

Интеллектуальная
игра, посвященная
200-летию со дня
рождения
художника
Ивана
Константиновича
Айвазовского



1 тур

«Биографически

й»

Восемь интересных фактов об Иване Айвазовском



Юный Ованес



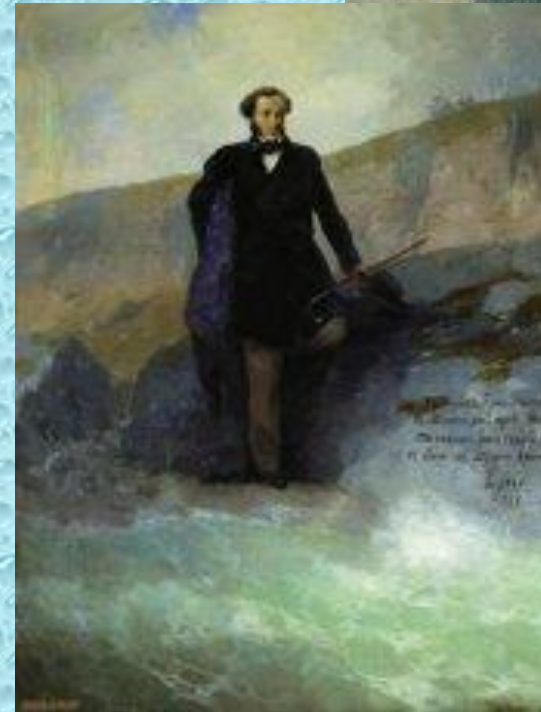
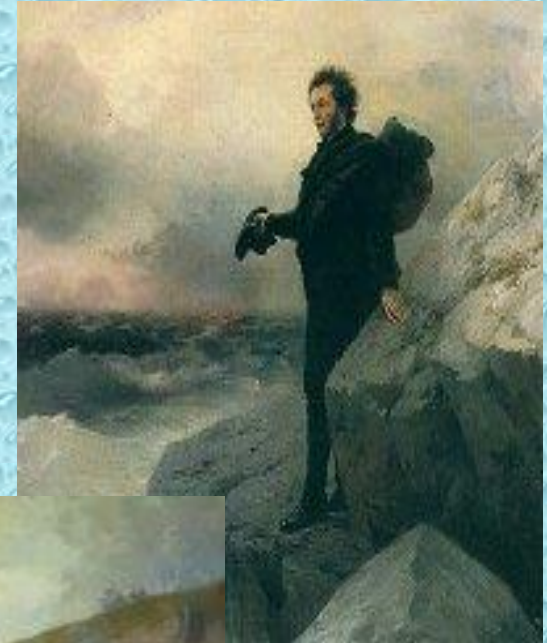
Первым на дар Ованеса Айвазяна обратил внимание феодосийский зодчий Яков Кох.

Летописец сражений

В 1844 году он стал живописцем Главного морского штаба, что подразумевало постоянные поездки к местам боевых действий с целью запечатлеть успехи русского флота.



«Грощание Пушкина с морем»



Человек с фотографической

памятью



«Копировать пейзаж могут многие,
переосмыслить — единицы»

Позитивные ноты



Образ надежды в картинах Айвазовского

Не только маринист

- картины о Востоке
- полотна на религиозную тему
- «сухопутные» пейзажи



Айвазовский и Феодосия



Айвазовский в цифрах



- 6 тысяч картин,
- 120 прижизненных персональных выставок,
- 135 виз в паспорте.
- Размер его самого большого полотна — 282 x 425 сантиметров,
- самого маленького — 10 x 7 сантиметров

2 тур
«Самый
внимательный»



«Ветряная мельница на берегу моря», 1837 год



«Морское сражение при Наварине», 1827



«Лунная ночь на Капри», 1841



**«Хаос.
Сотворение
мира»,
1841 год**



«Венеция», 1844



«Берег моря. Штиль», 1843



**«Кораблекрушение», 1843
год**



«Константинополь при Луне», 1846

ГОД



**«Тонущий корабль», 1854
год**



**«Девятый вал», 1850
год**

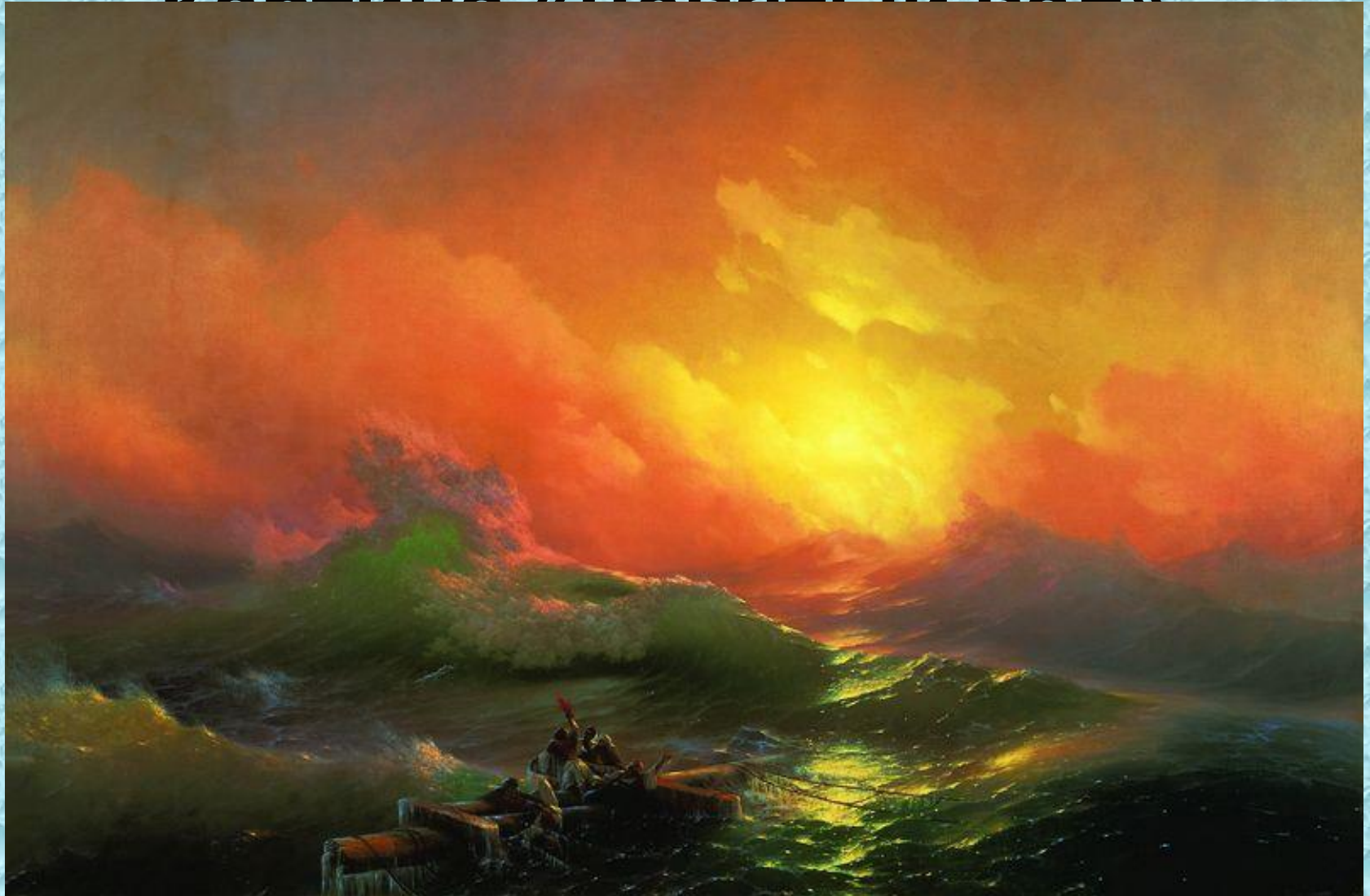
3 тур

**«Поэтически
й»**

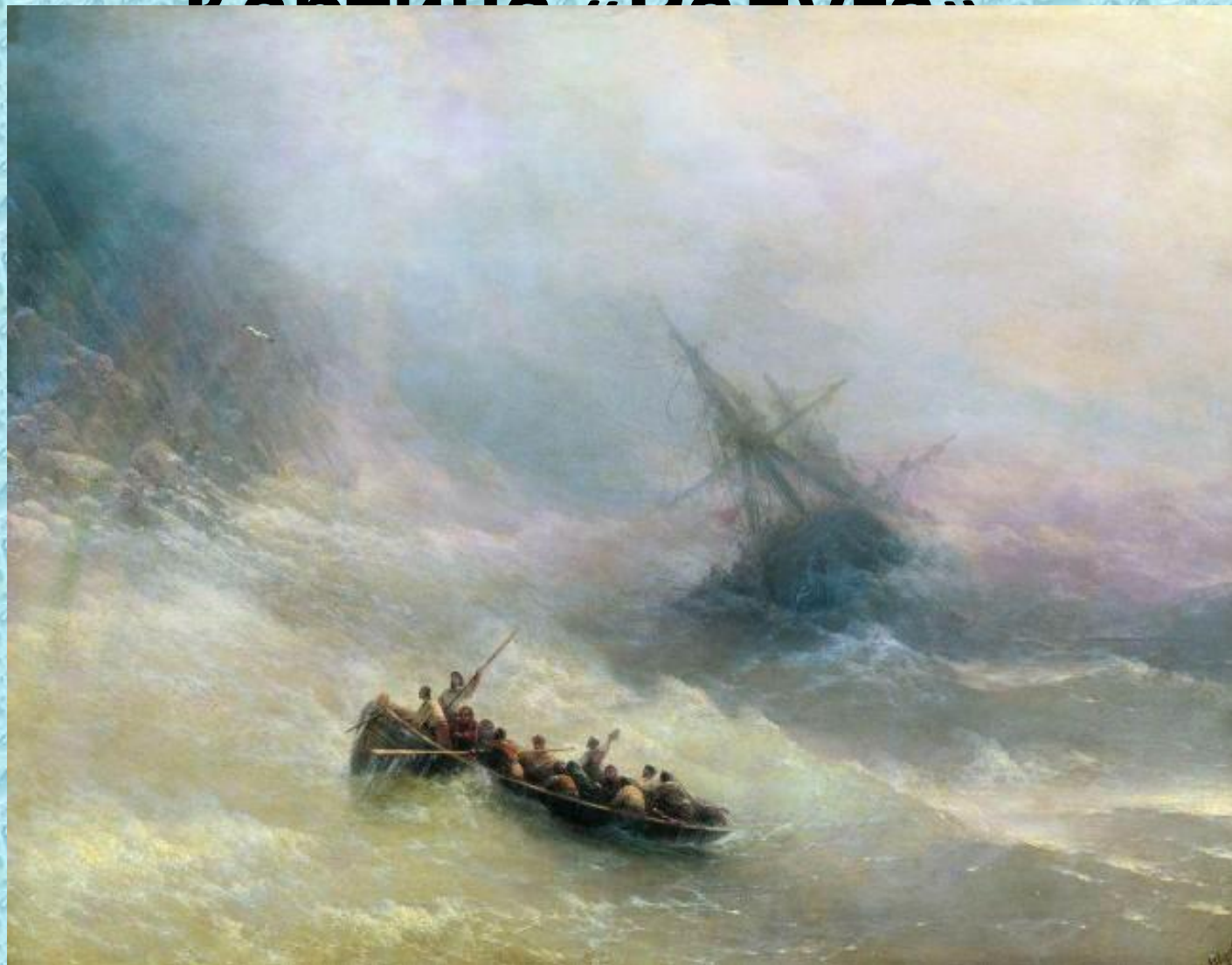
Поэзия и картины И.К.
Айвазовского
Картина «Черное море»



Поэзия и картины И.К.
Айвазовского
Картина «Девятый вал»



Поэзия и картины И.К.
Айвазовского
Картина «Волнение



Поэзия и картины И.К.
Айвазовского
Картина «Прощание»



4 тур

**«Творчески
й»**

**Группа 1.
«Морской пролив с
маяком»**



**Группа 2.
«Неаполитанский
залив»**



Группа 3. «Буря»



**Группа 4. «Берег
моря»**

