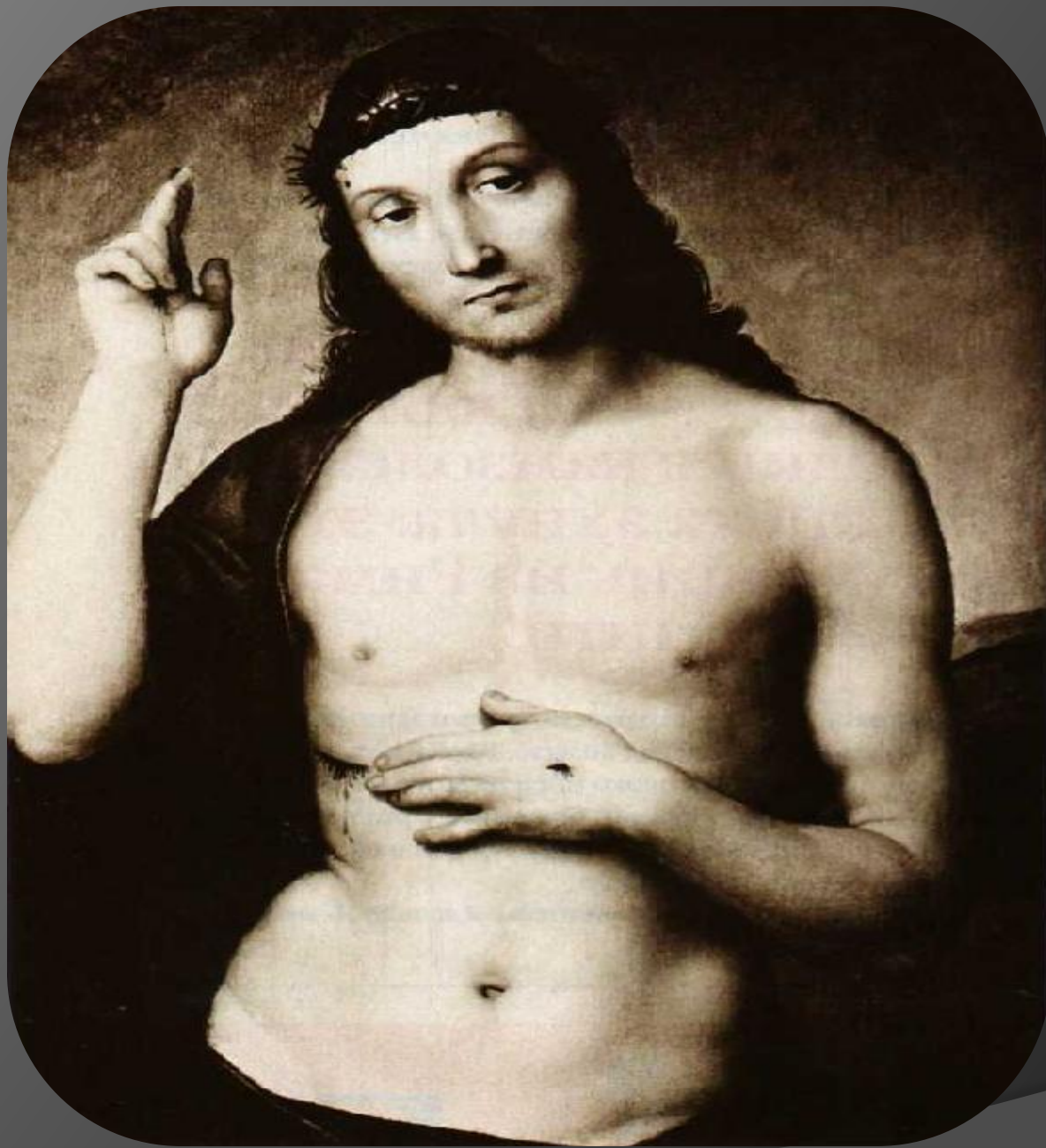


Рафаэль Санти



1483-1520



Рафаэль
Санти- великий
итальянский
живописец,
график и
архитектор,
представитель
умбрийской
школы.

Рафаэль Санти. Автопортрет в образе Христа



Мадонна Конестабиле

Ранние произведения («Мадонна Конестабиле», 1502–1503) проникнуты изяществом, мягким лиризмом. Земное бытие человека, гармонию духовных и физических сил прославил в росписях комнат Ватикана (1509–1517 года), достигнув безупречного чувства меры, ритма, пропорций, благозвучия колорита, единства фигур и величественных архитектурных фонов.

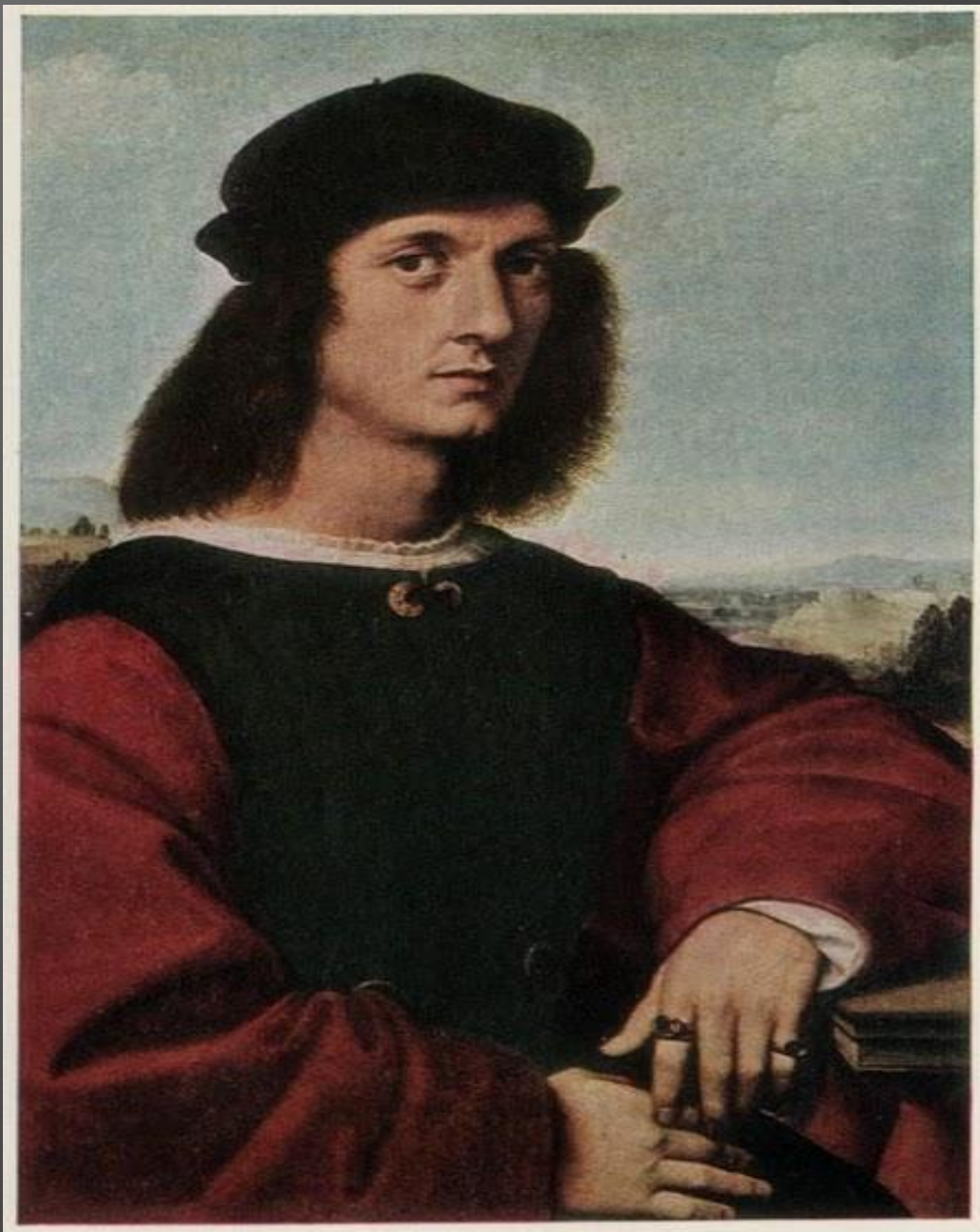


Во Флоренции, соприкоснувшись с творениями Микеланджело и Леонардо, Рафаэль учился у них анатомически правильному изображению человеческого тела. В 25 лет художник попадает в Рим, и с этого момента начинается период наивысшего расцвета его творчества: он выполняет монументальные росписи в Ватиканском дворце, среди которых шедевр мастера — фреска «Афинская школа».

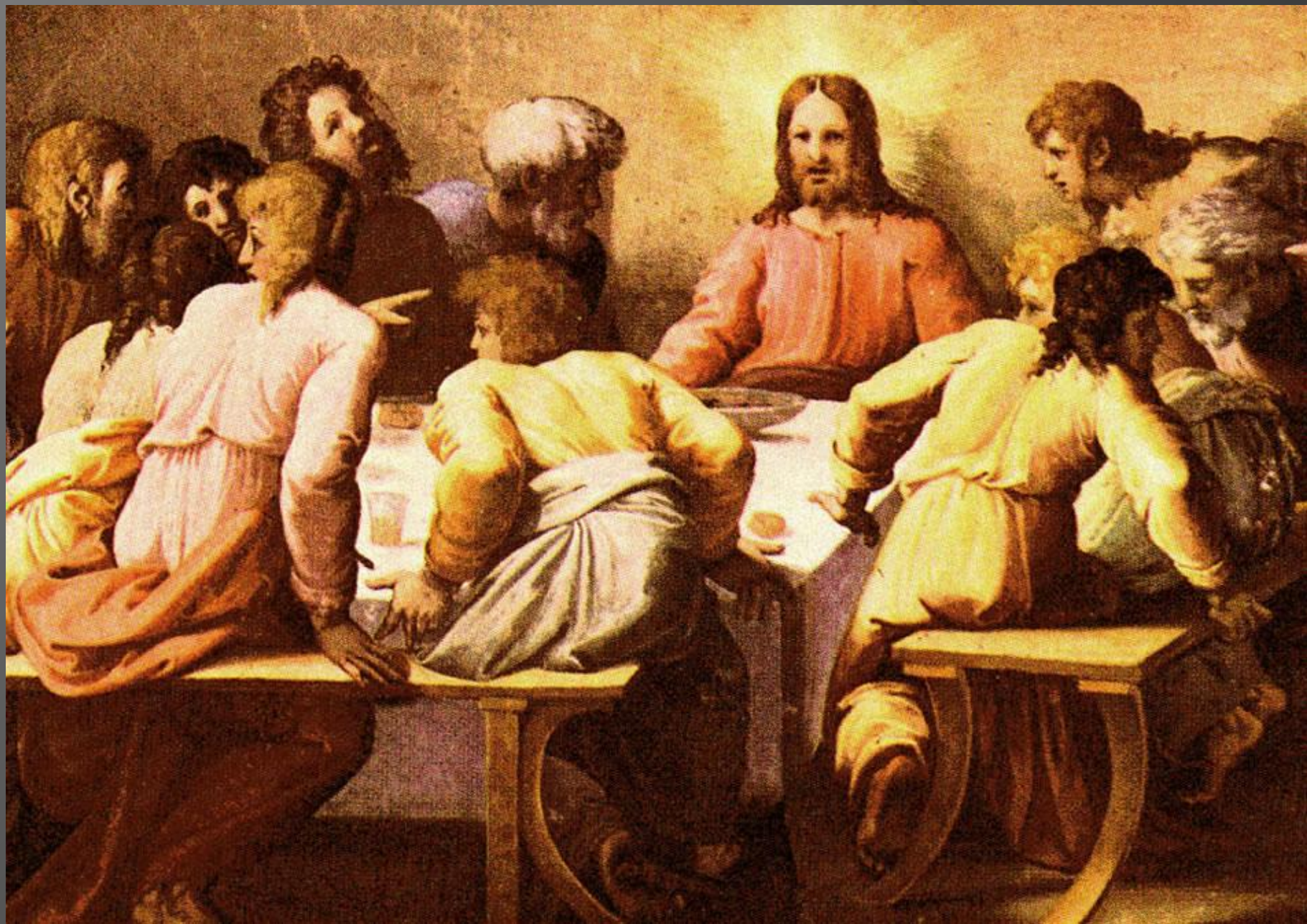




В неустанных поисках своего идеала, воплощающийся для художника в образе Мадонны, он создает самое совершенное своё творение- «Сикстинскую Мадонну» (1513), символ материнства и самоотречения.



Портрет богатого флорентийского купца. Анджело Дони.



Рафаэль Санти: Тайная Вечеря



Рафаэль. Дама с единорогом.
1505. Рим.



Рафаэль Санти. Святое семейство.



Рафаэль. Снятие с креста 1507



Художник умер в возрасте тридцати семи лет от сердечной недостаточности. Незаконченные росписи виллы Фарнезины, Ватиканские лоджии и другие работы были завершены учениками Рафаэля в соответствии с его эскизами и рисунками.



Фрески в вилле Фарнезине