

Портрет в скульптуре



Автор работы:

учитель ИЗО МАОУ СОШ № 23 г. Липецка

Урушкина И.В.

Молчаливая муза

Неправда ли - примерам нет конца
Тому как образ, в камне воплощенный,
Пленяет взгляд потомка восхищенный
И замыслом и почерком резца?

Творенье может пережить творца:
Творец уйдет, природой побежденный,
Однако образ, им запечатленный,
Веками будет согревать сердца.

Микеланджело

Скульптура



Скульптура - вид изобразительного искусства, произведения которого имеют физически материальный, предметный объем и трехмерную форму, размещенную в реальном пространстве.



Газон
Авангард

www.gazon-avangard.ru
Info@gazon-avangard.ru

Объекты изображения в скульптуре и ее разновидности



- Главными объектами скульптуры являются человек и изображения животного мира.
- Подобно художнику, скульптор передает в своей работе характер человека, его внутренний мир. Чувства человека и его душевное состояние мы читаем в чертах лица, в жестах, движении.
- Основными разновидностями скульптуры являются *круглая скульптура* и *рельеф*.

Круглая скульптура



Круглая скульптура - вид скульптуры, произведения которой представляют собой самостоятельные трехмерные объемы:

- свободно размещаемые в пространстве;
- не связанные с плоскостью фона;
- обычно требующие кругового обзора.



Рельеф

Рельеф - вид скульптуры; скульптурное изображение на плоскости, являющейся физической основой и фоном изображения.

В рельефе воспроизводятся сложные многофигурные сцены, а также архитектурные и пейзажные мотивы.



**Рельеф делят на выпуклый рельеф: барельеф, горельеф
и углубленный рельеф: контррельеф, койланаглиф.**

• **Барельеф** (от фр. *bar* - рельефа, в котором объема. Барельефо доски, монеты, мед Возрождения, явля а фон (пейзаж или промежуточное по т.к. в нем могут ис (солнечные лучи, о изображениями в ж линейный рисунок дальнего плана, но включая фигуры пе



• **Горельеф** (от фр. *haut* - рельефа, в котором изображение объема. В горельефе фигуры мо соприкасающейся с плоскостью

• **Контррельеф** (от лат. *contra* - против и собой своего рода негатив барельефа. а, наоборот, уходит вглубь.

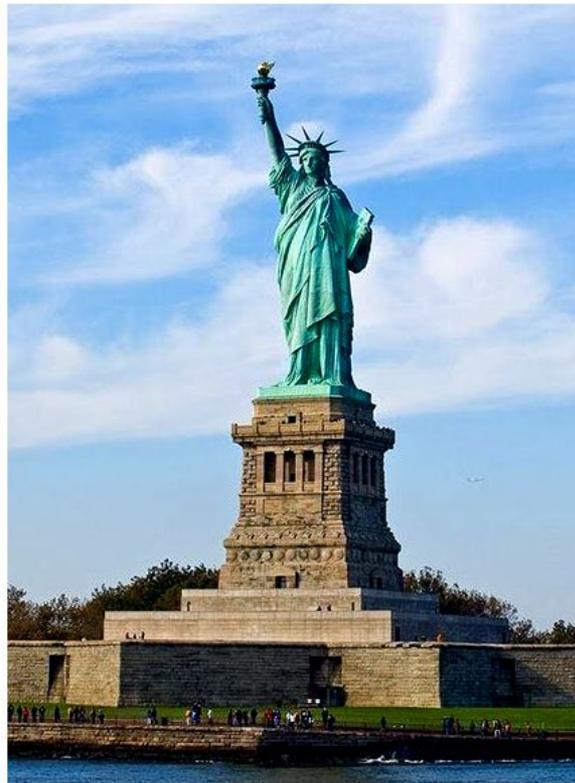


Классификация

По своему назначению скульптура подразделяется на:

1. монументальную;

Монументальная — используется для украшения улиц и площадей города, обозначения исторически важных мест, событий и т.п. Отличается значительностью идей, высокой степенью обобщения, крупными размерами. К монументальной скульптуре относятся: памятники, монументы, мемориалы.



- декоративную;

Декоративная — используется для украшения быта (предметы мелкой пластики); включает все виды убранства архитектурных сооружений и комплексов (атланты, кариатиды, фризы, фронтовая, фонтанная, садово-парковая скульптура);



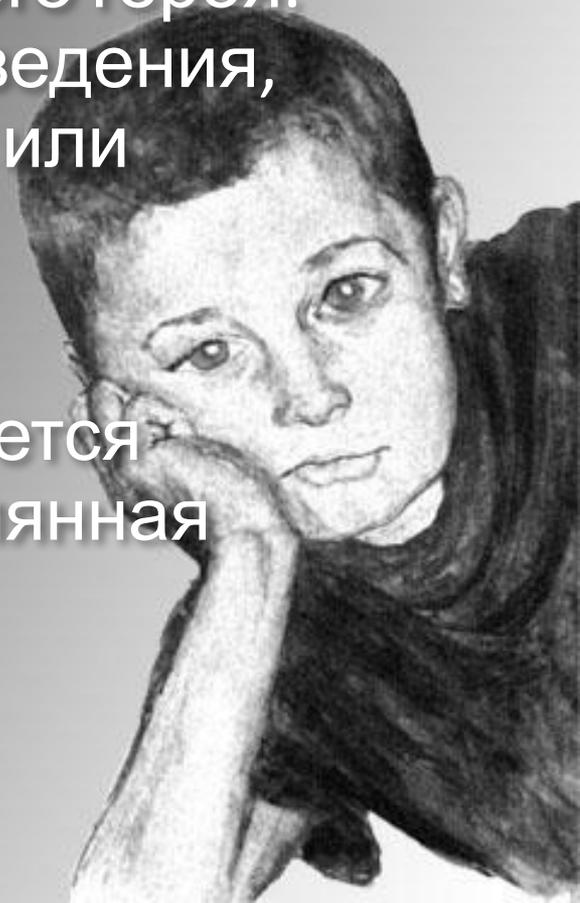
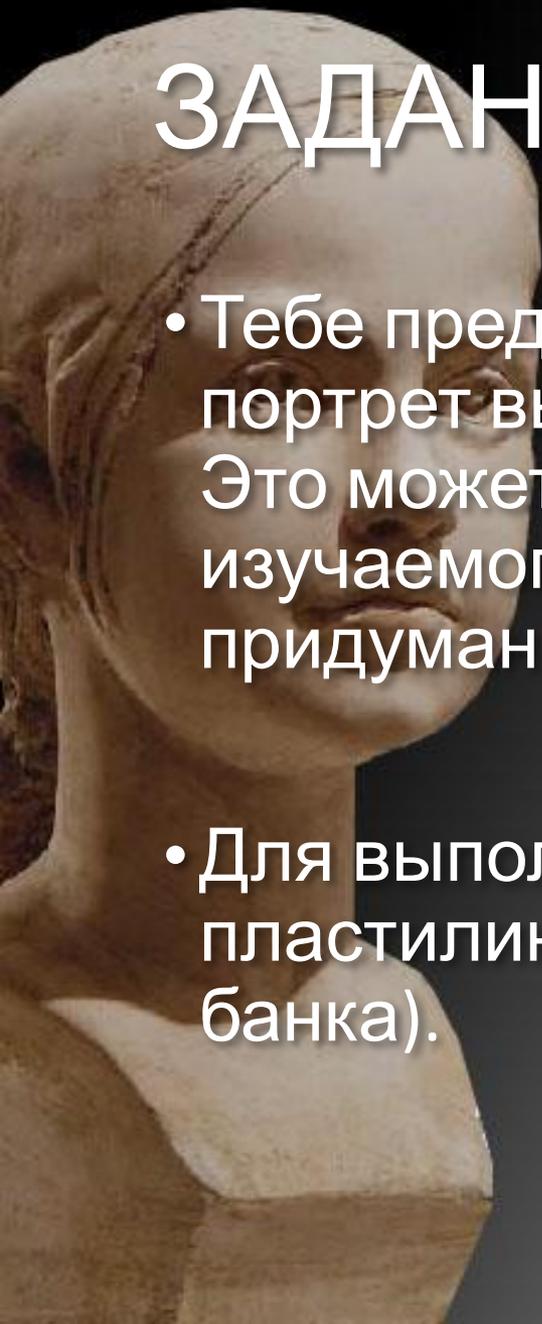
- **СТАНКОВУЮ.**

Станковая — рассчитана на осмотр с близко расстояния и предназначена для украшения внутренних помещений. Не зависящая от среды, имеет размеры, близкие к натуре или меньшие, и конкретное углублённое содержание

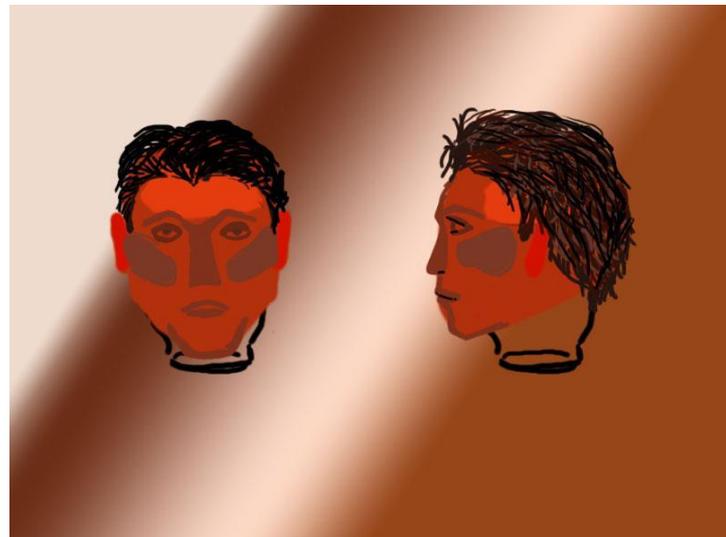
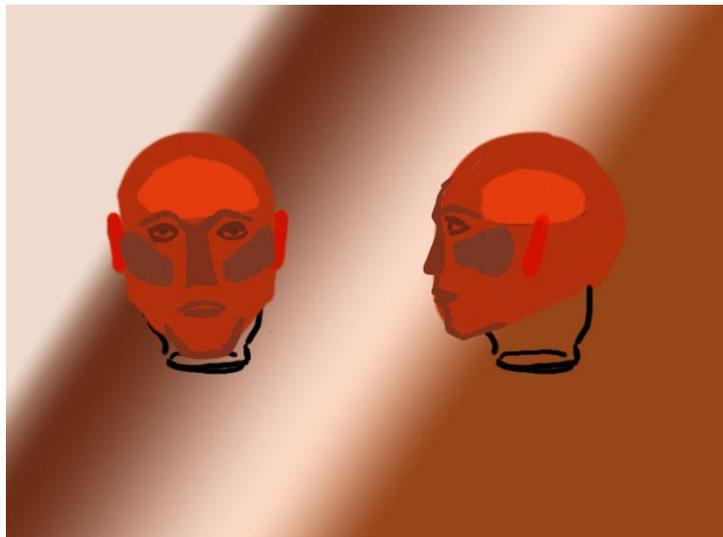
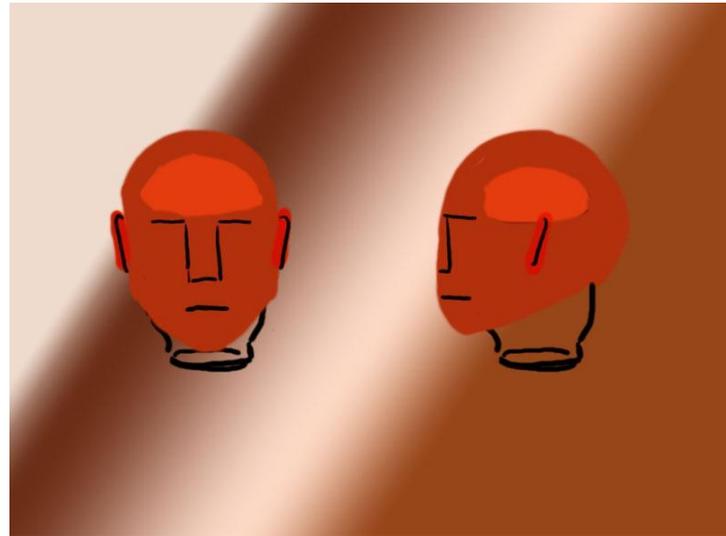
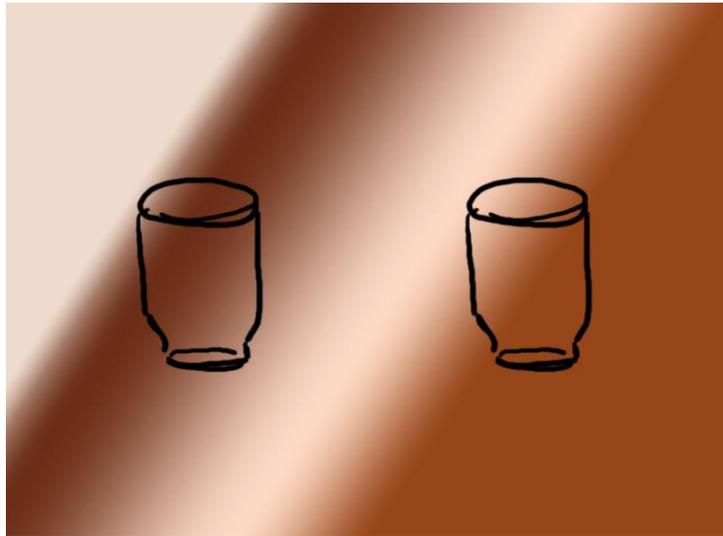


ЗАДАНИЕ

- Тебе предстоит сделать скульптурный портрет выбранного литературного героя. Это может быть персонаж произведения, изучаемого на уроке литературы или придуманный образ.
- Для выполнения работы потребуются пластилин, стеки и основа (стеклянная банка).









Желаю удачи!

