

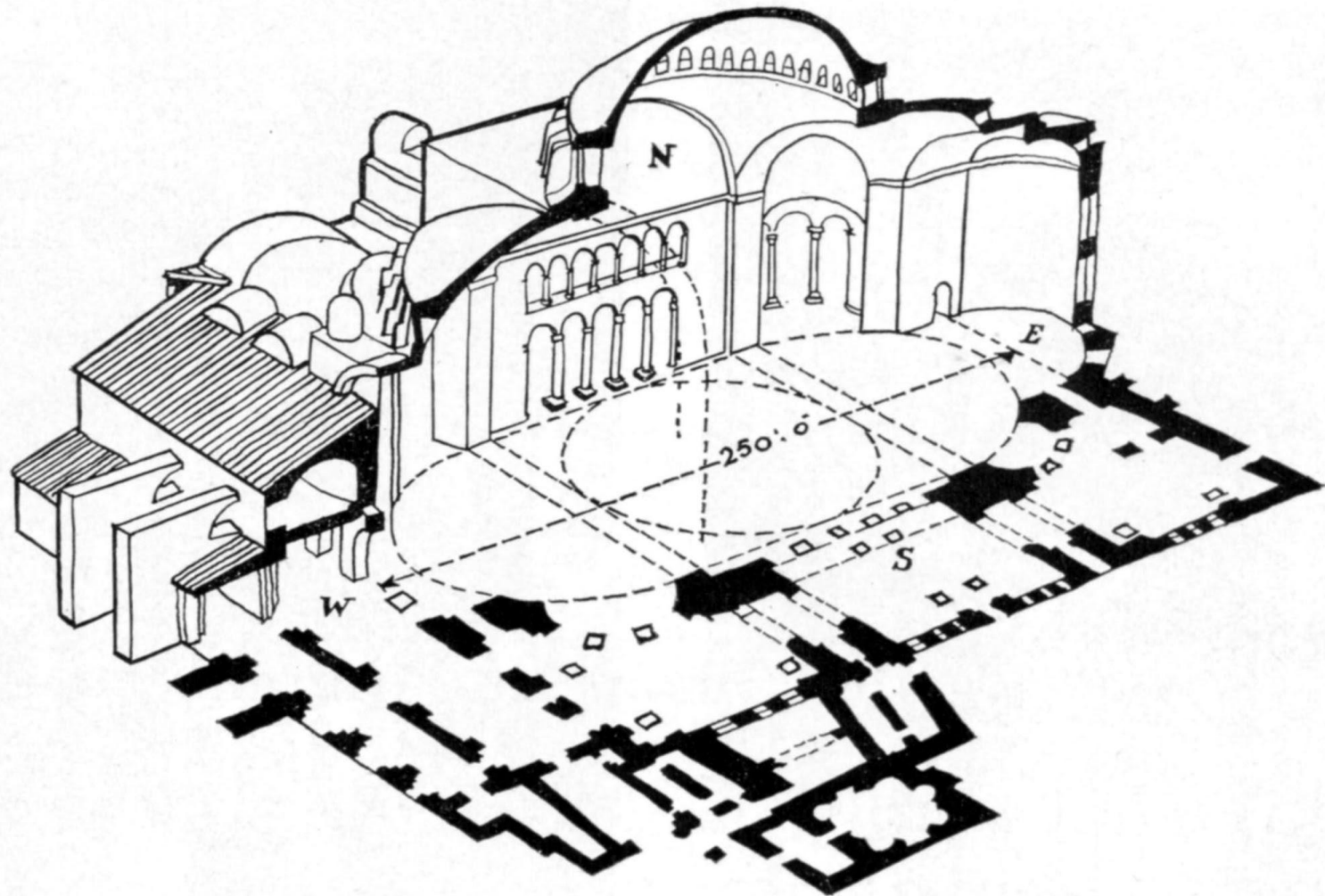
Искусство Византии



Собор Святой Софии в Константинополе.
Архитекторы Анфимий из Тралл и Исидор из
Милета. 532-537г.



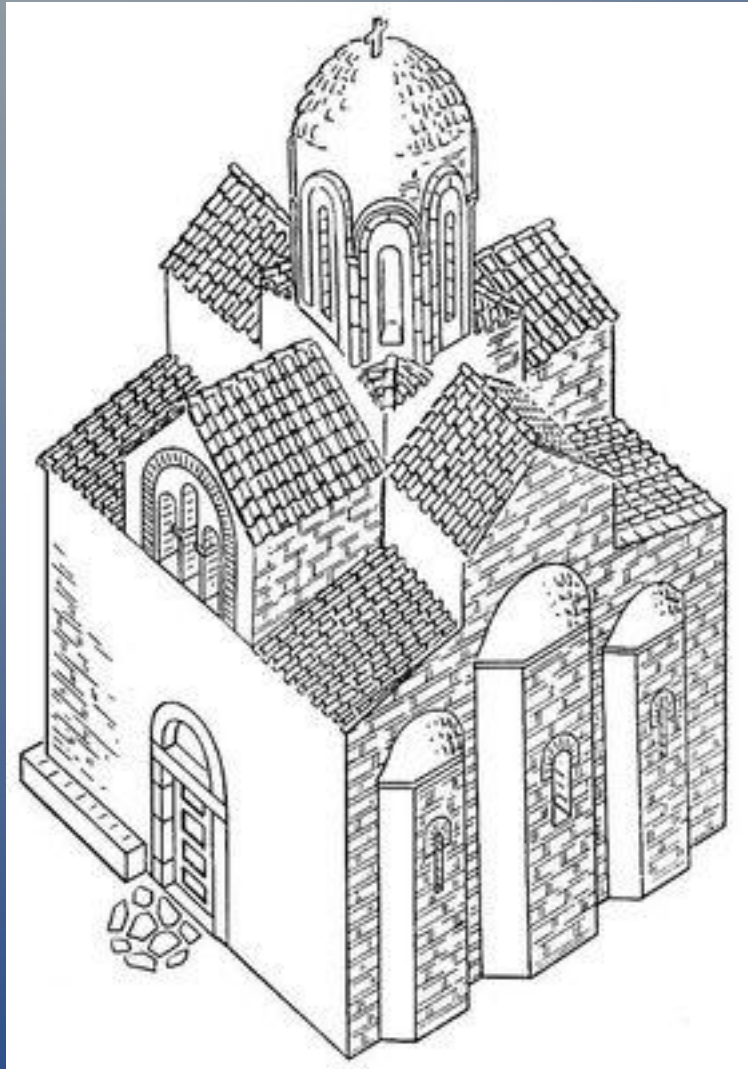
Собор Святой Софии в Константинополе. План и разрез



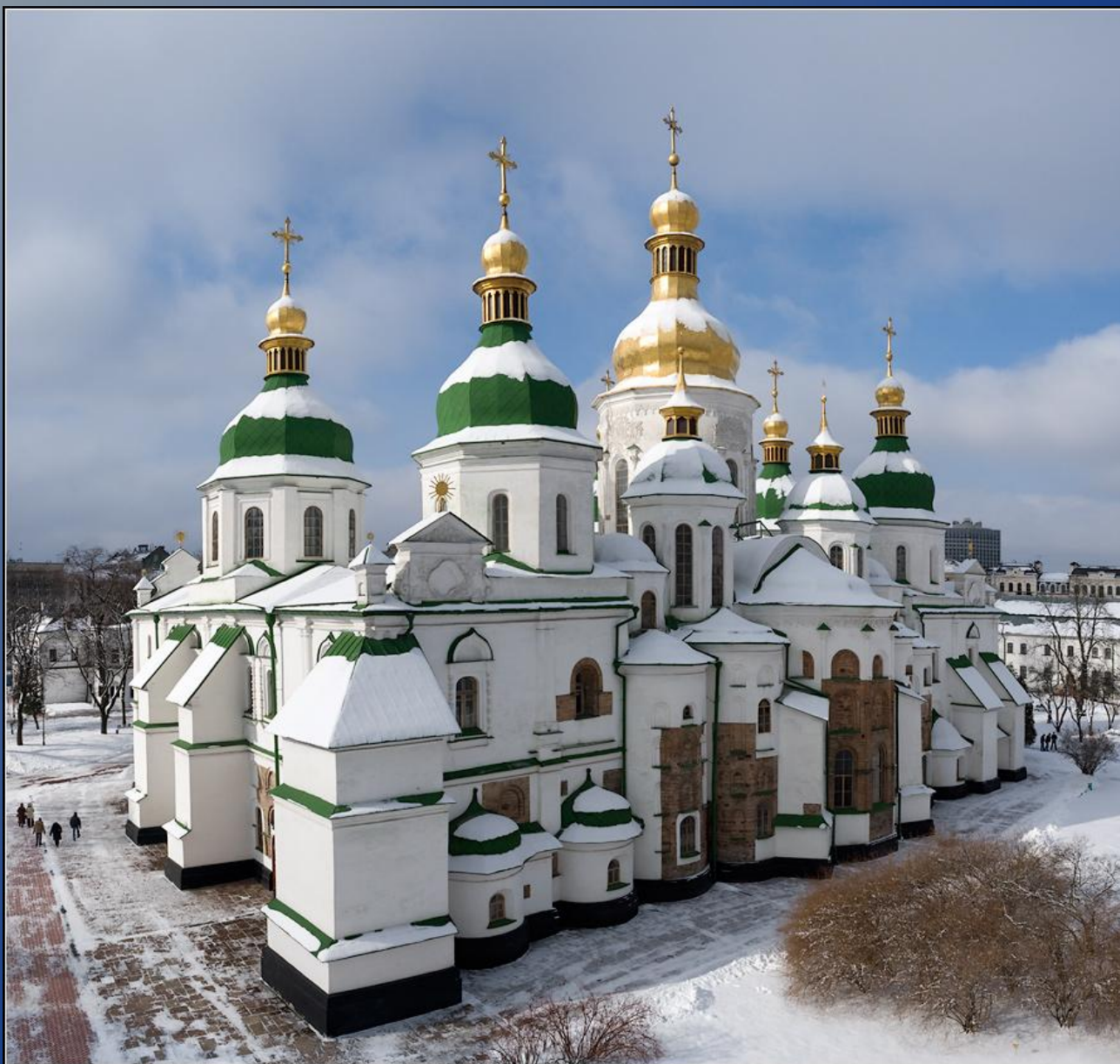
Собор Святой Софии Константинопольской. Интерьер



Сложение типа крестово-купольного храма. Церковь Успения Богоматери в Дафни близ Афин



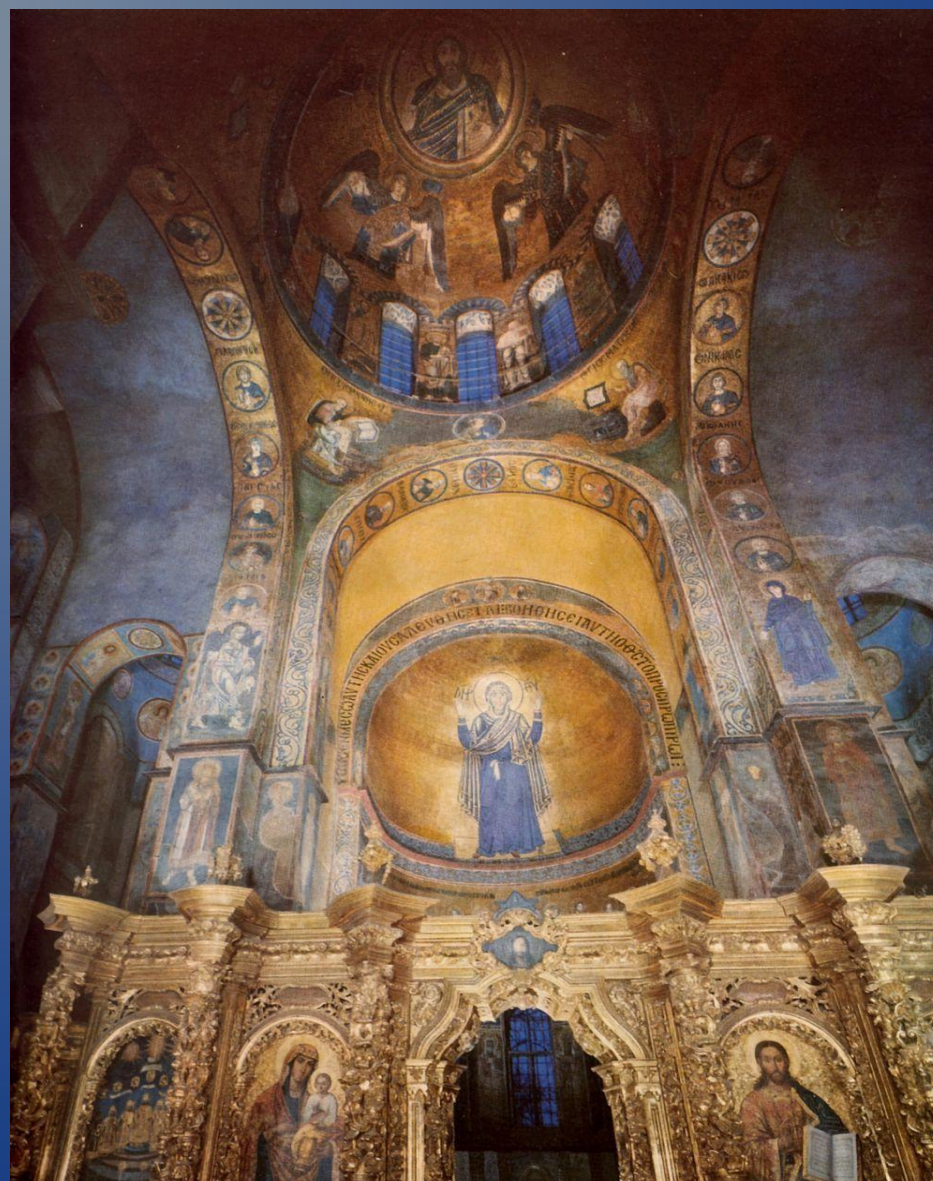
Собор Святой Софии в Киеве как образец крестово-купольного храма



Примеры кладки из плинфы



Мозаики храма Святой Софии в Киеве как образец мозаичного ансамбля интерьера крестово-купольного храма



Образ Христа Вседержителя в куполе собора Святой Софии в Киеве



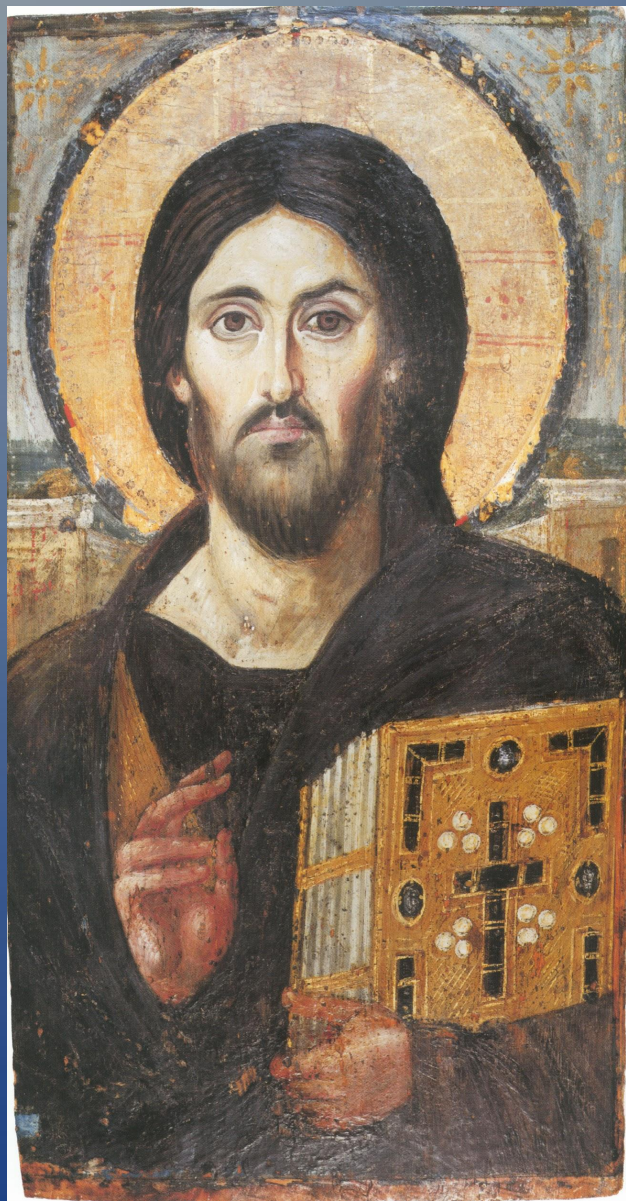
Образ Богоматери в позе Оранты в апсиде Софии Киевской



Образ евангелиста Марка в одном из парусов



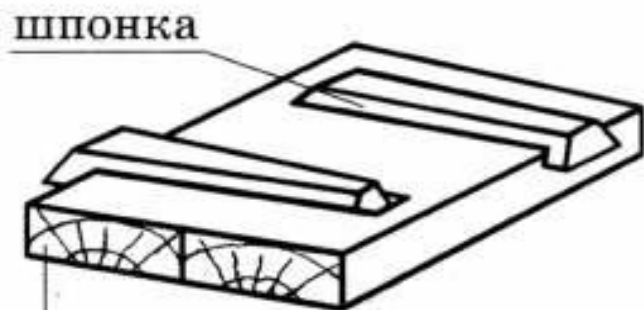
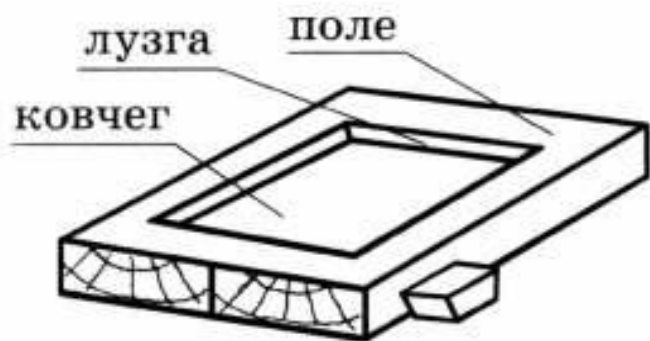
Первые иконы, написанные в технике энкастики. Образ Христа



Энкаустические иконы. Образы Святого Петра и Богоматери с младенцем



Доска для иконописи



характер расположения
годовых колец при
склеивании досок



Наклеивание паволоки и покрытие левкасом



Растирание пигментов на яичном желтке и роскрышь



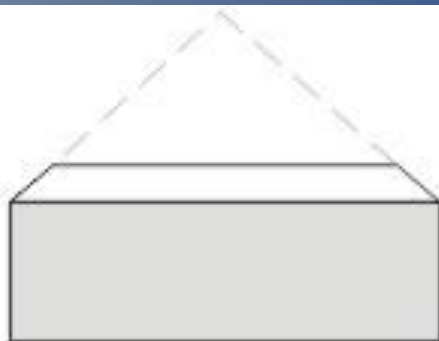
Византийские иконы



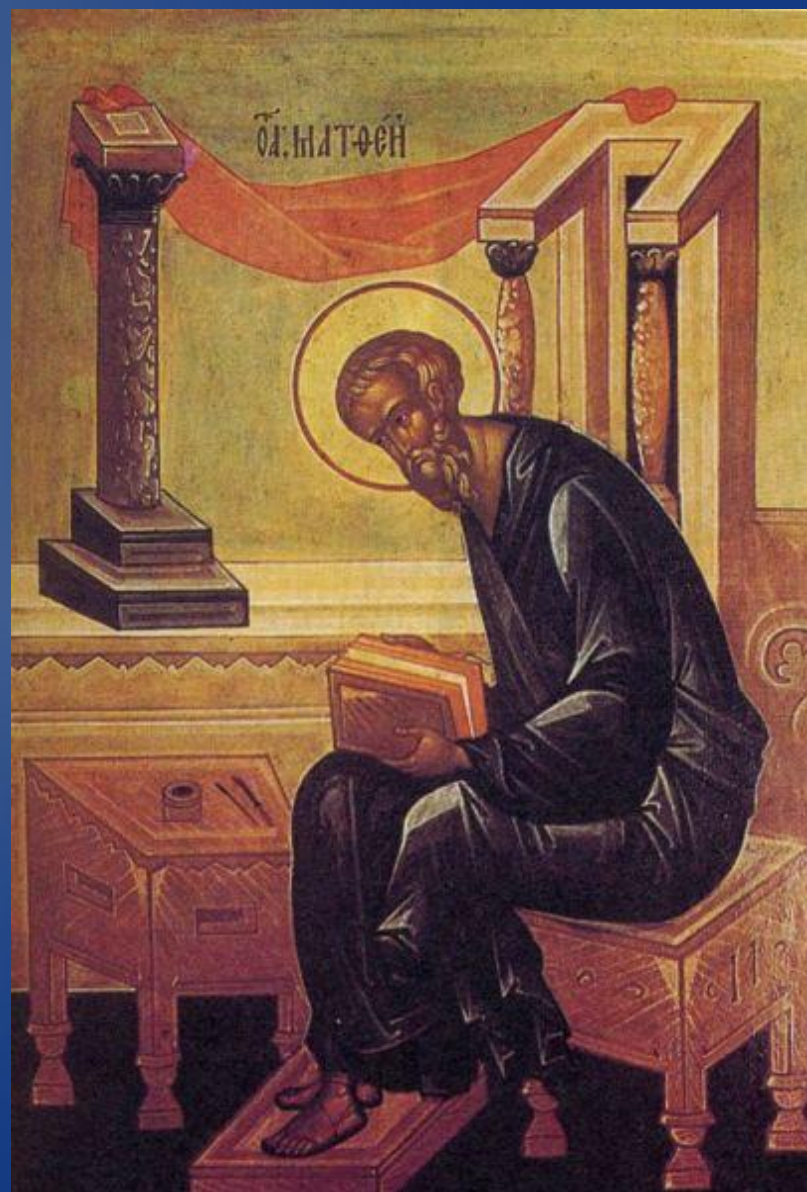
Обратная перспектива и пример её применения в иконописи



Изображение предмета
в обратной перспективе



Изображение предмета
в прямой перспективе



Икона Владимирской Богоматери.
Константинополь, XII в.



Церковь Спасителя монастыря Хора (Кахрие-Джами)



Мозаики церкви Кахрие-Джами. Купол



Мозаики церкви Кахрие-Джами. Богоматерь перед Христом



Мозаики церкви Кахрие-Джами. Фрагмент с
ликом Богоматери



Мозаики церкви Кахрие-Джами. Ласкание младенца Марии её родителями



Мозаики церкви Кахрие-Джами. Композиция «Успение Богоматери»

