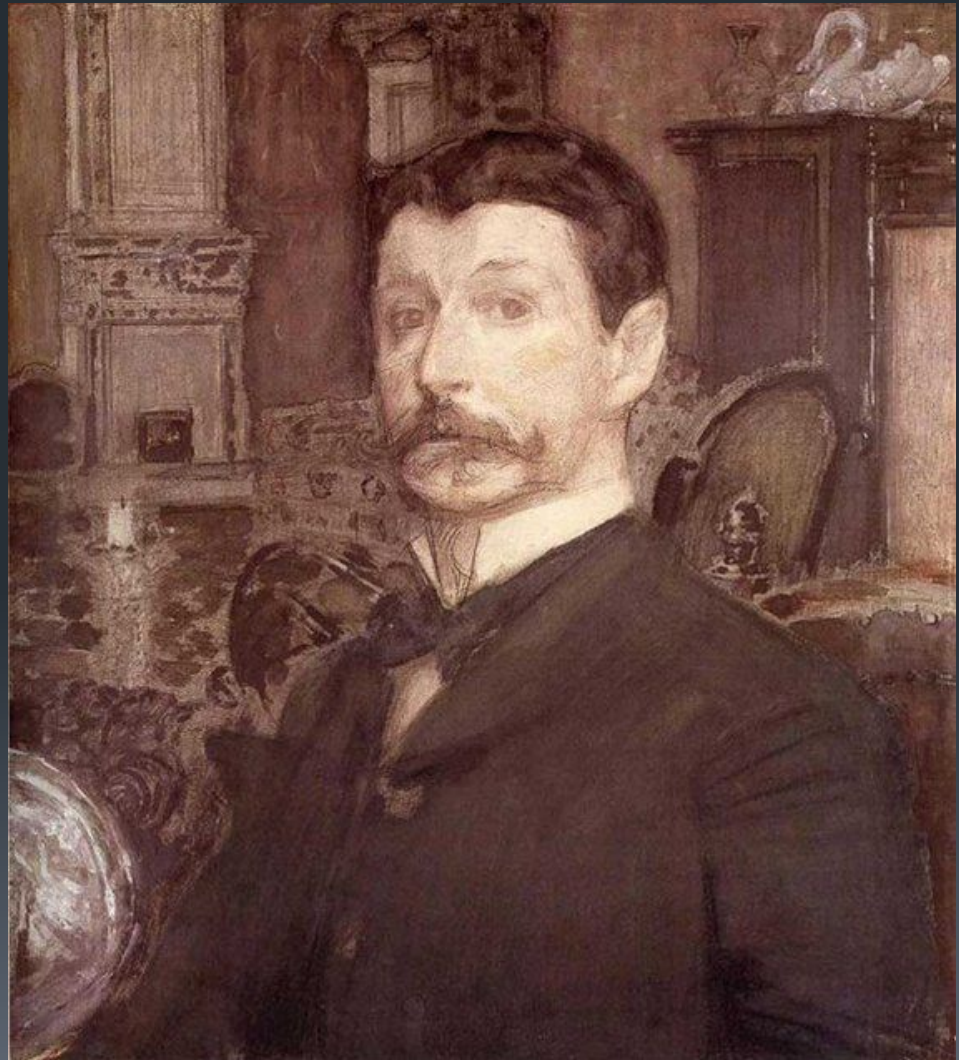


**"Реальная" мистика в жизни и
творчестве.
Художник Михаил Александрович
Врубель**





Эмилия Прахова, фотография 1870



Несмотря на свой великий дар, при жизни Михаил Александрович Врубель так и не был понят. Вся его живопись была наполнена тайной. Редкий дар граничил с безумием. И за свой талант художник заплатил немалую цену.



Сошествие Святого Духа на Апостолов.
1885 г.



А затем была опера А. Г. Рубинштейна «Демон». Для Михаила Врубеля, потрясённого дивными голосами певцов и самой постановкой, это стало рубежом, через который он с лёгкостью перешагнул.

Как изобразить ДЕМОНА? Вот отзыв об одном из первых демонов Врубеля:

«Демон мне показался злою, чувственно отталкивающей пожилой женщиной. Миша говорит, что Демон — это дух, соединяющий в себе мужской и женский облик. Дух, не столько злобный, сколько страдающий и скорбный, но при всём том дух властный, величавый»



Мир Врубеля. Демон сидящий. 1890

Врубель работал точно одержимый. И написанная плоть оживала, наполнялась реальной силой. Демон на глазах всё рос и рос, придвигался к краю картины, заполнял собой весь холст, не уместался на холсте, и Врубель собственноручно подшивал новые куски.



Иллюстрации к поэме Лермонтова "Демон". Голова Демона на фоне гор Кавказа

И не случайным, а вполне закономерным и даже, наверное, неизбежным стал полученный Врубелем заказ на иллюстрирование готовящегося к изданию собрания сочинений М.Ю.Лермонтова.

Демон, живший до сего момента лишь в поэтических строчках, обрёл, наконец, свою красочную плоть.



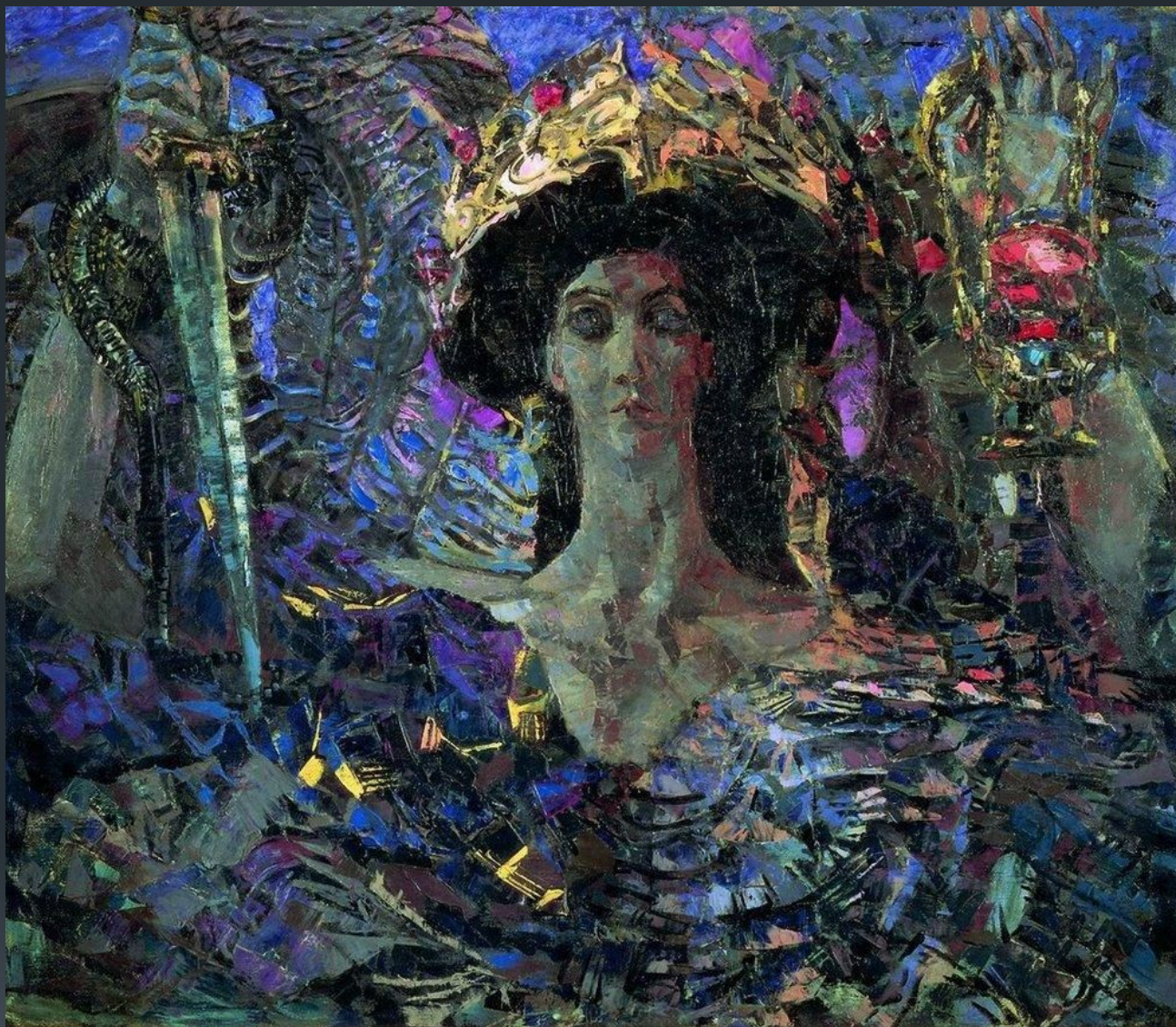
Пан. 1899



Демон поверженный. 1902

Разум художника неумолимо погружался во мрак. Однажды он сообщил, что Демон явился ему во сне и потребовал, чтобы полотно было названо «иконе» (икона). «Прекрасному поверженному злу» должно поклоняться, как поклоняются другим образам мучеников.





В августе 1904 года Врубель вышел из клиники. В том же году создана ещё одна знаменитая работа Михаила Врубеля «Шестикрылый серафим» (Азраил). Зеленоватое лицо, на котором вместо глаз сверкают голубые ледяные кристаллы, мертвенно-чеканные оледенелые черты, лишённые страстей. И занесённый блистающий меч... Если это и ангел, то ангел смерти.

«Шестикрылый серафим» (Азраил)

ИСТОЧНИКИ :

https://pikabu.ru/story/quotrealnayaquot_mistika_v_zhizni_khudozhnik_mi_khail_aleksandrovich_vrubel_5005831

<https://kak2z.ru/index.php?topic=109150.0>